

SPECTACLES
& CONCERTS

DEUX
DISPOSITIFS
INTERACTIFS

DE NOMBREUX
RENDEZ-VOUS
AUTOUR DES
SPECTACLES

FAM
NUMÉRIQUE

FESTIVAL
AUJOURD'HUI
MUSIQUES

CRÉATION SONORE ET VISUELLE

3 > 19 NOV 2023



© Nicolas Hérédia

Vendredi 10 novembre | 9h45 et 19h | Le Carré ☺ 1h15

Théâtre Musical
QUI M'APPELLE ?

Maguelone Vidal | Intensités

COPRODUCTION
RÉSIDENCE
CRÉATION 2023

Artistes d'Occitanie

*De quoi notre nom est-il le nom ?
Que dit-il de nous ?
Comment le portons-nous ?*

mise en scène, composition musicale, dramaturgie, direction de chœur

Maguelone Vidal

avec **Maguelone Vidal & Maguelone Vidal**

et les chanteur·euse·s **Géraldine Keller** soprano **Julietta Leca** beatbox

Dalila Khatir mezzo-soprano **Anne Barbier** mezzo-soprano

Flor Paichard contre-ténor **Léonard Mischler** basse

écriture du texte et collaboration à la dramaturgie **Magali Mougel**

collectage d'entretiens **Maguelone Vidal** et **Magali Mougel**

regard extérieur - collaboration à la mise en scène **Nicolas Hérédia**

mise en voix **Ignacio Jarquin**

mise en corps **Léonardo Montecchia** et **Emilio Urbina**

ingénieur du son **Axel Pfirrmann**

scénographie **Emmanuelle Debeusscher**

création lumière **Daniel Lévy**

costumes **Cathy Sardi**

régie plateau et régie de production **Clément Rose**

régie générale et lumière **Mylène Pastre**

administration de production **Silvia Mammano**

diffusion **Marthe Lemut**

Remerciements chaleureux à Marion Coutarel, Grégoire Leu et Laurent Schneider



Production Intensités. **Coproduction** Maison de la Musique de NANTERRE - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création - Pour la musique / Festival Aujourd'hui Musiques - L'Archipel - Scène Nationale de PERPIGNAN / Maison de la Culture d'AMIENS - Pôle européen de création et de production - Scène Nationale / La Muse en Circuit - Centre National de Création Musicale ILE-DE-FRANCE / TMS - Scène Nationale de SÈTE / Théâtre de NIMES - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création - Danse contemporaine / Théâtre + Cinéma - Scène Nationale Grand NARBONNE. **Soutien** Aide à la Création, Production et Diffusion - Classique Contemporain du Centre National de la Musique, Aide aux projets musicaux ou pluridisciplinaires de la Maison de la Musique Contemporaine, SACEM dans le cadre de l'accueil en résidence de Maguelone Vidal durant le festival Aujourd'hui Musiques. **Accueil en résidence** Théâtre des Treize Vents - Centre Dramatique National - MONTPELLIER / La Bulle Bleue - ESAT artistique et culturel - MONTPELLIER / Festival Aujourd'hui Musiques - L'Archipel - Scène Nationale de PERPIGNAN / Maison de la Musique de NANTERRE - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création - Pour la musique.

CONCERT DE 1^{ÈRE} PARTIE

18h15 verrière accueil entrée libre

Duo piano et violoncelle
Passerelles - Duo Fortecello

avec **Philippe Argenty** piano
et **Anna Mikulska** violoncelle

Les deux instrumentistes réunissent les musiques de leurs racines dans ce programme. La pièce qui clôture le concert est de Franciszek Araszkievicz, elle est dédiée au duo Fortecello et a été créée à Cracovie en 2022 en sa présence. Elle sera jouée à Perpignan pour la première fois en France.

PROGRAMME

Fazil Say (1970-)

Black Earth hommage à *Âşık Veysel* opus 8 (1997-9')
arrangements **Anna Mikulska**

Philip Glass (1937-)

Metamorphosis (1988-7')
The Hours « *The Poet acts* »
arrangé pour violoncelle et piano (2002-3'30)

Franciszek Araszkievicz (1986-)

Dans les profondeurs des ganglions gris (2014-15')
création française - Prix de composition Schoenberg



DEMAIN AU FESTIVAL

du 03 au 19 novembre | le Studio ⌚ 30 min
 du mardi au vendredi de 12h à 19h
 samedi et dimanche de 10h à 18h
 départ toutes les heures

Installation - Expérience

Dernière Minute

Adrien M & Claire B

Les bouillonnants créateurs de *Mirages* & *Miracles*, Adrien Mondot et Claire Bardainne nous invitent à prendre part à une expérience immersive et interactive. Magiciens du numérique, leurs vidéos mêlées à la musique onirique d'Olivier Mellano, se transforment au contact des spectateurs. Fumée, eau, ondes questionnent les bouleversements d'une « dernière minute », le passage d'un état à un autre, de la vie à la mort, ou de la venue soudaine au monde.

entrée libre pour les moins de 25 ans
 (accessible uniquement en billetterie) | 5 €

samedi 11 novembre | 18h15
Concert 1^{ère} partie de soirée
 Verrière accueil

Duo euphone et violon

Supersonic

avec **Frédéric Bousquet** euphone
 et **Laure Schappler** violon

Deux instruments à friction à l'honneur : le violon et l'euphone, dans un répertoire qui couvre dix siècles de créations et d'arrangements et se conclut par un opéra électronique.

entrée libre

samedi 11 novembre | 19h ⌚ 1h
 le Grenat

Concert percussif

Music for 18 musicians

Steve Reich | Ensemble Links Rémi Durupt direction

Avec cette pièce écrite dans les années 70, Steve Reich réalise le chef-d'œuvre ultime de la musique minimaliste, une hypnose à la fois dansante et méditative, baignée d'un certain exotisme. L'Ensemble Links en donne une version singulière et sa pulsation effrénée mène son auditoire jusqu'à une transe jouissive et définitivement moderne.

de 10 € à 25 €

SPECTACLES
& CONCERTS

DEUX
DISPOSITIFS
INTERACTIFS

DE NOMBREUX
RENDEZ-VOUS
AUTOUR DES
SPECTACLES

FAM
NUMÉRIQUE

FESTIVAL

AUJOURD'HUI
MUSIQUES

CRÉATION SONORE ET VISUELLE

3 > 19 NOV 2023



Vendredi 10 novembre | 9h45 et 19h | Le Carré ☺ 1h15

Théâtre Musical
QUI M'APPELLE ?

Maguelone Vidal | Intensités

COPRODUCTION
RÉSIDENTE
CRÉATION 2023

Artistes d'Occitanie

*De quoi notre nom est-il le nom ?
Que dit-il de nous ?
Comment le portons-nous ?*

mise en scène, composition musicale, dramaturgie, direction de chœur

Maguelone Vidal

avec **Maguelone Vidal & Maguelone Vidal**

et les chanteur-euse-s **Géraldine Keller** soprano **Julieta Leca** beatbox

Dalila Khatir mezzo-soprano **Anne Barbier** mezzo-soprano

Flor Paichard contre-ténor **Léonard Mischler** basse

écriture du texte et collaboration à la dramaturgie **Magali Mougel**

collectage d'entretiens **Maguelone Vidal** et **Magali Mougel**

regard extérieur - collaboration à la mise en scène **Nicolas Hérédia**

mise en voix **Ignacio Jarquin**

mise en corps **Léonardo Montecchia** et **Emilio Urbina**

ingénieur du son **Axel Pfirrmann**

scénographie **Emmanuelle Debeusscher**

création lumière **Daniel Lévy**

costumes **Cathy Sardi**

régie plateau et régie de production **Clément Rose**

régie générale et lumière **Mylène Pastre**

administration de production **Silvia Mammano**

diffusion **Marthe Lemut**

Remerciements chaleureux à Marion Coutarel, Grégoire Leu et Laurent Schneider



Production Intensités. **Coproduction** Maison de la Musique de NANTERRE - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création - Pour la musique / Festival Aujourd'hui Musiques - L'Archipel - Scène Nationale de PERPIGNAN / Maison de la Culture d'AMIENS - Pôle européen de création et de production - Scène Nationale / La Muse en Circuit - Centre National de Création Musicale ILE-DE-FRANCE / TMS - Scène Nationale de SÈTE / Théâtre de NIMES - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création - Danse contemporaine / Théâtre + Cinéma - Scène Nationale Grand NARBONNE. **Soutien** Aide à la Création, Production et Diffusion - Classique Contemporain du Centre National de la Musique, Aide aux projets musicaux ou pluridisciplinaires de la Maison de la Musique Contemporaine, SACEM dans le cadre de l'accueil en résidence de Maguelone Vidal durant le festival Aujourd'hui Musiques. **Accueil en résidence** Théâtre des Treize Vents - Centre Dramatique National - MONTPELLIER / La Bulle Bleue - ESAT artistique et culturel - MONTPELLIER / Festival Aujourd'hui Musiques - L'Archipel - Scène Nationale de PERPIGNAN / Maison de la Musique de NANTERRE - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création - Pour la musique.

CONCERT DE 1^{ÈRE} PARTIE

18h15

verrière accueil

entrée libre

Duo piano et violoncelle

Passerelles - Duo Fortecello

avec **Philippe Argenty** piano
et **Anna Mikulska** violoncelle

Les deux instrumentistes réunissent les musiques de leurs racines dans ce programme. La pièce qui clôture le concert est de Franciszek Araszkievicz, elle est dédiée au duo Fortecello et a été créée à Cracovie en 2022 en sa présence. Elle sera joué à Perpignan pour la première fois en France.

PROGRAMME

Fazil Say (1970-)

Black Earth hommage à Âşık Veysel opus 8 (1997-9')
arrangements **Anna Mikulska**

Philip Glass (1937-)

Metamorphosis (1988-7')
The Hours « The Poet acts »
arrangé pour violoncelle et piano (2002-3'30)

Franciszek Araszkievicz (1986-)

Dans les profondeurs des ganglions gris (2014-15')
création française - Prix de composition Schoenberg



DEMAIN AU FESTIVAL

du 03 au 19 novembre | le Studio ⌚ 30 min
du mardi au vendredi de 12h à 19h
samedi et dimanche de 10h à 18h
 départ toutes les heures

Installation - Expérience

Dernière Minute

Adrien M & Claire B

Les bouillonnants créateurs de *Mirages & Miracles*, Adrien Mondot et Claire Bardainne nous invitent à prendre part à une expérience immersive et interactive. Magiciens du numérique, leurs vidéos mêlées à la musique onirique d'Olivier Mellano, se transforment au contact des spectateurs. Fumée, eau, ondes questionnent les bouleversements d'une « dernière minute », le passage d'un état à un autre, de la vie à la mort, ou de la venue soudaine au monde.

entrée libre pour les moins de 25 ans
 (accessible uniquement en billetterie) | **5 €**

samedi 11 novembre | 18h15

Concert 1^{ère} partie de soirée
 Verrière accueil

Duo euphone et violon Supersonic

avec **Frédéric Bousquet** euphone
 et **Laure Schappler** violon

Deux instruments à friction à l'honneur : le violon et l'euphone, dans un répertoire qui couvre dix siècles de créations et d'arrangements et se conclut par un opéra électronique.

entrée libre

samedi 11 novembre | 19h ⌚ 1h

le Grenat

.....
Concert percussif

Music for 18 musicians

Steve Reich | Ensemble Links
 Rémi Durupt direction

Avec cette pièce écrite dans les années 70, Steve Reich réalise le chef-d'oeuvre ultime de la musique minimaliste, une hypnose à la fois dansante et méditative, baignée d'un certain exotisme. L'Ensemble Links en donne une version singulière et sa pulsation effrénée mène son auditoire jusqu'à une transe joyeuse et définitivement moderne.

de 10 € à 25 €

PERPIGNAN
L'ARCHIPEL
 scène nationale
 www.aujourdhuimusiques.com
 04 68 62 62 00



Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale, tous les soirs de spectacle, au **Comptoir de l'Archipel** !