

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



SAISON
22-23

LE CARNAVAL DES ANIMAUX...

COMPAGNIE (1)PROMPTU | ÉMILIE LALANDE

chorégraphie et mise en scène **Émilie Lalande**
interprètes **Perle Cayron, Anaïs Pensé, Clara Serafini,
Marius Delcourt, Jean-Charles Jousni et Amaury Reot**

musique **Camille Saint-Saëns, Muse**
musiques additionnelles **Émilie Lalande**
conception lumières **Jean-Bastien Nehr**
décors **Atelier Vierano**
costumes **Marie Vernhes et Émilie Lalande**
production / diffusion **Mercedes Perez**
régie générale **Rafaël Talva**
régie lumière **Marie Martorelli**
direction technique **Guillaume Rouan**

DANSE
LE CARRÉ

DIM 15 JAN - 16h30

SÉANCES SCOLAIRES :

LUN 16 JAN - 9h45 & 14h30

MAR 17 JAN - 9h45 & 14h30

🕒 55 min

👤 dès 5 ans

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 L'Archipel Perpignan

 L'Archipel Perpignan

 archipel_perpignan

Nous, les Hommes, sommes des animaux doués de culture, nous avons donc une responsabilité plus grande quant à la manière de traiter la nature, les animaux et le monde vivant. Nous sommes les garants de l'équilibre à préserver sur Terre. Les enfants sont naturellement remplis de bonté, de compassion et d'amour envers le monde qui les entoure et notamment les animaux. Nous avons beaucoup à apprendre d'eux sur la manière dont l'humanité devrait cohabiter avec les différentes espèces animales. Je me suis mise dans leurs pas, dans leurs yeux, pour leur raconter cette histoire.

Le spectacle aborde ce contexte comme un hommage aux espèces animales. *Le Carnaval des Animaux...* est donc à la fois un état des lieux du monde animal et un voyage onirique, où le spectateur passe de continent en continent. Un voyage parfois sombre mais aussi paré de fantaisie et d'espoir. L'œuvre musicale emblématique de Camille Saint-Saëns (*Le Carnaval des animaux*), ainsi que son répertoire au sens plus large (*Danse macabre, Tarentelle, Rondo Capriccioso...*) nous permet d'apporter un regard à la fois grave, conscient et joyeux en amenant les plus jeunes (et les moins jeunes) avec nous dans cette exploration.

Émilie Lalande

production **Compagnie (1)PROMPTU** co-productions et résidences CCN d'Aix-en-Provence Ballet Preljocaj, Scène 55 / Mougins, Théâtre des Franciscains / Béziers, Espace NoVa / Velaux remerciements Ballet National de Marseille avec le soutien du Ministère de la Culture / DRAC PACA, de la Région SUD, de la Caisse des Dépôts et de l'Adami. La Compagnie (1)Promptu est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC PACA.

photographie de couverture :
© Anais Baseilhac

Le spectacle proposé aujourd'hui ne reprend pas fidèlement la musique de Camille Saint-Saëns mais s'en inspire très souvent à travers les différentes présentations des animaux. Sauras-tu associer le bon instrument à l'animal décrit par les artistes, en considérant la hauteur et la puissance sonore de chaque instrument ?



1 - coucou



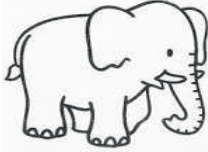
A - contrebasse



2 - fossiles



B - xylophone



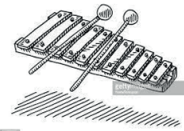
3 - éléphant



C - flute traversiere



4 - volière



D - carillon



5 - cygne



E - violoncelle



5 - aquarium



F - clarinette

RÉPONSES :
1F, 2B, 3A, 4C, 5E, 6D

Le savais-tu ?

Le *Carnaval des Animaux* est une blague à interdire !

Camille Saint-Saëns souhaite s'amuser et compose une suite humoristique de quatorze portraits musicaux de caricatures animalesques : mais il a peur qu'on se moque de lui et décide ainsi d'interdire toute représentation publique de son œuvre ! (Seule l'interprétation du *Cygne* pour violoncelle est autorisée.) Ce n'est qu'après sa mort en 1921 que son *Carnaval* sera joué librement !

© DR



ORAISON

Marie Molliens
Cie Rasposo

Entre ombre et lumière, le rêve de cirque d'une créatrice hors pair. *Oraison* puise dans l'image ancestrale du cirque, ravivant la figure du clown blanc, dans un voyage métaphorique fait d'électrochocs esthétiques, où se côtoient le danger, le risque et le mystique. *Oraison* sonne comme une supplique pour l'avenir du monde, un cirque qui rêve de demain. Un moment d'émotion pure.

CIRQUE & THÉÂTRE

LE CARRÉ

DIM 29 JAN - 16H30
MAR 31 JAN - 20H30
MER 01 FÉV - 19H
JEU 02 FÉV - 19H
VEN 03 FÉV - 20H30
SAM 04 FÉV - 18H

🕒 1H

🎫 de 10€ à 25€

👤 dès 9 ans

© Marc Ginot



JE SUIS TIGRE

Florence Bernad
Groupe Noces

Parler au jeune public de migration, de réfugiés, de l'étranger, simplement et avec une vivacité réjouissante, c'est le pari réussi de la compagnie Groupe Noces. La chorégraphie acrobatique et virtuose de Florence Bernad, le texte d'Aurélié Namur et les dessins d'Anaïs Massini abordent simplement et avec la distance nécessaire les questions que peuvent se poser les enfants.

CIRQUE & DANSE

LE CARRÉ

DIM 16 AVR - 16H30

🕒 35 min

🎫 8€ et 10€

👤 dès 6 ans

NOUVEAU

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale, tous les soirs de spectacle, au **Comptoir de l'Archipel** !



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires

