

SPECTACLES
INSOLITES !

VISITES
SENSORIELLES
entrée libre

INSTALLATIONS
NUMÉRIQUES
entrée libre



Résidence | Commande



Dimanche 14 novembre - 11h & 15h **LE CARRÉ** **CRÉATION**

🕒 45 min de sieste sonore + *brunch ou goûter*

Brunch & Sieste Gourmande Électroniques

MAR I MUNT : DE LA CÔTE VERMEILLE AU SOMMET DU CANIGOU

Braquage sonore | Jérôme Hoffmann

de et avec **Jérôme Hoffmann** instruments et objets sonores **guitare, piano à doigts, eau, glaçons, ice board et surprises...**

administration diffusion **Scopie**

production **Braquage sonore et Cie** commande musicale **Festival Aujourd'hui Musiques de l'Archipel, scène nationale de Perpignan**

MAR I MUNT : une sieste sonore cinématique

Avec des propositions sonores créées et performées in situ, Jérôme Hoffmann révèle les environnements sonores d'espaces de vie naturels ou urbains. Dans le cadre du Festival *Aujourd'hui Musiques*, il crée *Mar i Munt*, une performance immersive dans l'univers sonore des paysages du Roussillon, des sommets du Canigou aux rivages de la Méditerranée.

Détendu et installé confortablement, on se laisse embarquer par les sons et les mélodies nous invitant à un voyage onirique en pleine nature. Autour de nous, les haut-parleurs nous immergent dans une bulle sonore. Les sons spatialisés prennent vie et se déplacent dans l'espace. Les paysages défilent.

Un voyage composé à partir des prises de sons effectuées en milieu naturel sur le territoire, d'instruments joués et d'une création de sons intrigante produite en direct par la manipulation de matières et de blocs de glace devant différents microphones.

Une véritable ode à la nature du Roussillon, à ses éléments mais aussi à sa fragilité. Une ode qui laisse nos souvenirs personnels de nature se rappeler à nous et qui questionne notre rapport à celle-ci.

JÉRÔME HOFFMANN

Musicien compositeur, constructeur d'espaces sonores au parcours universitaire de géographe, Jérôme Hoffmann, après plus de quinze années de pratiques, de tournées, d'expériences et de recherches, crée en 2018 la compagnie Braquage Sonore & Cie, au sein de laquelle il mène un travail de création qui place l'écoute au cœur du processus artistique.

Des créations in situ, à la croisée des arts visuels et des arts numériques, pour observer, diagnostiquer et sublimer nos relations aux espaces quotidiens et à nos espaces d'évasions. Des concerts immersifs où la spatialisation des sons et la manipulation d'objets est au cœur du processus de création.

En 2018 premières représentations du Live en 5.1 crée au CDN de Montpellier en duo avec Mathias Beyler. En 2019 création de *Sub Aqua*, une sieste sonore cinématique inspirée des fleuves Saône et Rhône pour l'exposition d'art contemporain *Big Torrent* présentée au 73^{ème} Festival d'Avignon, Chalon et Lyon Confluence. Puis le *Souffle de la Halle* une pièce sonore composée à partir des sons de la friche militaire avant sa transformation en Halle Tropisme à Montpellier. En 2020 il est lauréat de l'appel à projet IPAMAC pour le Parc naturel régional de l'Aubrac. Une immersion sur le territoire entre juin 2020 et 2021 pour une création autour des paysages de l'Aubrac, dont les créations sont encore audibles sur les sentiers et la publication imprimée. En 2021 il intervient sur l'aspect sonore du projet *Navire Avenir* de PEROU avec Sébastien Thiéry au CCN de Montpellier.

Une approche de nos liens à la nature développée également en concert avec Jean Poinsignon et ses bestioles dans *Stridulation*, (Festival Tropisme 2016, Festiwild 2018...). Dans *Murmuration*, avec Stéphane Perche, il crée des sensations de natures en plongeant le spectateur dans une installation vivante (La Villette, Paris 2016-18).

DÉAMBULATIONS SENSORIELLES AU CŒUR DE L'ARCHIPEL

DÉCOUVRIR L'ARCHIPEL AUTREMENT !

Visites guidées et gratuites qui mettent en vibration l'ensemble des espaces du Théâtre de l'Archipel. Un parcours jalonné d'installations numériques sonores et visuelles et de mini concerts.



- Samedi 13 novembre | 15h et 17h30
- Dimanche 14 novembre | 14h30 et 16h
- Samedi 20 novembre | 16h et 18h30
- Dimanche 21 novembre | 10h30 et 15h30

ENTRÉE LIBRE sur inscription exclusivement au **04 68 62 62 00**
ou billetterie@theatredelarchipel.org

**BALADES ÉLECTRO
CONTEES SOUS CASQUES
FAKE**
Tout est faux, tout est fou
La Muse en Circuit
Wilfried Wendling
● entrée libre sur réservation
au 04 68 62 62 00

du 12
au 14/11

13/11

MUSIQUE | DANSE
LIBER
Cie Intensités
Maguelone Vidal
Création
→ Le Carré I de 10€ à 18€

THÉÂTRE MUSICAL
**[ZAKLIN]
JACQUELINE**
Écrits d'art brut
Olivier Martin-Salvan
Philippe Foch
→ Le Carré I de 10€ à 18€

16/11

CONCERT DESSINÉ
INSTALLATION | PERFORMANCE
VAUDEVILLE
Ch. Ruetsch | V. Fortemps
Ch. Bergon
L. Varanguien de Villepin
Création
→ Le Carré I de 10€ à 18€

19/11

12/11

CONCERT POP
ET MUSIQUE SAVANTE
AQUASERGE
Perdu dans un été de guitare
Création
→ Le Grenat de 10€ à 20€

BRUNCH ET SIESTE
**GOURMANDE
ÉLECTRONIQUES**
MAR I MUNT : de la côte Vermeille
au sommet du Canigou
Braquage Sonore
Jérôme Hoffmann
Création
→ Le Carré I tarif unique 18€

14/11

17/11

CONCERT | VOIX & GUITARE
**CONCERT AU LEVER ET
AU COUCHER DU SOLEIL**
Chemins de l'aube
Chemins vers la nuit
Beñat Achiary | Joseba Irazoki
Création
→ Espace panoramique
7^{ème} étage I de 10€ à 20€

ART NUMÉRIQUE
VIDÉO
**BIRDS, WINDS
AND DREAMS**
Alexander Vert
Thomas Pénanguer
Création
→ Le Grenat I de 10€ à 18€

20 et
21/11

CONCERT VOCAL
**CORI FÉMININS
PLURI-ELLES**
Chœur de Chambre Spirito
Nicole Corti
→ Le Grenat I de 10€ à 20€

14/11

DANSE
MUSIQUE LIVE
FIX ME
Alban Richard | Arnaud Rebotini
CCN de Caen Normandie
→ Le Grenat I de 10€ à 24€

18/11

CONCERT INSTALLATION
**MÉTAL
MÉMOIRE**
Performance en solo
de Philippe Foch
Création
→ Le Carré I de 10€ à 18€

21/11

**LES INSTALLATIONS INTERACTIVES
SONORES & VISUELLES**

À découvrir au cours des déambulations
sensorielles ou sur rendez-vous au
04 68 62 62 00 durant tout le festival !

du 12 au 16 novembre
→ **ESPACE PANORAMIQUE**
DISPOSITIF TECHNOLOGIQUE
INTERACTIF
GeKiPe
GESTE, KINECT ET PERCUSSION
Ensemble Flashback
animé par David Codina

du 12 au 21 novembre → **STUDIO**
INSTALLATION INTERACTIVE
LA MAISON SENSIBLE
SCENOCOSME | Grégory Lasserre
& Anaïs met den Ancxt
et Lola & Yukao Meet (Lola Ajima &
Yukao Nagemi)

du 12 au 21 novembre → **STUDIO**
ŒUVRE INTERACTIVE,
VISUELLE ET SONORE
CYCLIC
SCENOCOSME | Grégory Lasserre
& Anaïs met den Ancxt

ENTRÉE LIBRE
sur inscription exclusivement
au 04 68 62 62 00
ou billetterie@theatredelarchipel.org

////////////////////// CE WEEK END AU FESTIVAL ! ////////////////////////

Concert de 1^{ère} partie de soirée
dimanche 14 novembre | 17h15 | **entrée libre**

CONCERT DE CRISTAL BASCHET
PIÈCES DE CRISTAL
Michel Deneuve

.....
Michel Deneuve (1955 -)
Prélude N°2, Site de Salute - 5'

W. A. Mozart (1756 - 1791)
Adagio in ut major, pour harmonica de verre K. 356 [K. 617a] - 3'21

Michel Deneuve
Variation de Dunes - 4'

J-S Bach (1685 - 1750)
Adagio de la Pastorale - 3'10

Michel Deneuve
Dancing Drops, allegro - 2'50

Erik Satie (1866- 1925)
3ème Gnossienne - 2'40

Michel Deneuve
Concerto pour une Marionnette - 6'

dimanche 14 novembre | 18h
Le Grenat | 1h20 | **10 à 20€**

CONCERT VOCAL
CORI FÉMININS PLURI-ELLES

Chœur de Chambre Spirito | Nicole Corti

.....

Le festival met en lumière les femmes interprètes et les femmes compositrices. Sur scène le magnifique Chœur Spirito dirigé par Nicole Corti, sur les pupitres des pièces d'artistes contemporaines et des œuvres de la Renaissance.



L'ARCHIPEL
scène nationale

www.aujourdhuimusiques.com
04 68 62 62 00