

# L'ARCHIPEL

scène nationale de PERPIGNAN



SAISON 19/20

# SHANI DILUKA

## CARNETS DE VOYAGES

### PROGRAMME

Alfred de Musset "La Nuit de Mai"

Edvard Grieg (1843-1907)

Sélection de Pièces Lyriques : *Arietta, Valse Impromptu, Au Printemps, Kobold, Notturmo, Marche des Trolls*

Paul Verlaine recueil des Fêtes Galantes,  
poème "Clair de Lune"

Claude Debussy (1862-1918)

*Rêverie*

Stéphane Mallarmé "Azur"

Claude Debussy

*Estampes*

- *Pagodes*

- *Soirée à Grenade*

- *Jardins sous la pluie*

Charles Baudelaire "Un voyage à Cythère"

Claude Debussy

*Isle Joyeuse*

Federico García Lorca "Le rideau se lève"

Manuel de Falla (1876-1946)

*Danse rituelle du feu*

RÉCITAL PIANO & POÈMES

LE GRENAT

VEN 25 OCT - 20H30

🕒 1h10

À l'issue du récital, une vente de CD et de recueils de poésie aura lieu dans le hall, Shani Diluka sera présente pour une dédicace.

la presse en parle

“

Sa délicatesse, son humanité et sa soif d'absolu en font l'une des pianistes les plus touchantes du label. L'une des plus passionnantes aussi...

LE FIGARO

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel\_perpignan



## CARNET DE VOYAGE

**Shani Diluka nous emmène ici vers ces contrées fraternelles qui lui sont chères : la poésie et la musique associées.**

Des impressions nées de la vie de Grieg miroitant les fjords, les vastes paysages et légendes de Norvège, le chemin vers l'ailleurs de Debussy nous conduit naturellement vers les paysages fantasmés de la *Rêverie* à l'*Isle Joyeuse*, l'île de toutes les décadences : Cythère.

Suite au choc esthétique de l'exposition universelle de 1889, le jeune Debussy prolonge le périple dans les sonorités d'Asie que l'on traverse avec douceur dans les *Estampes*.

De l'onde marine des *Pagodes*, nous voilà emportés vers les forces telluriques de l'Espagne et du feu créateur qui l'habite : entre la *Soirée à Grenade* de Debussy et Falla qui marque le tournant du XX<sup>ème</sup> siècle avec la légendaire *Danse Rituelle du Feu* - entre lutte existentiel et folklore populaire- ce programme haut en couleurs et en émotions nous emmène dans un voyage unique, par la musique et par les mots qui vont accompagner ce voyage tout au long de ce récital unique.

## SHANI DILUKA

*Pianiste de renom d'origine Sri-Lankaise, Shani Diluka cultive sa carrière musicale en misant sur la durée et la lenteur, philosophie héritée de sa double culture qu'elle essaye de transmettre lorsqu'elle initie les élèves de collèges à la musique classique.*

Shani Diluka est née à Monaco en 1976, de parents sri-lankais. Dès l'âge de sept ans, elle suit une scolarité à horaire aménagé lui permettant de consacrer deux demi-journées par semaine à l'apprentissage intensif du piano. Elève de l'*Académie Rainier III* de Monaco, elle remporte rapidement un premier Prix de piano, de solfège et de musique de chambre. C'est aussi à Monaco qu'elle donne ses premiers concerts, dont une première partie

d'Hélène Grimaud alors qu'elle n'a que douze ans. En 1996, elle intègre la classe d'Odile Poisson au Conservatoire régional de Nice. En 1997, elle intègre les classes de Georges Pludermacher et François-Frédéric Guy. Une fois son premier prix obtenu, Shani Diluka se perfectionne auprès de Marie-Françoise Bucquet, Nicholas Angelich et Bruno Rigutto.

Etant particulièrement ouverte aux autres disciplines telles que l'art ou la philosophie et imprégnée de la philosophie bouddhiste, Shani Diluka hésite entre Science Po et pianiste professionnelle. Mais l'amour de la musique l'emporte dans cette deuxième voie. D'autres grands pianistes, de par leurs conseils, participent à l'approfondissement de ses sources d'inspiration : Leon Fleisher, Maria Joao Pires, Murray Perahia ou Christoph Eschenbach. En 2005, elle intègre la prestigieuse *Fondation de Come* présidée par Martha Argerich.

La carrière de Shani Diluka n'est pas exclusivement une carrière de concertiste, mais également tournée vers la **musique de chambre** en étant la partenaire des quatuors Ebène, Ysaÿe, Prazak, Modigliani ou Belcea. Elle collabore avec d'autres grands artistes musicaux ou cinématographiques tels que Natalie Dessay ou Les Chanteurs d'Oiseaux, Gérard Depardieu, Sophie Marceau ou Charles Berling. Shani Diluka reçoit de nombreuses **récompenses**, notamment pour ses enregistrements discographiques : Mendelssohn, Beethoven ou Edvard Grieg, la *Grande Sonate* de Schubert en si bémol D960, *Babar* et *le Père Noël*.

### ////////// Shani Diluka en 6 dates

- **1997** : premier Prix du Conservatoire Supérieur de Musique et Danse de Paris
- **2005** : intègre la Fondation de Come
- **2010** : enregistrement des *Concertos 1 et 2* de Ludwig van Beethoven avec l'Orchestre de Bordeaux Aquitaine sous la direction de Kwame Ryan
- **2012** : Natalie Dessay raconte *L'histoire de Babar* de Brunhoff et Poulenc. Shani Diluka est au piano.
- **2014** : enregistre le disque officiel de la Folle Journée de Nantes 2014, *Road 66*, sur la musique américaine avec Natalie Dessay
- **2017** : parution du disque *La Symphonie des Oiseaux* avec Geneviève Laurenceau et les Chanteurs d'Oiseaux.

*Biographie de la bibliothèque musicale de France  
Musique, janvier 2018*



## LE DUR DÉSIR DE DURER

Théâtre Dromesko

Après-demain, demain sera hier.

Le Théâtre Dromesko a créé un langage singulier, dont la force, toujours, étonne. Les corps, les voix, les notes de musique, les plumes et les poils impriment durablement, et poétiquement, la mémoire.

Se glisser dans la "Baraque" du Théâtre Dromesko, c'est accéder à un univers fantasque. Cet espace itinérant parvient à contenir le souffle de cette compagnie de théâtre forain. Les disciplines se nouent : danse, théâtre, musique et même... jeu complice avec des bêtes à plumes. Les tableaux les plus charmants - inquiétants, amusants ou absurdes aussi - s'y déploient. Entre les deux gradins, neuf interprètes arpentent leur bout de parquet.

THÉÂTRE FORAIN

LE CARRÉ

MAR 05 NOV - 19H  
MER 06 NOV - 20H30  
JEU 07 NOV - 19H  
VEN 08 NOV - 20H30  
SAM 09 NOV - 19H

🕒 1h30

🎫 de 12,50€ à 25€

15 AU 24  
NOVEMBRE  
2019

AUJOURD'HUI  
MUSIQUES  
CRÉATION SONORE & VISUELLE  
PERPIGNAN



SPECTACLES  
INSOLITES !

INSTALLATIONS  
NUMÉRIQUES  
entrée libre

VISITES  
SENSORIELLES  
entrée libre



remercie les institutions



& les entreprises  
mécènes partenaires

