

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



YOU ME

COMPAGNIE WANG RAMIREZ

**Duo / duel de figures féminines
puissantes, belliqueuses ou complices.**

direction artistique **Wang Ramirez**

chorégraphie **Honji Wang**

assistant chorégraphe **Marco Di Nardo**

avec **Sara Jimenez, Kalli Tarasidou**, danse
et **Elsa Guiet**, violoncelle

musique originale **Fernando Egozcue, Pablo Martin
Jones et Elsa Guiet**

musiques additionnelles **Arvo Parts, J. Sibelius, J-S.
Bach** et chanson populaire grecque.

sound design et régie son **Javier Alvarez et Jorge
Canon**

lumières **Guillaume Bonneau**

scénographie & dramaturgie **Honji Wang** avec la colla-
boration de **Mariama Sylla**

adaptation des textes **Fabrice Melquiot**

costumes **Annamaria Di Mambro**

DANSE

LE CARRÉ

SAM 16 AVR - 19H

DIM 17 AVR - 18H

🕒 1H

LA PRESSE EN PARLE

.....

“ Ça plane pour eux. Ça décolle même. Dans la vie et sur scène. En six ans et six spectacles, les danseurs et chorégraphes hip-hop Honji Wang et Sébastien Ramirez, tous les deux âgés de 35 ans, ont pris place dans une fusée. ”

Le Monde - R. Boisseau

“ Sara Jimenez, vedette du Ballet Flamenco de Andalucía, et Kalli Tarasidou, de la compagnie hip-hop Flying Steps, [...] se rencontrent sur scène, accompagnées par la violoncelliste Elsa Guiet. Un trio féminin puissant qui se décline entre complicité et affrontement ”

La Terrasse - D. Baffour

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 L'Archipel Perpignan

 L'Archipel Perpignan

 archipel_perpignan

Co-production Théâtre de la Ville-Paris, Regarding Goddesses, International Arts Festival, Tel Aviv Scène Nationale d'Albi, Oriente Occidente Dance Festival, Italie.

Accueil studio La Cigalière, Sérignan La Friche la Belle de Mai, Marseille Théâtre de l'Albarède, Ganges.

Soutien Direction régionale des affaires culturelles Occitanie Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée Conseil départemental des Pyrénées Orientales, Fondation BNP Paribas.

La compagnie remercie chaleureusement Paulin Courtial et Pauline Chevalier pour leur aimable participation.

photographie de couverture
et page de droite © Fred Fouché

YOU ARE YOU AND ME I'M ME

Wang et Ramirez signent un trio magnétique entre hip hop, flamenco et violoncelle. Trois corps musicaux célèbrent leurs différences et leur complicité.

Un succès peut en cacher un autre. En 2015, Honji Wang et Sébastien Ramirez avaient l'ingénieuse idée du duo *Felahikum* - créé à l'Archipel - dialogue intense entre H. Wang et l'inénarrable Rocío Molina, une ardente rencontre hip hop-flamenco. *YOU ME* en reprend le fil, renouvelant le face-à-face de deux figures féminines puissantes, tantôt belliqueuses tantôt complices, véritables amazones contemporaines : Sara Jiménez, vedette du Ballet Flamenco de Andalucía, et Kalli Tarisidou de la compagnie hip hop Flying Steps. Leurs trafics d'influences mutuelles, entre deux cultures et deux personnalités, s'ouvrent à la rencontre avec un troisième univers, celui du violoncelle, joué sur scène par Elsa Guiet, personnage à part entière. Unies par une confiance mutuelle, elles créent un "nous" poétique à partir de leurs imaginaires et mémoires intimes.

LA COMPAGNIE WANG RAMIREZ

Sous la direction de Honji Wang et Sébastien Ramirez, chorégraphes de renommée internationale, la Compagnie Wang Ramirez produit des pièces de danse-théâtre mêlant des genres aussi éclectiques que le hip-hop, le ballet, la danse contemporaine et les arts martiaux. Le langage chorégraphique unique de la compagnie - avec des moyens d'expression s'appuyant sur la virtuosité technique, la poésie et l'humour - a été récompensé par de nombreux prix, tels que deux distinctions au New York Bessie Award, ainsi que le 1^{er} prix et le prix du public au Concours International de danse contemporaine de Hanovre. Wang Ramirez sont régulièrement invités à collaborer avec des artistes de renom issus de la danse (Akram Khan, Rocío Molina, la danseuse étoile du New York City Ballet Sara Mearns...), des arts plastiques (Constance Guisset, Os Gêmeos, Andy Serkis, Hussein Chalayan...) ou de la musique (Madonna, Nitin Sawhney...).



SARA JIMÉNEZ ANDRES

Sara Jiménez Andres est une danseuse internationale, diplômée du Conservatoire professionnel de danse Reina Sofía de Grenade dans la section danse espagnole et flamenco. Elle a obtenu une bourse du Centre andalou de la danse de Séville sous la direction de Blanca Li.

KALLIOPI TARASIDOU

Kalliopi Tarasidou alias Kalli est une danseuse et chorégraphe grecque. Elle a commencé à danser vers 2007. Elle a été formée au ballet, à la danse contemporaine, à l'acrobatie et s'est ensuite spécialisée dans le popping.

Fortement influencée par la culture hip-hop, elle combine le popping avec des éléments d'autres styles de danse, en essayant d'enrichir le potentiel esthétique de la danse urbaine.

ELSA GUIET

Elsa Guiet fait ses études de violoncelle au conservatoire de Toulouse. Soutenue par Pauline Bartissol (co-soliste de l'orchestre de Radio France), elle poursuit sa formation auprès de Florian Lauridon et obtient en 2015 le Diplôme National Supérieur du Musicien au Pôle Supérieur de Seine-Saint-Denis. Elle se perfectionne sous les archets de Philippe Muller et Cyril Lacrouts.

© JC Carbonne



LE LAC DES CYGNES

Pior Ilitch Tchaïkovski
Angelin Preljocaj

DANSE

LE GRENAT

JEU 12 MAI - 19H
VEN 13 MAI - 20H30

.....
🕒 1H52

🎫 de 14€ à 35€

Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son goût assuré pour les histoires. On se souvient de la beauté de sa magnifique interprétation de *Blanche Neige* ainsi que sa vision contemporaine de *Roméo et Juliette*. Avec *Le Lac des cygnes*, le chorégraphe d'empare de la légende allemande mise en musique par Tchaïkovski et s'inscrit dans les pas de ces prédécesseurs, Rudolf Noureev, Mikhaïl Barychnikov, Serge Lifar et tant d'autres.

© Isa de la Calle



NOCTURNO

Leonor Leal

FLAMENCO

LE GRENAT

MAR 17 MAI - 19H
MER 18 MAI - 20H30

.....
🕒 1H

🎫 de 10€ à 20€

La danseuse et chorégraphe flamenca Leonor Leal est de la trempe d'un Andrés Martín dont elle a intégré la compagnie pour plusieurs spectacles. *Nocturno* est un vibrant solo circulant entre le guitariste Alfredo Lagos et le percussionniste Antonio Moreno. Sur le plateau nu, il n'y a que danse et musique, Leonor Leal est dans l'épure et l'élégance, en quête du duende le plus essentiel.



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires

