



L'ARCHIPEL
scène nationale
PERPIGMAN
SAISON 18/19

SOL BÉMOL



Prix du meilleur spectacle de cirque
TAC - Valladolid - Espagne 2017

UN SPECTACLE CRÉÉ AVEC CŒUR ET PASSION
PAR DIRK VAN BOXELAERE ET FIEN VAN HERWEGEN

“ C’est un spectacle où tout voltige et prend de la hauteur: les pianos, les hommes et les femmes, les massues, les notes de musique et... les âmes !”

Mise en scène Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen et Leandre Ribera

Jeu Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen

Régie Fill de Block et Nicolas Charpin

Inspiration musicale Alain Reubens

Costumes Julia Wenners Alarm et Carmen Van Nyvelseel

création lumière Bram Waelkens

photo Kristof Ceulemans whiteout fotografe

vidéo Jevon Lambrechts, Eva Leyten

Avec le support du Gouvernement Flamand, Le Boulon, centre national des arts de la rue, Le Cratère scène nationale d'Alès scène nationale et de l'Archipel, scène nationale de Perpignan.

ENTRE CIRQUE, MUSIQUE ET HUMOUR, DEUX ACROBATES-MUSICIENS
S'ÉLÈVENT JUSQU'AU PRESQUE SEPTIÈME CIEL
EN JOUANT LA PARTITION D'UNE VIE À DEUX.

Ils nous avaient enchantés avec leur si poétique *Carrousel des Moutons* parti depuis en tournée dans le monde entier. On les retrouve pour leur nouvel opus qui titille avec douceur et délice notre âme d'enfant. Reprenant une petite part autobiographique de leur propre existence, Dirk et Fien, qui forment un couple solide dans la vraie vie, en racontent un autre qui se cherche, se perd, se retrouve, et espère enfin jouer de concert.

En fil rouge assumé et déjà familier, les époustouflantes acrobaties de Dirk se mêlent à la musique gracieuse de Fien. Dans un décor brut, fait de bois, de pianos, de toile, de filins et de grue, Sol Bémol est un songe éveillé, un voyage

crescendo au pays des merveilles où l'impossible devient réel. Sur une musique parfois proche du cinéma muet, c'est un cirque actuel qui fait rire et rêver tous les âges à la faveur d'une scène finale grandiose, citant celle des Temps modernes de Chaplin, offrant l'espérance d'un avenir... au septième ciel !

Ces deux artistes encore une fois nous offrent la beauté et l'essence du monde dans une forme irréaliste aux performances impressionnantes. Un spectacle onirique et magique qui allie virtuosité et esthétique, qui nous entraîne doucement vers un monde de poésie et d'humour.



Être amoureux,
tout le monde le sait,
ça met la tête à l'envers !

Mais alors, et les lois sérieuses
de la gravité universelle ?

Est-ce que l'amour peut faire
voler un piano ?

Non non non,
c'est tout à fait impossible.
Tu es sûr ?

À TOI DE JOUER !

ON QUIZZE ? VRAI OU FAUX ?

- 1 Tout doit tomber par terre.
- 2 Les nuages tombés par terre s'appellent le brouillard.
- 3 Les avions ne peuvent pas voler, parce qu'ils pèsent plus lourd que l'air.
- 4 Tu jettes un livre et une feuille en même temps. La feuille arrive en premier.
- 5 Tu jettes le même livre et la même feuille, mais mise en boule. Le livre arrive en premier.
- 6 Tu jettes deux livres de même poids. L'un a la forme d'un petit carré, l'autre est au format d'une grande bande dessinée. La BD arrive en premier.
- 7 Avec des poulies et des filins, deux hommes soulèvent facilement un piano.
- 8 Si tu vas sur la lune, tu pèseras 6 kilos de plus.
- 9 Quand il n'y a pas de gravité, on est en apesanteur.
- 10 En apesanteur, l'eau se transforme en bulles.

RÉPONSES DU QUIZZ

1 faux. La vapeur monte. Elle reste attirée par le centre de gravité de la terre, mais elle ne doit pas 'tomber' au ras du sol.
2 faux. La nuit, le sol ou les objets se refroidissent souvent plus vite que l'air. L'air près du sol devient alors très humide. Toute l'humidité en trop se condense : c'est la création du brouillard
3 faux. Ils ne peuvent pas voler quand ils n'ont plus de carburant qui permet à l'avion de prendre son altitude.
4 faux. Essaye.
5 faux. Ils arriveront en même temps. La feuille ne sera plus freinée par sa forme.
6 faux. La BD est bien plus large et s'appuie sur l'air, qui retient (un peu) sa chute.
7 vrai. Il suffit d'avoir beaucoup de poulies et encore plus de filins - deux poulies divisent la masse par deux, trois par trois etc.... Donc c'est vrai, mais c'est infémal !
8 faux. L'attraction y est divisée par six, tu te sentiras 6 fois plus léger....
9 vrai. Tu voles, mais oui !
10 vrai. C'est pour cela qu'il faut devenir astronaute, pour voir ça !

Samedi 29 juin - 18h30

entrée libre

Découvrons ensemble les spectacles de la saison prochaine !



LA FABRIK FAIT SON THÉÂTRE !

Tous les soirs de représentation
une sélection à grignoter et à
siroter avant et après le spec-
tacle dans la Verrière Public.



remercie les institutions



& les entreprises
mécènes et partenaires



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS www.theatredelarchipel.org / 04 68 62 62 00