

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

SAISON
22-23



L'ATELIER DES 200

SAISON VI

LE GRENAT

SAM 27 & 28 MAI

Planning *

SAMEDI 27 MAI

- 9h45 à 10h15 : hall d'accueil, arrivée des participants
- 10h30 à 10h40 : Mot d'introduction
- 10h40 à 11h30 : échauffement Florence Bernad
- 11h30 à 13h : atelier Florence Bernad

13h à 14h20 : déjeuner sur place

- 14h30 à 16h : atelier Philippe Car
- 16h à 17h30 : atelier Didier Basdevant
- 17h30 à 19h : atelier Véra Ermakova

DIMANCHE 28 MAI

Arrivée dans le hall d'accueil à 13h30 des participants

- 14h à 14h45 : échauffement Véra Ermakova
- 14h45 à 16h : atelier Véra Ermakova
- 16h à 17h15 : atelier Florence Bernad
- 17h30 à 18h45 : atelier Didier Basdevant
- 18h45 à 20h : atelier Philippe Car

20h à 22h : buffet

*l'ordre des ateliers de chaque intervenant est mentionné à titre indicatif. Selon les besoins, il pourra être modifié.

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie de couverture :
l'atelier des 200 - 2022
© L'Archipel

LES ARTISTES QUI VOUS ACCOMPAGNENT

FLORENCE BERNAD

chorégraphe et metteuse en scène

Florence Bernad a découvert avec passion la technique Cunningham et s'est enthousiasmée pour le Contact Improvisation avec Kirstie Simson. Elle construit une danse où tous les aspects de l'espace sont exploités, le sol, les déplacements debout et l'envol. Le féminin est au cœur de toutes ses réflexions et interroge sa créativité. Ses actions chorégraphiques amènent sur scène des tableaux d'images qui s'enchaînent.

Ils se rapprochent d'un montage cinématographique avec à l'intérieur des partitions de danse pure. Sa recherche s'articule autour du changement radical d'énergie. Elle a fondé le **Groupe Noces** avec une réflexion qui lui permet d'enseigner au plus grand nombre en mettant en lumière la singularité de l'individu.

VERA ERMAKOVA

comédienne et metteuse en scène

Vera Ermakova est diplômée du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Saratov (Russie) – section Art Dramatique – Cinéma – Comédienne sous la direction d'Anton Kouznetsov. Elle jouera dans tous les spectacles d'Anton Kouznetsov, jusqu'en 2013. Et travaillera ensuite avec Stéphanie Loïk, d'abord comme assistante à la mise en scène puis en tant que comédienne dans ses dernières créations, dont la trilogie de *La Fin de l'homme rouge*. Vera Ermakova met également en scène. Elle enseigne à l'École du Nord à Lille, une des 13 écoles supérieures d'art dramatique en France qui propose une formation professionnelle supérieure aux métiers de comédien·ne et d'auteur·rice dramatique, dirigée par David Bobée que nous avons accueilli en 2023 à l'Archipel. Elle y dirige les élèves sur le training d'acteur et les bases de la méthode Stanislavski.

DIDIER BASDEVANT

professeur de technique vocale et chef de chœur au Conservatoire de Châtenay-Malabry

Directeur artistique et fondateur du **Chœur de Chambre de Perpignan** (depuis 1986), il a mené sa carrière de professeur de technique vocale et chef de chœur au Conservatoire de Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine) jusqu'en 2021. Autodidacte, il commence à étudier la musique avec la guitare. En 1980, il choisit la musique comme profession. A travers l'étude de diverses disciplines musicales, il a acquis une formation très large, notamment pour la voix, le chant et la direction de chœur. Entre 1987 et 2003, il est responsable artistique au Centre d'études polyphoniques et Chorales du Languedoc Roussillon où il enseigne le chant choral et la direction de Chœur. Jusqu'en 2021, il a animé et dirigé l'Ensemble Choral Vocalitas.

PHILIPPE CAR

comédien et metteur en scène

Après un essai à la danse, Philippe Car entre en 1978 au T.E.M.P., l'école de théâtre gestuel de Pinok et Matho, à Paris. Il crée sa compagnie Cartoun Sardines Théâtre en 1979 où il devient le metteur en scène. Dans ses voyages autour du monde, il découvre les arts ancestraux, qui deviennent le matériau de ses spectacles. En 40 ans, Philippe Car signe une trentaine de créations, adaptations de romans, de légendes et de textes du répertoire. En 2007, il crée l'**Agence de Voyages Imaginaires** qui compose son répertoire en réinventant les techniques traditionnelles et en les combinant à une technique contemporaine de pointe, notamment dans l'informatique et l'audiovisuel.

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

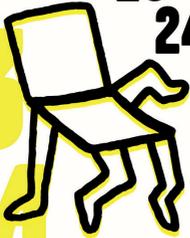
JOURS DE FÊTE !

SAISON

23

24

23
24



SAM 10 JUIN

Place République · Allée Maillol
l'Archipel

**SPECTACLES
EN FAMILLE**
en entrée libre

Présentation
SAISON 23 | 24
suivie d'un
GRAND BAL FESTIF !

MAR 13 JUIN

18h30 · l'Archipel

