

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

CONCERT DU NOUVEL AN : *Offenbach et ses amis*

Orchestre National de France

Cristian Măcelaru directeur musical et direction

Sarah Nemtanu violon

Carlos Ferreira clarinette

Delyana Lazarova direction

PROGRAMME

Emmanuel Chabrier (1841-1914)

España (8')

Georges Bizet (1838-1875)

Suite Carmen n°2 (19')

Claude Debussy (1862-1918)

Première Rhapsodie pour clarinette et orchestre (8')

Emmanuel Chabrier

Bourrée fantasque (5')

-- ENTRACTE --

Hector Berlioz (1803-1869)

Symphonie fantastique : II. "Un bal" (6')

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Havanaise (9')

Jacques Offenbach (1819-1880)

Orphée aux Enfers : Galop infernal (9')

Maurice Ravel (1875-1937)

Boléro (16')

CONCERT SYMPHONIQUE

LE GRENAT

JEU 13 JAN - 20H30

🕒 1H25

.....

Un voyage sentimental à travers la musique française du XIX^{ème} et du début du XX^{ème} siècle. La danse sera à la fête au cours de cette soirée, avec une bourrée signée Chabrier, un galop selon Offenbach, un boléro comme Ravel sait en écrire et même une valse puisée chez Berlioz ! Il sera aussi question de clarinette, d'Espagne et d'horizons plus lointains avec certaine mystérieuse Havanaise, mais il y aura avant tout de la bonne humeur, histoire de basculer d'une année à l'autre en état de grâce.

l'Orchestre
National de France

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie de couverture
Delyana Lazarov © DR

Avec le soutien de :

L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

CRISTIAN MĂCELARU, DIRECTEUR MUSICAL

L'Orchestre National de France, de par son héritage et le dynamisme de son projet, est le garant de l'interprétation de la musique française. Par ses tournées internationales, il assure le rayonnement de l'exception culturelle française dans le monde entier. Soucieux de la proximité avec les publics, il est l'acteur d'un Grand Tour qui innove l'ensemble du territoire français, et mène par ailleurs une action pédagogique particulièrement active.

Formation de Radio France, l'Orchestre National de France est le premier orchestre symphonique permanent créé en France. Fondé en 1934, il a vu le jour par la volonté de forger un outil au service du répertoire symphonique. Cette ambition, ajoutée à la diffusion des concerts sur les ondes radiophoniques, a fait de l'Orchestre National une formation de prestige.

Le 1er septembre 2020, Cristian Măcelaru a pris ses fonctions de directeur musical de l'Orchestre National de France.

L'Orchestre National donne en moyenne 70 concerts par an à Paris, à l'Auditorium de Radio France, sa résidence principale depuis novembre 2014.

L'Orchestre National de France, comme son nom l'indique, est l'orchestre de toute la France. Outre ses tournées internationales et les concerts qu'il donne dans les capitales régionales, une de ses missions consiste, grâce au Grand Tour, à apporter la musique dans des villes où se produisent rarement les formations symphoniques.

DELYANA LAZAROVA

CHEF D'ORCHESTRE

Louée pour ses performances passionnées, la chef d'orchestre d'origine bulgare Delyana Lazarova est une jeune artiste dont la carrière internationale se développe rapidement. Elle a remporté le premier prix du concours international de direction d'orchestre Siemens-Hallé en 2020, a été nommée récemment chef assistant de Cristian Măcelaru à l'Orchestre national de France et est directrice musicale du Hallé Youth Orchestra à Manchester, en Angleterre. Mme Lazarova est également la lauréate du concours international de direction d'orchestre NRTA à Tirana, en 2019. Delyana a reçu le James Conlon Conducting Award au Festival de musique d'Aspen, et a remporté la bourse Bruno Walter Conducting Scholarship au Cabrillo Festival, en Californie, en 2017 et 2018. Delyana est titulaire d'une maîtrise en direction d'orchestre de la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), dans

la classe du professeur Johannes Schlaefli. Mme Lazarova a également travaillé et étudié dans des masterclasses avec Bernard Haitink, Paavo Järvi, Leonard Slatkin, Mathias Pintscher, Robert Spano, Larry Rachleff et Mark Stringer. Delyana est également titulaire d'une maîtrise en interprétation du violon de la Jacobs School of Music, Indiana University, dans la classe du professeur Mauricio Fuks, où elle a reçu une bourse spéciale pour l'excellence artistique.

SARAH NEMTANU

VIOLON

Son parcours débute à Bordeaux, sa ville natale, avec son père Vladimir Nemtanu, violon solo de l'Orchestre national de Bordeaux Aquitaine. Elle intègre la classe de violon de Gérard Poulet au CNSMD de Paris à seize ans. Elle remporte le Premier Prix *Maurice Ravel* à Saint-Jean-de-Luz en 1998 et se révèle au grand public en 2000, à la Cité de la musique de Paris, en interprétant le *Double Concerto* de Brahms avec Gautier Capuçon sous la baguette d'Emmanuel Krivine et l'Orchestre du CNSMD de Paris. Sarah Nemtanu est nommée premier violon solo de l'Orchestre National de France à vingt et un ans à peine. Son disque *Gypsy*, sorti chez Naïve en 2010 évoque l'esprit tzigane et les rythmes des Balkans. Avec l'Orchestre National de France, Sarah Nemtanu joue en compagnie des plus grands chefs et dans les salles les plus prestigieuses.

CARLOS FERREIRA

CLARINETTE

Né à Porto, Carlos Ferreira a d'abord étudié au Conservatoire de sa ville natale avec José Ricardo Freitas, avant d'étoffer sa formation à l'école ESMAE auprès de Nuno Pinto. Il remporte de nombreux prix au Portugal, en Espagne et en Italie, dont un Premier Prix au *Concours Saverio Mercadante*. Carlos Ferreira a été stagiaire à l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, deuxième clarinette solo de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo et clarinette solo à l'Orchestre national de Lille. Il est première clarinette solo à l'Orchestre National de France.

© DR



SONATES VIOLON ET PIANO DUO FRENCH TOUCH

Fanny Vicens piano
Justine Vicens violon

CONCERT SANDWICH
MUSIQUE DE CHAMBRE

LE CARRÉ

VEN 14 JAN - 12H30

🕒 45 MIN

🎫 8€

Il fallait bien deux sœurs, deux musiciennes accomplies et chevronnées pour faire vivre les sonates de César Franck et Maurice Ravel. Justine et Fanny Vicens, respectivement violoniste et pianiste à la carrière bien remplie, se retrouvent afin de partager leur passion pour la musique française.

© Yann Cabello



LES NOCES DE FIGARO

Mozart
Opéra Nomade

OPÉRA BUFFA

LE GRENAT

DIM 6 FÉV - 16H30

🕒 3H30 entracte compris

🎫 de 14€ à 35€

Opéra Nomade est de retour sur la scène du Grenat pour l'un des plus miraculeux, peut-être même le plus parfait des opéras : *Les Noces de Figaro* de Mozart. Une *Folle journée* où irradie le génie du compositeur, servie par l'impeccable troupe dirigée par le directeur musical Amaury du Closel.



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires

