

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



MACHINE DE CIRQUE

★ NOËL À L'ARCHIPEL



Énergisant ! Culotté ! Machine de Cirque n'hésite pas à se mettre à nu, prêt à s'écorcher l'âme autant que le corps, pour vous faire rire, vous toucher, et surtout, vous en mettre plein la vue.

idée originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène **Vincent Dubé**

collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène

Yohann Trépanier
Raphaël Dubé
Maxim Laurin
Ugo Dario
Frédéric Lebrasseur

interprètes

Yohann Trépanier
Raphaël Dubé
Maxim Laurin
Ugo Dario
Frédéric Lebrasseur

musique **Frédéric Lebrasseur**

CIRQUE

LE GRENAT

VEN 17 DÉC - 20H30

SAM 18 DÉC - 19H

DIM 19 DÉC - 16H30

🕒 1H30

EN FAMILLE DÈS 7 ANS

LA PRESSE EN PARLE

“ Ces quatre artistes venus du Québec et leur acolyte multi-instrumentiste présentent un spectacle décapant, moderne, de très haut niveau technique et bourré d'humour. Tout est mené tambour battant et certaines scènes sont mémorables”.


Télérama


“ Les acrobates se révèlent en clowns accomplis. Et leurs performances s'emballent dans un délire millimétré où les idées fusent et les corps éblouissent”

Le Figaro

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 L'Archipel Perpignan

 L'Archipel Perpignan

 archipel_perpignan

production Machine de Cirque. Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada ainsi que de celui de l'Entente de développement culturel intervenue entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec.

photographies couverture
et page de droite
© L'œil du loup

LE SPECTACLE

Poétiques et humoristiques... Les cinq gars de Machine de Cirque ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantasmes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses. On ne peut plus normal ! Comment pourraient-ils survivre autrement à cet univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs ?

Téméraires, touchants et comiques, ces cinq personnages éclatés ont une complicité contagieuse. Ils manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !

MACHINE DE CIRQUE

La compagnie a été créée en 2013 sous l'initiative de Vincent Dubé, président et directeur général. Elle prit naissance après une séance de recherche et création en 2012 et 2013 impliquant les jongleurs acrobates Raphaël Dubé et Yohann Trépanier ainsi que le percussionniste Frédéric Lebrasseur sous la direction artistique de Vincent Dubé.

Vincent Dubé, directeur artistique : Artiste de cirque international et ingénieur de formation, Vincent est un touche-à-tout. Il adore les projets multidisciplinaires. Éternel étudiant, chaque projet est une nouvelle occasion d'apprendre.

Yohann Trépanier, artiste de cirque : Créatif, entrepreneur et humain, il a joué sur plusieurs scènes internationales. En plus d'avoir été concepteur pour le Cirque du Soleil, l'une des performances de son duo Les Beaux Frères a récolté plus de 40 millions de vues sur Internet.

Raphaël Dubé, artiste de cirque : Artiste de cirque multidisciplinaire, il est l'autre binôme du duo Les Beaux Frères. Il a récolté un immense succès à travers le monde grâce à des numéros de jonglerie, d'acrobatie et de comédie.



Ugo Dario, artiste de cirque : Acrobate en planche coréenne, lier la danse et le jeu lors d'une représentation est primordial pour lui. Loin de vouloir être seulement un gymnaste, il aime utiliser une technique de base et lui donner sa touche personnelle, la vivre.

Maxim Laurin, artiste de cirque : Depuis l'âge de 11 ans, l'acrobatie, la danse, le théâtre et les disciplines aériennes sont son lot quotidien. Son partenaire Ugo et lui ont créé deux numéros de planche coréenne primés au Festival mondial du cirque de demain à Paris et à Youngstage en Suisse.

Frédéric Lebrasseur, compositeur et musicien : Multi-instrumentiste, il compose, dirige et improvise depuis 1991 au sein de formations musicales de différents styles. Musicien compositeur pour le théâtre (Robert Lepage), la marionnette, les films d'animation (ONF), les arts visuels, la danse... Il s'est produit dans plus de 25 pays.

© Jean-Louis Fernandez



LA BEAUTÉ DU GESTE

Nathalie Garraud
Olivier Saccomano

THÉÂTRE

LE CARRÉ

JEU 3 FÉV - 20H30

VEN 04 FÉV - 19H

🕒 2H30

🎫 de 10€ à 20€

La metteuse en scène **Nathalie Garraud** et l'auteur **Olivier Saccomano**, s'attaquent au difficile exercice du théâtre politique. *La Beauté du geste* est à la conjonction de deux états d'urgence, celui décrété en novembre 2015 par l'Etat et celui d'une troupe en plein questionnement sur son rôle dans l'époque. Une pièce en trois mouvements, jouée par cinq excellents comédiens.

© Cécile Martini



KAMUYOT

Cie Grenade
Josette Baiz
Ohad Naharin

DANSE

LE CARRÉ

VEN 11 FÉV - 20H30

SAM 12 FÉV - 19H

🕒 50 MIN

🎫 de 12,5€ à 25€

Une chorégraphie signée par l'un des plus expressifs créateurs, une compagnie sur-vitaminée de jeunesse et de talent, voilà le secret de la fabuleuse formule de *Kamuyot*. Treize danseurs affûtés qui dégagent et partagent leur incroyable énergie avec le public, emportant tout dans le tourbillon incessant de leurs mouvements



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires

