

# L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



# ANTOINE TATO GARCIA

CONCERT SANDWICH  
MUSIQUE DU MONDE

“

*La rumba de Tato peut émouvoir, réjouir ou donner envie de tout envoyer balancer selon les jours. Un disque urgent, à écouter sans mesure, dès le lever du soleil Culturae*

**Antoine Tato Garcia** guitare / voix  
**Eliene Castillo Borrero**  
percussions mineures / voix  
**Guillaume Bouthié** basses / chœur  
**Emilio Poubill** percussions / chœur

LE CARRÉ

VEN 27 MAI - 12H30

🕒 45MIN

TARIF UNIQUE 8€

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel\_perpignan

photographie de couverture  
© Yoann Galiotto



© Woma

Avec cet album « El Mundo », Antoine Tato Garcia explore une rumbason résolument moderne. Une rumbason où, il s'affranchit des codes de la rumba catalane classique pour surfer sur le son cubain et le jazz méditerranéen. Cette synthèse conduit l'artiste à proposer un jeu plus ouvert harmoniquement et résolument tourné vers les polyrythmies qui ont bercées son enfance. Des ballades, empreintes de chants mélismatiques, aux envolées lyriques, en passant par des traits de guitares énergiques et mélodieux à la fois, Tato raconte une histoire singulière. Une histoire, où, l'amour côtoie ses questionnements sur le monde comme le montre son engagement en faveur de la gestion des déchets plastiques dans le titre « El Mundo ».

Nouvel album « Rumbason » sorti en avril 2022 sur le label Karu Prod.



La musique comme un souffle vital, aussi nécessaire que l'air que l'on respire, aussi présente que ce vent qui souvent irrigue les rues de Perpignan la Catalane faisant tourner les coeurs et les têtes, la rumba comme une fenêtre ouverte sur le monde, un chemin de vie que l'on emprunte naturellement et nous mène vers des horizons nouveaux, des moments renouvelés de partage et de bonheur, Antoine "Tato" Garcia n'aura eu de cesse, depuis son enfance dans les rues de la capitale nord catalane, de porter haut et fort le flambeau de cette tradition populaire, cette rumba catalane, née dans les années 1960 dans les quartiers gitans de Barcelone, de la fusion entre le flamenco et le son cubain.

Ambassadeur aussi fervent qu'infatigable, virtuose de la guitare et du chant, fait de la scène son espace de vie, partageant au fil des années des instants magiques, comme suspendus en dehors du temps, avec les groupes Tékaméli, Kaloomé ou Les Rumberos Catalans, ouvrant tour à tour sa porte au groove cubain de la Familia Valera Miranda et à la poésie sensible d'Agnès Jaoui.

Pas étonnant dès lors que le cinéma se soit emparé de ses chansons pour en faire de sublimes accompagnatrices d'images, celles de Tony Gatlif (*Exils ou Geronimo*), Alexandre Arcady (*Ce que le jour doit à la nuit*), Nicolas Vanier (*L'école buissonnière*) ou Agnès Jaoui (*Place publique*), et s'exporte bien au-delà de ses frontières naturelles. Nul étonnement, non plus, à ce que "El ventilador" nous offre aujourd'hui un album magique, synthèse parfaite d'une virtuosité totale, d'atmosphères intimistes ou légères, et de cette fiesta gitane qui donne au quotidien de jolies couleurs à la ville et à nos vies.

## RUMBA CATALANE : PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

Depuis le début de l'année 2015, un projet en vue de demander l'inscription de la rumba catalane sur la liste du PCI de l'Unesco est mené par une coordination transfrontalière composée par la Casa Musical de Perpignan, l'Escola de Musica Moderna de Girona et Foment de la Rumba Catalana - FORCAT - de Barcelona.

L'association KaRu prod est missionnée pour coordonner le travail d'inventaire des différents foyers de rumba catalane sur le territoire français. A ce titre, elle coordonne les actions de valorisations et de cadrage scientifique du projet

- **Dès 2009**, la ville de Barcelone inscrit la rumba catalane au patrimoine culturel de la ville.

- **Juillet 2015** : vote à l'unanimité d'une motion de soutien à la candidature et inscription de la rumba catalane sur la liste du PCI de Catalogne par le parlement catalan.

- **Juin 2016** : vote à l'unanimité d'une motion de soutien à la candidature et inscription de la rumba catalane sur la liste du PCI de la ville de Perpignan.

- **Octobre 2016** : vote à l'unanimité d'une motion de soutien à la candidature par la Deputacio de Girona.



# prochainement

© Stef-St-E



## HOMMAGE À BRASSENS

Davy Kilembé chant  
Jean-Paul Sire accordéon

CHANSON  
CONCERT SANDWICH

LE CARRÉ

VEN 10 JUN 12H30

🕒 45 MIN

🎫 tarif unique 8€

Davy Kilembé est auteur, compositeur, interprète. Suite à une invitation au Théâtre de la mer de Sète pour interpréter deux chansons du poète, il enregistrait treize titres de Georges Brassens. Un opus à la fois personnel et respectueux de chaque note, de chaque mot du plus célèbre des sétois.

C'est en compagnie de son ami accordéoniste Jean-Paul Sire qu'il a enregistré les titres de Brassens et qu'il les joue sur scène. Un répertoire revisité par des arrangements mélodieux et poétiques, se colorant parfois de blues hypnotique, de jazz manouche ou de la langueur d'un boléro.



## JOUR DE FÊTE À L'ARCHIPEL SAMEDI 11 JUIN

La saison s'achève et déjà l'équipe se prépare à vous dévoiler la saison 2022-2023 avec tous les rendez-vous de septembre 2022 à juin 2023.

Pour fêter cette nouvelle programmation, nous vous attendons nombreux pour une journée festive le **samedi 11 juin** toute la journée avec des spectacles en entrée libre sans réservation pour les tout-petits, à partager en famille ou bien pour tous !

À **18h30**, retrouvons-nous dans la salle du Grenat pour la **Présentation de la Saison 2022-2023**. La billetterie sera ouverte **dès 11h**. Une offre de restauration légère et un bar sur place seront proposés.



RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS [www.theatredelarchipel.org](http://www.theatredelarchipel.org) / 04 68 62 62 00