

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



FOLIA

MOURAD MERZOUKI

Une folie hip-hop et baroque

direction artistique, chorégraphie Mourad Merzouki

assisté de Marjorie Hannoteaux

conception musicale Franck-Emmanuel Comte - Le Concert
De L'hostel Dieu et Grégoire Durrande

scénographie Benjamin Lebreton assisté de Quentin Lugnier,
Caroline Oriot (peinture), Mathieu Laville, Elvis Dagier et
Rémi Mangevaud (serrurerie), Guillaume Ponroy (menuiserie)

lumière Yoann Tivoli

costumes des musiciens Pascale Robin assistée de Pauline
Yaoua Zurini

costumes des danseurs Nadine Chabannier

avec

les danseurs Habid Bardou, Nedeleg Bardouil, Salena
Baudoux, Franck Caporale, Mathilde Devoghel, Joseph
Gebraël, Sofian Kaddaoui, Mélanie Lomoff, Mathilde Rispal,
Yui Sugano, Aurélien Vaudey, Titouan Wiener

musiciens Franck-Emmanuel Comte, André Costa, Nicolas
Janot, Ulrick Larsen, Heather Newhouse (soprano), Nicolas
Sansarlat, Aude Walker-Viry

DANSE
MUSIQUE BAROQUE

LE GRENAT

VEN 15 OCT - 20H30

SAM 16 OCT - 19H

🕒 1H10 SANS ENTRACTE

LA PRESSE EN PARLE


*Une spirale d'énergie
irrésistible !*

Le Figaro

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 L'Archipel Perpignan

 L'Archipel Perpignan

 archipel_perpignan



NOTES D'INTENTIONS

Mourad Merzouki explore les rythmes populaires des tarentelles italiennes avec les musiciens du Concert de l'Hostel Dieu. En force et en nombre, ils s'emparent d'une fusion des genres insolite placée sous le signe du partage et de la générosité.

MOURAD MERZOUKI DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE



Les rencontres inattendues entre deux univers - a priori que tout oppose - font parties de ma démarche artistique. À travers mes créations, je n'ai eu de cesse d'amener le hip-hop vers de nouveaux horizons, de le confronter à d'autres univers musicaux et à d'autres corps.

Dans Folia, la danse hip-hop rencontre les

musiques baroques du Concert de l'Hostel Dieu, mais pas seulement : la danse contemporaine, la danse classique ou encore un der- viche tourneur s'y entremêlent.

Ce spectacle est un vrai pari. Je tenais à provoquer cette musique populaire, pas assez connue du grand public, avec des sons électroniques pour proposer une toute nouvelle approche de la chorégraphie. Le dialogue est singulier et inattendu, l'apport de musiques additionnelles apporte à Folia cette dynamique que je recherche dans chacune de mes créations. J'ai également souhaité rendre poreuse la barrière qui souvent sépare les danseurs et les musiciens, en intégrant ces derniers à la chorégraphie. L'enjeu de cette nouvelle aventure est de surprendre le public et de gommer les stéréotypes !

FRANCK-EMMANUEL COMTE CONCEPTION MUSICALE

Il existe de nombreuses folias... Celle de Vivaldi est l'une des plus virtuoses. Il existe de nombreuses formes de folies... La folie créatrice est celle qui guide les artistes. Folia et folies sont l'essence même de notre univers musical : un voyage de l'Italie du sud vers le nouveau monde, du répertoire baroque vers les musiques électroniques.

© Le Concert Spirituel



Le Concert Spirituel Mozart à Salzburg

Chœur & Orchestre
Hervé Niquet, direction

MUSIQUE SACRÉE

LE GRENAT

VEN 22 OCT - 20H30

🕒 1h30

🎫 de 12 à 30€

Messes brèves de Mozart et oeuvres des frères Haydn

Quoi de plus subtil que de laisser la musique transmettre, sans mots, les idées du texte divin ? Le programme de ce concert nous invite à expérimenter ce questionnement, les *Messes brèves* KV 192 et KV 194 de Mozart, adoptant chacune une position différente.

Voilà 30 ans que Le Concert Spirituel est l'un des plus prestigieux ensembles baroques français, invité chaque année dans les plus grandes salles de concert nationales et internationales. Hervé Niquet, en chercheur gourmand, propose des pièces rares : *les Messes brèves* écrites par un Mozart âgé de 18 ans (1774), ainsi que des pièces des frères Haydn ayant abandonné la lourde pompe des grandes messes. Le Concert Spirituel vous fait ainsi revivre les cérémonies salzbourgeoises rivalisant alors avec celles de Vienne.

© Tristan Perez-Martin



HIGHLANDS

MAL PELO
Pep Ramis & Maria Muñoz

DANSE - MUSIQUE

GREANAT

SAM 06 NOV - 20H30

DIM 07 NOV - 16H

🕒 1h20

🎫 de 10 à 25€

La compagnie de Gérone revient à l'Archipel pour présenter trois chorégraphies de sa tétralogie autour de la musique de Bach, dont cette création *Highlands*, qui clôt ce *Bach Project*. Maria Muñoz et Pep Ramis y déploient leur chorégraphie acérée pour une aventure sensorielle et spatiale née des expériences et des complicités des deux artistes. L'écriture maîtrisée, portée par un fort caractère, fait de chaque pièce un moment suspendu qui ne cesse de solliciter l'attention et les émotions.



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires

