

L'ARCHIPEL
scène nationale
—
PERPIGNAN
—
SAISON 18/19



JEUDI 25 AVRIL - 19H | VENDREDI 26 AVRIL - 20H30
SAMEDI 27 AVRIL - 18H | DIMANCHE 28 AVRIL - 16H30

LE CARRÉ | 1H | CLOWN

RIEN À DIRE

LEANDRE

“ *Un spectacle profondément chaleureux et amusant qui derrière le rire nous offre la liberté* - THE TIMES

mise en scène et interprétation **Leandre Ribera**

création décor **Xesca Salvà**

construction décor **El taller del Lagarto, Josep Sebastia Vito "Lagarto", Gustavo De Laforé Mirto**

costume **Leandre**

création lumière et régie technique **Marco Rubio**

composition musicale **Victor Morato**

production **Agnés Forn**

“C’est quoi l’utilité du clown ? Quels sont ses matériaux ? La fonction du clown est de créer un “trou”. Pour regarder l’humanité d’une façon différente. Ses matériaux sont : l’empathie, la surprise, le rire. C’est un espace entre l’optimisme et la nostalgie, d’où peu jaillir la beauté. La poésie. Leandre

LEANDRE RIBERA

Depuis plus de 20 ans Leandre fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s’inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l’absurde. Il découvre le théâtre de rue en 1993 en voyageant en Australie. A son retour, en 1996, il connaît le succès avec *Streettease*, son premier spectacle en solo. En 1999, il fonde la compagnie Leandre & Claire, avec l’artiste Claire Ducreux. Leurs spectacles, *Fragile* et *Madame et Monsieur*, feront le tour du monde.

Depuis 2003, Leandre SL, société de production, a créé notamment: *Desbandada*, *Démodés*, *Play*, *No se*, *Rien à dire*. Leandre est devenu un référent du théâtre de rue, et est considéré comme un des meilleurs clowns contemporains au niveau international. Il collabore habituellement avec d’autres artistes et lieux, tels que: Cia La Tal, Dirque & Fien, Tortell Poltrona (Circ Cric), Teatro Circo Price...

- Prix du Cirque de Ville de Barcelone, 2014
- Prix du Cirque de Catalogne pour la meilleure mise en scène, 2014
- Prix National de Cirque de Catalunya : *Meilleur spectacle de rue*, 2010
- Prix Coup de Pouce au Festival Coup de Chauffe (Cognac), 2008
- Prix National de Cirque de Catalunya : *Meilleur spectacle*, 2006

MARCEL MANGEL
alias **LE MIME MARCEAU** (1923-2007)

LE MODÈLE PAR EXCELLENCE DU MIME

Maître incontesté du geste, Marcel Mangel plus connu sous le nom de "Mime Marceau", a porté l'art du mime à une perfection inégalée, et accédé à une notoriété planétaire grâce à son personnage Bip, Pierrot des Temps Modernes au visage enfariné. Très influencé par le grand comique muet Charlie Chaplin et notamment par son personnage légendaire "Charlot", il a d'ailleurs longtemps été surnommé le "Charlie Chaplin français".

Il débute sa carrière de mime à Paris en 1946 après avoir été résistant lors de la Seconde Guerre mondiale. Elève de l'un des fondateurs du mime moderne, Etienne Decroux, il apparaît pour la première fois au cinéma dans *Les Enfants du Paradis* de Marcel Carné. L'année suivante, il crée sa propre compagnie, la seule troupe de mime au monde jusqu'à la fin des années 60.

En plus d'avoir ravivé et modernisé la "comédie silencieuse", dans l'après guerre, le Mime Marceau a voulu assurer sa transmission. C'est ainsi que de 1969 à 1971 il enseigna à l'Ecole internationale de mime et créa par la suite l'école du Mimodrame à Paris en 1978.

Marcel Marceau s'est éteint à l'âge de 84 ans après s'être produit sur les scènes du monde entier et fait renaître l'art de la pantomime et du mimodrame.



Le Mime Marceau en Bip le Clown en 1974 © DR

© Alejandro Ardilla



Henry Miller, romancier et essayiste américain disait: "Le clown, c'est le poète en action"... Il est ancré dans l'univers de la poésie, celle qui rime, celle qui prose, celle qui chante et nous enchante, celle qui nous emporte dans les nuages ou nous prend aux tripes ! Il devient poète par le corps, les gestes, la voix, l'émotion, l'imaginaire...

cirque | le Grenat | 1h | 12€ adulte / 10€ enfant | à partir de 6 ans

SOL BÉMOL

DIRK & FIEN

Cirque burlesque et onirique à voir en famille à partir de 6 ans !

Dirk & Fien sont les savants créateurs de cet univers poétique et magique à la fois : mêlant habilement musique, équilibre, acrobaties et jonglage, ils conjuguent leurs talents au service d'un langage universel, celui de la tendresse, du rêve, de la magie. Des grues, des poulies, quatre pianos qui s'empilent ou s'envolent. Lui, voltige, jongle, grimpe et retombe au gré des notes, luttant contre les forces de la gravité. Elle, nous enchante avec sa musique vagabonde, et cela quelque soit l'inclinaison de son piano.

► dimanche 02 juin 18h



© Yannick Perrin



LA FABRIK FAIT SON THÉÂTRE !

Tous les soirs de représentation une sélection à grignoter et à siroter avant et après le spectacle dans la Verrière Public.



remercie les institutions



à les entreprises mécènes et partenaires



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS www.theatredelarchipel.org / 04 68 62 62 00