

GUIDE DE L'ENSEIGNANT

Saison 2011/2012

Document à l'intention des enseignants et des adultes qui accompagnent des enfants, écoliers, collégiens ou lycéens vers le spectacle vivant

Lettre au public

Mesdames et messieurs, cher public,

Chaque jour, dans ce lieu étrange - un théâtre - des hommes et des femmes s'assemblent autour d'un espace vide. Ils cherchent à y découvrir la vie dans ce qu'elle a de plus intense.

Quelle que soit la forme utilisée : la parole, la danse, le chant... vous savez combien, si la rencontre s'opère, chacun peut en tirer de plaisirs et d'enseignements. Certains d'entre vous ont peut-être fait l'expérience du jeu de l'acteur, du geste du danseur. Ils savent alors combien cette activité peut enrichir et grandir celui qui la pratique.

Mais à l'instant précis où je vous parle, combien sont-ils, hors de ce théâtre, qui n'entreront jamais? Combien sont-ils qui n'osent pas franchir le seuil de cette maison? Combien sont-ils à ignorer l'existence même de ce phénomène que, partout dans le monde, depuis l'aube des temps, on nomme "le théâtre"?

Ce sont peut-être vos voisins, vos amis, vos parents, vos élèves, vos propres enfants même... Or, le théâtre est fait pour eux, aussi. Plus encore, le théâtre a besoin d'eux. Un théâtre qui oublie de s'adresser à la jeunesse est un théâtre moribond.

Cette semaine, dans de très nombreux théâtres, partout en France, se déroule un projet intitulé "Levers de rideaux" avec des jeunes des écoles, des collèges, des lycées ou des universités. Je voudrais, à cette occasion, tendre la main à tous ces jeunes.

Qu'on l'aborde par le jeu ou par le regard, le spectacle vivant dans sa dimension la plus exigeante et dans la diversité infinie de ses formes, est pour moi un élément fondamental de l'éducation. Car si "le théâtre c'est la vie", alors l'apprentissage du théâtre peut devenir l'apprentissage de la vie!

Que ces "Levers de rideaux" soient une fête. Un espoir. Je vous souhaite une très belle soirée.

Peter Brook

Cette lettre sera lue ou affichée, la semaine du 11 au 17 mai 1998, dans chaque théâtre participant aux "Levers de rideaux".

Peter Brook, *Lettre*, Mai 1998.

SOMMAIRE

Découvrez la saison 2011/2012	p.5
Réservez un ou plusieurs spectacles	p.9
Montez un projet culturel et artistique (inscrit ou non dans un dispositif artistique)	p.14
Visitez le théâtre	p.17
Bénéficiez d'un transport en journée vers les structures de l'Archipel	p.17
Participez à des temps de formation	p.18
Inscrivez-vous au Printemps du Jeune Théâtre	p.19

Ce guide est le fruit d'une réflexion de notre équipe de médiation qui a pour objectif de vous apporter un soutien artistique, pédagogique et logistique sur les propositions de la saison 2011-2012... N'hésitez pas à vous en servir et à le diffuser au sein de votre établissement !

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire : n'hésitez pas à nous contacter ou à nous rencontrer au Théâtre de l'Archipel.

Contacts :

Responsable de l'Action culturelle, a.pommet@theatredelarchipel.org

Chargé de mission médiation culturelle, s.rouesnel@theatredelarchipel.org

Responsable du service éducatif, l.guiot@theatredelarchipel.org

Nous serons ravis de vous accueillir.

Bonne lecture et bons spectacles à tous, petits et grands !

L'équipe de médiation culturelle et service éducatif de l'Archipel

Découvrez la saison 2011/2012

Les compagnies ont expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge des spectateurs auxquels elles le destinent. Faites leur confiance, respectez-les !

Afin de faciliter votre choix, nous vous proposons une pré-sélection en fonction de l'âge et du niveau de la classe.

Une présentation de ces spectacles se trouvera dans la plaquette de saison 2011-12 du Théâtre de l'Archipel.

PROGRAMMATION Jeune public 2011/2012					
Spectacles	Formes Artistiques	Durée	Dates	Classes Concernées	Tarifs des séances scolaires
<i>Little Némó</i> Tango Théâtre et Antidote	Théâtre et vidéo	Environ 1h	Dimanche 16 octobre à 16h30 Lundi 17 octobre à 10h et 14h45	A partir de 5 ans	5€
<i>Le vilain petit Canard</i> Cie Créature	Théâtre/ marionnettes/ musique électro acoustique	40 mn	Jeudi 10 novembre à 10h et 14h 45 Vendredi 11 novembre à 16h30	A partir de 3 ans	5€
<i>Mowgli</i> Centre Titelles de Lleida	Théâtre/Marionnettes		Dimanche 20 novembre à 16h30 Lundi 21 novembre à 10h et 14h45	A partir de 6 ans	5€
<i>Pierre et le loup</i> Cie Etcetera	Musique et marionnettes	50 mn	Vendredi 16 décembre à 10h et 14h45 Samedi 17 décembre à 16h30 Dimanche 18 décembre à 16h30 Lundi 19 décembre à 18h	A partir de 3 ans	5€
<i>La Belle et la Bête</i> Shlemil Théâtre	Féerie visuelle et musicale	1h20	Dimanche 8 janvier à 16h30 Lundi 9 janvier à 14h45 Mardi 10 janvier à 14h45	A partir de 8 ans	5€
<i>[[[Echos]]]</i> Théâtre du champ exquis	Théâtre en musique	30mn	Mercredi 25 janvier à 10h, 15h, 16h15	A partir de 6 mois	5€
<i>Où va l'eau ?</i> O'Navio Théâtre	Théâtre	25 mn	Lundi 6 février à 9h15, 10h30 et 15h	De 12 mois à 3 ans	
<i>Court Miracles</i> Cie Boustrophédon	Cirque et Marionnettes	1h10	Lundi 27 février à 14h45, mardi 28 février à 19h, mercredi 29 février à 14h45	CM2, 6°, 5e	5€
<i>Le roi penché</i> de Carolyn Carlson	Conte et danse contemporaine	55 mn	Dimanche 11 mars 16h30, lundi 12 et mardi 13 mars à 14h45	A partir de 5 ans	5€
<i>Etre le loup</i> Cie Trigonelles	Théâtre	1h	Dimanche 1 avril à 16h30, lundi 2 avril à 10h et 14h45	A partir de 6 ans	5€
<i>Echoa</i> Compagnie Arcosm	Danse et musique	55 mn	Dimanche 29 avril à 16h30, lundi 30 avril à 14h45	A partir de 7 ans	5€

PROGRAMMATION 2011/2012 Du collège au lycée et au-delà

Spectacles	Formes Artistiques		Dates	Classes Concernées	Tarifs des séances scolaires
Tokyo Bar, texte de Tennessee Williams, mise en scène Desveaux	Théâtre	CREATION	Mardi 18 octobre à 20h30	Lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
<i>Dunas</i> de Sidi Larbi Cherkaoui et Maria Pagès	Danse contemporaine/flamenco		Mardi 25 octobre à 20h30	4 ^e , 3 ^e , lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Ubu Enchaîné de Dan Jemmett	Théâtre	CREATION	Jeudi 3 et vendredi 4 novembre à 20h30	4 ^e , 3 ^e et lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Tartuffe De Eric Lacascade	Théâtre	CREATION	Mardi 8 et mercredi 9 novembre à 20h30	4 ^e , 3 ^e et lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
A louer Peeping Tom	Danse	CREATION	Mardi 15 novembre et mercredi 16 novembre à 20h30	3 ^e , lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
L'homme à tête de chou de Jean-Claude Galotta	Danse contemporaine/ musique actuelle		Jeudi 24 novembre à 20h30	1 ^{ère} et terminale (public averti)	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Rosa la rouge de Claire Diterzi	Musique actuelle		Mardi 29 novembre à 20h30	3 ^e , lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement...
Rigoletto de Verdi L'Opéra éclaté	Opéra		Vendredi 2 décembre (générale scolaire) Dimanche 4 décembre à 16h30	Collège (public averti)	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Boxe, boxe Cie Kafig	Danse hip hop/ musique classique		Mardi 13 et mercredi 14 décembre à 20h30	Collège, Lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Salves Maguy Marin	Danse contemporaine		Mardi 10 janvier à 20h30	Lycée (public averti)	8€ hors abonnement/ 7€ avec

					abonnement
Le Dindon de Feydeau Philippe Adrien	Théâtre		Mardi 17 et Mercredi 18 janvier à 20h30	5 ^e , 4 ^e , 3 ^e et lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Orchestre Perpignan Méditerranée Soliste Piano : Brigitte Engerer	Concert symphonique		Pré-générale (date à définir) Samedi 21 janvier à 20h30		8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Octopus Philippe Découfflé	Danse contemporaine		Mercredi 25 janvier à 19h Jeudi 26 et vendredi 27 janvier à 20h30	Lycée [public « habitué »]	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Hamlet Groupe Rictus	Théâtre		Jeudi 2 février à 20h30	Lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Du Goudron et des plumes MPTA	Cirque		Lundi 6 et mardi 7 février à 20h30	Collège	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Didon et Enée Théâtre de la Mezzanine	Opéra		Vendredi 10 février à 20h30	Collège	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Tempo 76 Mathilde Monnier	Danse contemporaine		Jeudi 9 février à 20h30	4 ^e , 3 ^e et lycée [public averti]	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Court Miracles Le Boustrophedon	Cirque et marionnettes		Lundi 27 février à 14h45 [scolaire] Mardi 28 février à 19h Mercredi 29 février à 14h45 [scolaire]	6 ^e , 5 ^e	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
La salle d'attente Kristian Lupa	Théâtre		Mardi 28 et Mercredi 29 février à 20h30	Lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Nya Cie La baraka / Abou Lagraâ	Danse contemporaine et hip hop		Mardi 6 mars à 20h30	4 ^e , 3 ^e et lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
L'épreuve de Marivaux Théâtre des Petits Champs	Théâtre		Mercredi 7 mars à 20h30 Jeudi 8 mars à 14h45 [scolaire] Vendredi 9 mars à 20h30	3 ^e et lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Le suicidé de Nicolai Erdman, Patrick Pineau	Théâtre		Mardi 20 et mercredi 21 mars à 20h30	4 ^e , 3 ^e , lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement

Orchestre Perpignan Méditerranée Violoncelle : Henri Demarquette	Concert symphonique		Générale scolaire (date à définir)		8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Zimmermann et de Perrot	Cirque	CREATION	Mardi 27 et mercredi 28 mars à 20h30	Collège	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
La saga des habitants du Val de Moldavie Cie Tire pas la nappe	Théâtre	CREATION En résidence	Jeudi 12 avril à 20h30	4 ^e , 3 ^e et lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
La mort de Danton Georges Lavaudant	Théâtre		Vendredi 20 et Samedi 21 avril à 20h30	4 ^e , 3 ^e , et lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Spartacus Théâtre La licorne	Péplum/théâtre/ marionnettes		Mardi 24 avril à 20h30 Mercredi 25 avril à 19h Jeudi 26 et vendredi 27 avril à 20h30	Collège et lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Orchestre Perpignan Méditerranée Violon : Olivier Charlier	Concert symphonique		Samedi 28 avril à 20h30		8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
El Ilac de les mosques Cie Sol Pico	Musique actuelle/danse		Jeudi 3 mai à 20h30	3 ^e et lycée (public averti)	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
Déjeuner chez Witgenstein de Thomas Bernard Par Frédéric Borie	Théâtre	En résidence	Jeudi 10 et vendredi 11 mai à 20h30	1 ^{ère} et terminale (public averti)	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement
La flûte enchantée de l'Opéra éclaté	Opéra		Jeudi 31 mai à 14h30 (générale scolaire), vendredi 1 juin à 20h30, dimanche 3 juin à 16h30.	Collège et lycée	8€ hors abonnement/ 7€ avec abonnement

Réservez un ou plusieurs spectacles

L'ouverture du nouveau Théâtre nous permet d'accueillir cette prochaine saison, un nombre plus grand d'écoliers, de collégiens, de lycéens et d'étudiants. Afin que chacun s'y retrouve, nous avons mis en place un mode de réservation spécifique aux établissements. Cette saison, nous vous proposons deux formules : en abonnement ou en location. Vous en trouverez les modalités ci-après.

Merci d'en respecter les différentes étapes, de notre côté nous ferons tout notre possible pour satisfaire vos souhaits ...
Nous sommes à votre écoute pour vous orienter dans vos choix de spectacles et/ou dans le montage de vos projets.

Où trouver le bon de réservation ?

Le bon de réservation sera disponible au Théâtre et téléchargeable sur le site internet www.theatredelarchipel.org rubrique « Actions culturelles ».

Il peut aussi vous être envoyé par mail en vous adressant à Sonia Rouesnel à cette adresse : s.rouesnel@theatredelarchipel.org

Comment réserver ?

☐☐ INSCRIPTION (dès le 17 juin 2011 pour les abonnements et dès septembre pour la location)

Envoyez votre **bon de réservation** dûment complété **avant le 18 octobre 2011**,
Par mail (s.rouesnel@theatredelarchipel.org) ou par courrier, à l'attention de Sonia Rouesnel à l'adresse ci-dessous. Veillez à en conserver une copie.

Théâtre de l'Archipel
Sonia Rouesnel
Théâtre de l'Archipel
Avenue Général Leclerc
BP 90327
66003 Perpignan cedex

☐☐ IMPORTANT : Nous tenons à vous informer que pour des raisons écologiques, et dans le cadre des directives officielles de l'Education Nationale, la plupart de nos informations vous parviendront par **courrier électronique**.

Nous vous invitons à bien vérifier que l'adresse e-mail que vous nous donnerez est correctement notée et à la consulter régulièrement.

☐☐ CHOIX DES SPECTACLES

Nouveau ! Cette saison nous vous proposons d'**abonner** vos élèves de collège ou lycée (à partir de 3 spectacles, dont au moins 1 en catégorie C*) afin de leur permettre d'apprendre à être spectateur par le biais d'un parcours. Si nous avons des demandes trop nombreuses sur un spectacle, nous privilégierons les classes qui mènent un travail spécifique autour de la pièce et l'ordre d'arrivée des demandes. Sinon, nous verrons ensemble quel autre spectacle pourrait compléter au mieux votre parcours.

*** Les spectacles en catégorie C sont programmés hors Grenat, à savoir au Carré ou au Théâtre Municipal.**

En location (spectacle à l'unité) : Pour des raisons logistiques, nous inscrirons votre classe en fonction des places disponibles sur chaque représentation. Pour faire face à des demandes trop nombreuses sur un spectacle, nous privilégierons les classes qui mènent un travail spécifique autour de la pièce et l'ordre d'arrivée des demandes. Merci de préciser d'autres choix possibles en termes de représentations et de dates afin que nous puissions satisfaire au mieux vos envies.

☐☐ CONFIRMATION PAR LE THEATRE DE L'ARCHIPEL et PAIEMENT

Vous recevrez par mail un billet de confirmation précisant les spectacles, les représentations, le nombre de places (élèves et accompagnateurs) et le montant à régler. A réception de ce billet de confirmation, vous vous engagez à nous envoyer **le règlement des places ou des abonnements.**

_ MODES de REGLEMENT

Nous vous demandons de bien vouloir informer le gestionnaire de votre établissement ou de votre structure des modalités suivantes pour faciliter le travail de chacun.

Attention : dates butoir

Pour éviter les relances fastidieuses, les retards, les erreurs et autres désagréments connus la saison dernière, nous souhaitons que les règlements nous parviennent **avant la date du premier spectacle choisi.**

L'idéal étant de procéder au règlement de l'intégralité des spectacles en un seul versement.

Si votre établissement fonctionne sur l'année civile et qu'il n'a pas la possibilité de payer des spectacles qui s'échelonnent sur l'année 2012, nous vous proposons 2 dates butoir pour l'envoi du règlement ou des bons de commande :

→**Avant la date du premier spectacle choisi et jusqu'au 15 décembre 2011 pour les spectacles du premier trimestre.**

→**Avant le 15 janvier 2012 pour les spectacles programmés en 2012.**

Les règlements sont à déposer à la Billetterie du Théâtre ou à envoyer à Valérie Raynal,
Théâtre de l'Archipel,
Avenue du Général Leclerc,
BP 90 327, 66003
Perpignan Cedex.

N'apportez pas votre règlement le jour du spectacle !

Si le règlement est effectué par l'établissement scolaire ou la structure, vous pouvez :

- Procéder au règlement des places ou des abonnements par chèque à l'ordre de « Trésor Public » ou en espèces, en un ou deux versements (**voir dates butoir**).
- Procéder au règlement par virement bancaire. **Dans ce cas, pour des raisons comptables, nous envoyer impérativement tous les bons de commande (1 bon de commande par spectacle).**
- Au cas échéant, nous faire parvenir **un bon de commande par spectacle** en précisant sur chacun le titre, la date, l'horaire, le nombre d'élèves et d'accompagnateurs et le montant global à votre charge.
Ce bon équivaut à un engagement de paiement qui confirme définitivement la réservation et permet l'édition de vos places en billetterie. Une facture vous sera envoyée ultérieurement par le service comptable du Théâtre de l'Archipel.

Si le paiement est effectué par les parents d'élèves

- Déposer ou envoyer les règlements (en chèques à l'ordre de « Trésor Public » ou en espèces) à la billetterie du Théâtre auprès de Valérie Raynal.

Quand il est possible, nous préconisons ce mode de paiement qui facilite le suivi du paiement.

N.B . Si des demandes nous parviennent au-delà de ces dates butoir, nous les traiterons au cas par cas en fonction des jauges. Dans cette situation, le règlement des places et des abonnements devra être effectué 15 jours avant le spectacle demandé.

📄BILLETS :

Dès l'enregistrement du règlement ou des bons de commande, vous pourrez retirer à la billetterie du Théâtre de l'Archipel vos abonnements ou les places avant le spectacle ou le soir même une demi-heure avant la représentation. Les billets vous seront demandés pour entrer en salle.

Ne les oubliez pas !

Combien ça coûte ?

TARIFS et MODALITES pour le public scolaire

Les tarifs en représentation scolaire (en journée)	Pour les maternelles et primaires	5€	1 place exonérée pour 8 élèves accompagnés
	Pour les collèges	8€	1 place exonérée pour 12 élèves accompagnés pour les collèges
	Pour les lycéens	8€	1 place exonérée pour 15 élèves accompagnés pour les lycées.
Les tarifs en représentation tout public (en soirée)	Pour les collèges	8€	1 place exonérée pour 12 élèves accompagnés pour les collèges.
	Pour les lycéens	8€	1 place exonérée pour 15 élèves accompagnés pour les lycées.
L'abonnement scolaire (à partir de trois spectacles)	Pour collégiens et les lycéens	21€ (7€×3) 28€ (7€×4) 35€ (7€×5) etc.	L'abonnement donne droit à : - la réservation des places dès l'ouverture de la saison en juin. - un tarif de 7€ pour tous les spectacles supplémentaires. - un placement privilégié dans la salle. En contre-partie : - l'enseignant paye tous les spectacles en un seul règlement, à la date butoir (à fixer). - L'enseignant doit choisir au moins un spectacle en catégorie C.

Ces tarifs seront aussi appliqués aux centres sociaux et structures socio-culturelles.

Quand réserver ?

Pour les abonnements, trois spectacles et plus	Dès le 17 juin jusqu'au mardi 18 octobre 2011
Hors abonnement	Dès la rentrée de septembre jusqu'au mardi 18 octobre 2011

Chaque année, nous faisons face à des demandes qui dépassent nos capacités d'accueil (notamment en ce qui concerne les spectacles en direction des maternelles et des primaires). C'est pourquoi nous vous invitons à nous retourner votre bon de commande dès que possible avant la date du 18 octobre 2011.

Avant votre venue...

Vous avez reçu un courriel vous rappelant votre inscription au spectacle. Merci de bien vouloir être vigilant à ce mail afin d'éviter toute confusion concernant votre réservation. En cas de doute, n'hésitez pas à nous appeler !

Cette année encore, les spectacles seront joués dans différentes salles de spectacles de Perpignan. Nous vous conseillons d'être particulièrement attentifs sur ce point quand vous réservez vos bus !

Quand arriver au théâtre ?

Pour vous réserver le meilleur accueil, nous vous prions d'arriver une demi-heure avant le début de la représentation. Soyez vigilants sur les horaires de transport surtout si vous venez de loin.

Montez un projet culturel et artistique en partenariat avec le Théâtre de L'Archipel

Plusieurs dispositifs de l'Education artistique et culturelle prévoient la participation d'intervenants extérieurs, professionnels de la culture. Ceux-ci introduisent au sein de l'Ecole une appréhension différente de l'œuvre d'art et de la pratique artistique tout en apportant leurs compétences dans la pratique artistique. Le partenariat avec la structure peut s'envisager à différents niveaux.

Projets (avec ou sans dispositif)		Publics concernés	Contenus	Contacts	Echéances
Projets hors dispositif		Tout public de l'école à l'université	Ateliers, rencontres, visites, autour d'un parcours de spectacles ou d'un spectacle spécifique	Armelle Pommet a.pommet@theatredelarchipel.org	Dès le choix du spectacle ou dès l'abonnement
Dispositifs PLEAC-Plan Local Education Artistique et Culturel	S'emmêler les pinceaux	Primaire	Parcours d'initiation et d'éducation dans des domaines variés (lecture-écriture, danse, musique, théâtre, cinéma, arts plastiques...).	Alix Bourrat alix.bourrat@ac-montpellier.fr dans le cadre de l'appel unique aux écoles de la ville de Perpignan	27/05/11 : envoi du dossier dans les écoles 15/09/11 : retour impératif des dossiers enseignants 29-30/09/11 : résultats des commissions
	Les Arts en poche	Primaire et collège (Public désigné)			
	-Concert en cours de récréation musique -Danse et vidéo - Ecriture et multimédia -Musique et théâtre d'objets -Découverte d'une œuvre	Primaire		Alix Bourrat alix.bourrat@ac-montpellier.fr Tél: 04.68.66.28.75 Jérôme Dayon j.dayon@theatredelarchipel.org dans le cadre de l'appel unique aux écoles de la ville de Perpignan	27/05/11 : envoi du dossier dans les écoles 15/09/11 : retour impératif des dossiers enseignants 29-30/09/11 : résultats des commissions

Projets (avec ou sans dispositif*)		Publics concernés	Contenus	Contacts	Echéances
Dispositif Classe PAC- Projet Artistique culturel	<u>ARTS VISUELS</u>	Ecole Collège	<p>Projet classe pluridisciplinaire dans lequel l'enseignant insuffle aux programmes une dimension artistique et culturelle en partenariat avec des artistes, une structure.</p> <p>Chaque projet artistique et culturel est unique car il est le fruit du partenariat entre un enseignant et un professionnel de la culture, et qu'il fait appel à l'initiative des élèves.</p>	Nadine MAURY* nadine.maury@ac-montpellier.fr	<p>Pour les écoles : 10/06/2011 date limite pour l'envoi des dossiers</p> <p>Le retour des dossiers se fait auprès de l' IEN de circonscription qui doit y inscrire son avis et remettre le dossier à Alix Bourrat</p> <p>Pour les collèges : Début mai au 15/06/2011 Saisie des actions du volet culturel du projet d'établissement 2011/2012 sur <u>ODIGE</u></p> <p>http://oudige.ac-montpellier.fr</p>
	Cinéma			J-Luc PANEK* Jean-Luc panek@ac-montpellier.fr	
	Photographie			Trinité CID* trinitecidocce.66@wanadoo.fr	
	<u>ARTS DU SPECTACLE VIVANT</u>			Alain DUNAS* alain.dunas@ac-montpellier.fr Dominique BROSSARD* dominique.brossard@ac-montpellier.fr	
	Théâtre, cirque			Geneviève MOLLFULLEDA* genevieve.mollfulleda@ac-montpellier.fr Emmanuel VINCENT* Emmanuel.vincent@ac-montpellier.fr	
	Danse			Geneviève MOLLFULLEDA* genevieve.mollfulleda@ac-montpellier.fr Emmanuel VINCENT* Emmanuel.vincent@ac-montpellier.fr	
	<u>ARTS DU SON</u>			Alix BOURRAT* alix.bourrat@ac-montpellier.fr	
<u>ARTS DU QUOTIDIEN</u> <u>ARTS DE L'ESPACE</u> Architecture, art des jardins	Nadine SIRE* nadine.sire@ac-montpellier.fr				
<u>CULTURE SCIENTIFIQUE</u>					

	ARTS DU LANGAGE Littérature et poésie			Alix BOURRAT* alix.bourrat@ac-montpellier.fr	
				*Personnes référentes susceptibles de vous aider et vous mettre en relation avec des artistes	
Dispositif PDEAC Plan Départemental d'Education Artistique et Culturelle	Théâtre au collège Cinéma au collège Lecture à haute voix Danse au collège Musique au collège	Collège	Des ateliers de pratique artistiques en danse, musique, théâtre, des rencontres avec les artistes et les œuvres	Alix BOURRAT alix.bourrat@ac-montpellier.fr	10/06/2011 Envoi des dossiers dans les établissements 17/09/2011 Date limite de dépôts des dossiers
Dispositif Ateliers Artistiques		Collège Lycée concerne des élèves volontaires	Dans le domaine de la création, les ateliers artistiques doivent : être centrés sur la pratique, être ouverts sur l'environnement culturel, intégrer les nouvelles technologies, être installés dans des locaux adaptés et équipés spécifiquement	Saisir le projet sur OUDIGE http://oudige.ac-montpellier.fr	Jusqu'au 15 juin 2011
*Les projets artistiques et culturels s'intègrent dans le volet culturel, désormais obligatoire du projet d'établissement.					

Visitez le théâtre

Seul le nouveau théâtre sera accessible à la visite pour le moment. Elles seront à planifier en fonction de la disponibilité des salles. Les classes qui mènent un projet **en collaboration avec le Théâtre de l'Archipel** seront positionnées en priorité sur ces visites.

Bénéficiez d'un transport en journée vers les structures de l'Archipel

Compétences transports	Communes concernées	Démarches et échéances
CONSEIL GENERAL	Ecoles des communes HORS AGGLOMERATION ainsi que tous les collèges	Démarche à suivre : 1° appeler le site pour convenir de la date 2° remplir les documents: fiche TRANSPORT + appel à projets
SIST	Ecoles des communes de l'AGGLOMERATION Baho, Canet en Roussillon, Cases de Pène Le Soler, Llupia, Perpignan, Peyrestortes Pezilla la Rivière, Pollestres, Ponteilla Saint Esteve, Saint Féliu d'Avall, Saint Nazaire, Sainte Marie La Mer, Saleilles Villemongue La Salanque, Villeneuve de la Raho, Villeneuve La Rivière	3° les adresser au site concerné qui procède à la réservation de transport auprès du S.I.S.T. ou du C.G. en adressant la Fiche TRANSPORT dûment tamponnée 4°Le pôle transport du SIST ou C.G envoie la fiche de réservation du bus à l'école

Participez à des temps de formation

Public concerné	Intitulés de la formation	Dates	Contenus	Contacts/Inscription
1 ^{er} degré	Analyse et réflexion pédagogique autour d'une représentation à la croisée des arts	23/11/11 après-midi 14/12/11 après-midi 11/01/12 après-midi 14/03/12 après-midi	Spectacles, après-midis d'atelier pédagogique	Cadre des animations pédagogiques Renseignement : l.guiot@theatredelarchipel.org Inscription : Inspecteur de circonscription
1 ^{er} et 2 nd degrés	Spectacles vivants et Interdisciplinarité Liaison Ecole/Collège	12 octobre 2011	Ateliers à la croisée des arts, réflexion sur la construction de projet Liaison Ecole/Collège	Pour le 1 ^{er} degré : Cadre des animations pédagogiques Renseignement : l.guiot@theatredelarchipel.org Inscription : Inspecteur de circonscription Pour le 2 nd degré : Renseignement : l.guiot@theatredelarchipel.org Inscription : alix.bourrat@ac-montpellier.fr
Tout public	Parcours Danse/Arts lyriques/Cirque	Octobre-mars	Conférences, ateliers entre artistes, chercheurs et curieux	Temps de formation initiés par l'Action Culturelle et le service éducatif de l'Archipel Renseignement et inscription : l.guiot@theatredelarchipel.org

Inscrivez-vous au Printemps du Jeune Théâtre

Le Printemps Théâtral est une manifestation qui fédère, tous les ans, des rencontres d'ateliers artistiques et plus généralement, toutes les formes de la pratique théâtrale à l'école. Elle repose sur le principe de l'échange.

Quelles sont les bonnes raisons de participer au Printemps du théâtre ?

Le Printemps du Théâtre, répond à plusieurs besoins pédagogiques essentiels. Avant tout, le Printemps du Théâtre est **un outil de désenclavement des ateliers artistiques et des classes à PAC** qui, sans cela, pourraient être voués à une relative solitude.

Le Printemps du Théâtre est **un outil de formation mutuelle**, pour le professeur et pour l'élève, aux effets d'autant plus profonds qu'il passe par un regard bienveillant et même confraternel, par un échange d'expériences et de travaux, parfois en cours d'élaboration. Parfois il s'agit de présentation de travaux menés dans l'année avec un artiste intervenant, parfois il peut s'agir de mener sur une journée une aventure nouvelle, avec un nouveau partenaire.

Le Printemps du Théâtre est un moyen de communication et de valorisation des pratiques, sans pour autant se résumer à une opération d'affichage. Il est l'occasion de mieux faire connaître, à l'intérieur et à l'extérieur des établissements, le travail réalisé dans les ateliers artistiques et toutes les formes de l'éducation au théâtre ; de mobiliser toute la communauté scolaire autour de l'apport du théâtre aux enseignements disciplinaires (lettres, histoire, langues vivantes et anciennes, arts plastiques et musicaux, etc.) et au socle commun de compétences et de connaissances.

Une formule souple : le Printemps du Théâtre est précis dans ses objectifs et dans l'esprit qui l'anime, mais il est très souple dans son application et sa mise en œuvre. Peuvent y être conviés, non seulement les ateliers artistiques, mais toutes les composantes du théâtre à l'école, depuis la classe à projet artistique et culturel (classe à PAC) jusqu'aux sections de théâtre de spécialité, en passant par l'enseignement du théâtre dans la classe de français. De même, les niveaux concernés vont du primaire au supérieur.

Un printemps théâtral réussi, c'est toujours une fête. Mais il reflète aussi la formation d'une année, tout en lui donnant l'occasion d'un dépassement par l'exigence artistique.

PRINTEMPS DU JEUNE THÉÂTRE 2012

Etablissement :

Tél :

+ mail :

Professeur responsable :

Coordonnées tél et mail :

Intervenant :

Compagnie :

Groupe / classe :

Nombre d'élèves :

Accompagnateurs :

Titre du projet :

Description succincte : texte(s) / nom de(s)auteur(s) / thème :

.....
.....
.....
.....

Temps de présentation : [ne pas excéder 35 mn] :

Besoins techniques :

-lumières :

-son :

-loges :

-Autres :

Envoyer cette fiche d'inscription à Lise GUIOT

Quand l'école s'intéresse au théâtre, ce n'est pas à des fins pédagogiques mais pour mettre en évidence sa dimension créative. Ce qui pose clairement la question de la place de l'éducation artistique en milieu scolaire. Le spectacle vivant n'est pas un document, c'est une oeuvre, Un art à part entière. Il est inutile d'attendre de la rencontre avec l'art des résultats immédiats et quantifiables... Le rôle de l'art étant de provoquer l'imaginaire, d'éveiller la sensibilité, de stimuler l'esprit critique et de provoquer des émotions.

« Au delà du plaisir partagé entre enseignants et élèves, cette démarche doit pouvoir faire sens et s'inscrire au coeur même d'une réflexion sur l'éducation artistique et culturelle qui tienne toute sa place dans les processus d'apprentissage »

in *Sortir au théâtre à l'école*, Martine Legrand (Sceren 2004).

Avec l'envie de partager avec vous une très belle saison 2011/2012,

Jérôme Dayon, Lise Guiot, Armelle Pommet, Sonia Rouesnel
et toute l'équipe du Théâtre de l'Archipel

Théâtre de l'Archipel
Avenue Général Leclerc
BP 90327
66003 Perpignan cedex
l.guiot@theatredelarchipel.o