

# L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



# CROCODILES

CIE BARBÈS 35

D'APRÈS *DANS LA MER IL Y A DES CROCODILES* DE FABIO GEDA

Il a dix ans à peine. Enaiat est déjà menacé.

Membre d'une famille d'Afghans de la minorité persécutée des Hazaras (peuple mi-afghan mi-persan), le voilà contraint à l'exil. Simplement pour survivre.

*Dans la mer il y a des crocodiles*, publié en France en 2011 par Fabio Geda, conte le périple de ce garçon, inspiré par l'histoire véritable d'Enaiatollah Akbari, "abandonné" au Pakistan par sa mère, pour le sauver.

L'adaptation et la mise en scène de Cendre Chassanne et Carole Guittat s'attachent à démontrer que la solidarité n'a pas de frontières.

Adaptation et Mise en scène

**Cendre Chassanne et Carole Guittat**

Interprétation **Zacharie Lorent**

Images **Mat Jacob/Tendance floue**

Montage **José Chidlovsky**

Création sonore **Edouard Alanio**

Création lumière **Sébastien Choriol**

Régie son et vidéo **Jean-Baptiste Gillet**

Lumières et régie générale **Sébastien Choriol**

Construction du dispositif scénique **S. Choriol,**

**E. Alanio, J-B. Gillet**

## LA PRESSE EN PARLE

*"Avec justesse, le comédien déroule le fil d'une épopée tragique et pourtant miraculeuse et pleine d'espoir"* **La Scène**

*"Sans doute est-il plus évident de porter une oreille sensible au témoignage d'un enfant innocent. Une chose est sûre, c'est que notre regard sur les migrants en général, a besoin de projecteurs sur l'humain. On ne naît pas migrant, on le devient par malheur. Le courage d'Enaiat, son bonheur d'entendre sa mère au téléphone après plusieurs années de séparation, justifient au-delà de tout discours, ceux qui tendent leurs mains aux migrants."* **Lemond.fr**

THÉÂTRE

LE CARRÉ

DIM 13 MARS - 16H30

séances scolaires

LUN 14 MARS - 9h45 & 14h30

MAR 15 MARS - 14h30

MER 16 MARS - 10h

🕒 55 MIN À PARTIR DE 9 ANS

## BORD DE SCÈNE

dimanche 13 mars, à l'issue de la représentation en présence de l'équipe artistique

## ATELIER JEU THÉÂTRAL

mercredi 16 mars à 14h30

durée 2h

tarif 10€ sur inscription préalable en billetterie

Mené par Cendre Chassanne.

*Les jeunes aborderont les grands thèmes de Crocodiles : la terre natale, le voyage, l'exil et l'accueil. Ce sera aussi l'occasion d'aborder les principes fondateurs du jeu : la prise de parole en public, le corps dans l'espace et le travail de l'imaginaire.*

À partir de 8 ans

12 participants

## PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel\_perpignan

photographies  
couverture et page intérieure  
© Mat Jacob



## « DANS LA MER IL Y A DES CROCODILES »

Essaie d'écrire seul ou à plusieurs un poème-inventaire en prenant comme schéma le titre du récit de Fabio Geda :

"Dans... il y a..." :

Identifier nos peurs à travers un jeu poétique, n'est pas simple.  
Quelques suggestions pour t'aider...

- ▶ Tu peux utiliser des noms de lieux habituels : "la forêt, la ville, la rue, la classe, ma chambre...", ou incongrus : "le journal, le réfrigérateur, l'ordinateur...".
- ▶ Tu peux associer un élément négatif et un élément positif car tout milieu peut être à la fois hostile et accueillant.
- ▶ Tu peux aussi le théâtraliser face à tes amis, ta famille, tes enseignants, tes animateurs...

### Retrouve l'histoire d'Enaiat et n'hésite pas à emprunter le livre dans ta médiathèque !

Fabio Geda est un romancier italien. Éducateur, collaborateur du journal La Stampa, il a publié deux romans avant d'entendre **Enaiatollah Akbari** raconter son histoire il y a quelques années au Centre interculturel de Turin. Bouleversé par son récit, séduit par son authenticité, il prend le soir même la décision de bâtir un livre à quatre mains. Depuis sa sortie en 2010, *Dans la mer, il y a des crocodiles* s'est vendu à près de 400 000 exemplaires en Italie et a été traduit en 30 langues.



DÈS 12 ANS

© Christophe Loiseau



## L'HOMME QUI RIT

Le Théâtre la Licorne  
Claire Dancoisne

THÉÂTRE &  
MARIONNETTES

LE GRENAT

VEN 1 AVR - 20H30

🕒 1H30

🎫 de 10€ à 22€

Le Théâtre la Licorne, ses masques, ses marionnettes, ses petites et grandes machines, sont de retour avec *L'Homme qui rit* à l'Archipel. L'Univers baroque et follement dramatique imaginé par Victor Hugo offre à Claire Dancoisne et ses acolytes un terrain de jeu à leur démesure. Un conte mordant et pittoresque, une fantaisie grotesque sur la nature humaine porté par la musique de Bruno Soulier.

DÈS 8 ANS

© Lonely Circus



## L'ENQUÊTE

Lonely Circus

THÉÂTRE DE CORPS  
& D'OBJETS

LE CARRÉ

MER 11 MAI - 19H

JEU 12 MAI - 19H

VEN 13 MAI - 20H30

SAM 14 MAI - 15H&18H

🕒 1H05

🎫 de 10€ à 18€

Après *Fall Fell Fallen* en 2013 et *Masse Critique* en 2017, le cirque électro Lonely Circus revient à l'Archipel avec une création autour de la mémoire du clown Punch. Une enquête pour un théâtre de corps et d'objets mené par le circassien Sébastien Le Guen et le compositeur Jérôme Hoffman à partir des quelques reliques de l'artiste disparu.



remercie  
les institutions



PERPIGNAN  
LA MAYONNAISE



Occitanie



Perpignan  
Métropole



SACEM



CP - Centre de la Préhistoire



EGM - Espace de la Méditerranée

& les entreprises  
mécènes partenaires



CA - Caisse d'Allocations Familiales



Simitel



BILLES



DELMAS



République  
Technologies



Mercure  
HOTELS



ENGIE



P - Période



McDonald's



BANQUE  
POPULAIRE  
DU SUD



X - Xperience



DERANCOURT



Domaine Fourré Béal



POLE



TV  
BUS



CAFÉS LA TOUR



BUREAU DE  
CLÉS DES FÉES



INTERCLASS



USAP



bioc2p



TERRO REMOTA