

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



SIRBA OCTET

SIRBALALAIKA

“ *Le Sirba octet excelle hors des circuits traditionnels, s'attache savamment à réunir les genres et réussit le pari de créer des programmes musicaux qui peuvent mêler musique de chambre, formation symphonique et instruments traditionnels. Un univers musical, un genre inédit, celui du Classic World.* ”

artiste invité

Alexei Birioukov balalaïka

et le Sirba Octet

Richard Schmoucler violon & directeur artistique

Laurent Manaud Pallas violon

Grégoire Vecchioni alto

Bernard Cazauran contrebasse

Claude Giron violoncelle

Philippe Berrod clarinette

Christophe Henry piano

Iurie Morar cymbalum

Rémi Delange clarinette

Cyrille Lehn arrangements

PROGRAMME

Suite de Moldavie

Cocher, ralentis tes chevaux

Tire l'aiguille, arrangements Yann Ollivo

Fargess Mich Nicht

Valenki

Ya Vstretil Vas

Moskovkaia Polka

Tata Vine Pastele

Les deux guitares, arrangements Yann Ollivo

Geyen Zey In Shvartse Reyn

Hora Moldoveneasca

Azol Tantzmen/Arga

Hora Flacailor

Broitele / A Viabile Tsien

Coragheasca

Kalinka

Katioucha / Otchi Tchornia

MUSIQUES KLEZMER
& TZIGANE

LE GRENAT

JEU 02 JUIN - 20H30

🕒 1H30

LA PRESSE EN PARLE

Entre Katioucha, la Suite Moldave et Kalinka, c'est une danse de violons, de cymbalum et de balalaïka. L'orage et la canicule peuvent bien nous tomber dessus, grâce au Sirba, nous n'en ferons qu'à notre tête !

Mediapart

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie de couverture et page intérieure droite :

© Bernard Martinez

Le Sirba Octet est soutenu par la SPEDIDAM. LA SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

Soirée en partenariat avec le Crédit Agricole Sud Méditerranée





En 2003, le violoniste Richard Schmuouler prend le pari de créer un ensemble à mi-chemin entre l'académisme classique et la musique traditionnelle d'Europe de l'Est. Il s'associe à cinq de ses amis musiciens membres des orchestres de Paris, du National de France et de l'Opéra de Paris, à un pianiste, un cymbaliste et à l'arrangeur Cyrille Lehn pour former le Sirba Octet.

Cet ensemble singulier qui propose une lecture originale du répertoire klezmer, yiddish et tzigane sort son premier album *A Yiddishe Mame* chez le label Naïve Classic en 2005. Ce programme acoustique et intimiste au cœur des mélodies d'Europe de l'Est est un florilège d'airs aux accents slaves et yiddish, souvenirs des ambiances festives et familiales de son fondateur Richard Schmuouler. C'est à travers cette histoire constitutive de sa culture et de sa sensibilité qu'il conçoit ensuite ses différents programmes et choisit de faire revivre ces musiques dans le présent de musicien classique qu'il est aujourd'hui.

UN GENRE INÉDIT : LE *CLASSIC WORLD* !

Si la virtuosité et l'émotion se retrouvent inévitablement dans les airs marqués par l'errance de ces peuples, c'est la couleur, la richesse et l'inventivité de la réécriture musicale propres au Sirba Octet qui font la singularité de cet ensemble. Composé de huit musiciens exceptionnels à l'interprétation éblouissante et sensible, le Sirba octet excelle hors des circuits traditionnels, s'attache savamment à réunir les genres et réussit le pari de créer des programmes musicaux qui peuvent mêler musique de chambre, formation symphonique et instruments traditionnels. Un univers musical que le Sirba Octet détermine comme un genre inédit, celui du "Classic World".

SIRBA OCTET : QUELQUE CHOSE COMME UN ART DE LA FÊTE

L'immersion dans les musiques populaires d'Europe de l'Est sera le dénominateur commun des programmes de l'ensemble qui se succèdent depuis 2003. *Tantz !* qui signifie danse en yiddish, servira de prétexte pour explorer les sonorités traditionnelles des danses klezmer et tziganes de Roumanie, Moldavie, Russie et de Hongrie. L'album *Tantz !* sorti en 2015 chez la Dolce Volta a été réédité par le label Deutsche Grammophon en 2017.

C'est avec ce même label que le Sirba Octet sort, en 2018, l'album *Sirba Orchestra !* enregistré avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège dirigé par Christian Arming et Nicolas Kedroff à la balalaïka. Un dialogue à trois au cœur des airs incontournables russes qui se mêlent au foisonnant mélange de la musique traditionnelle roumaine, yiddish, moldave et tzigane. Plus tard, le Sirba Octet choisit d'en proposer une version sans orchestre, *Sirbalalaïka*, mais avec une énergie toujours aussi irrésistible et permet à l'ensemble de retrouver la balalaïka d'Alexei Birioukov.

© Marc Domage



MIRAMAR

Christian Rizzo

DANSE

LE GRENAT

JEU 09 JUN - 19H

VEN 10 JUN - 20H30

🕒 1H05

🎫 de 10,80€ à 27€

Christian Rizzo, directeur de l'Institut Chorégraphique International de Montpellier, est l'invité de l'Archipel pour sa dernière création : **Miramar**. Une pièce pour onze danseurs embarqués dans le mouvement d'un appel vers l'horizon, vers l'autre côté de la mer, comme bercés par une saudade pleine de mélancolie.



JOUR DE FÊTE À L'ARCHIPEL

SAMEDI 11 JUIN

La saison s'achève et déjà l'équipe se prépare à vous dévoiler la saison 2022-2023 avec tous les rendez-vous de septembre 2022 à juin 2023.

Pour fêter cette nouvelle programmation, nous vous attendons nombreux pour une journée festive le **samedi 11 juin** toute la journée avec des spectacles en entrée libre sans réservation pour les tout-petits, à partager en famille ou bien pour tous !

À **18h30**, retrouvons-nous dans la salle du Grenat pour la **Présentation de la Saison 2022-2023**. La billetterie sera ouverte **dès 11h**. Une offre de restauration légère et un bar sur place seront proposés.



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires

