

L'ARCHIPEL

scène nationale de PERPIGNAN



SAISON 19/20

PRINCE LEPETIT

HENRI BORNSTEIN

CIE CRÉATURE | LOU BROQUIN

texte **Henri Bornstein** (éditions Théâtrales)

conception / mise en scène **Lou Broquin**

avec

Sonia Belskaya, Thierry De Chaunac, Nicolas Lainé, Régis Lux

assistante à la mise en scène **Ysé Broquin**

musique originale **Christophe Ruetsch**

création lumière / Régie générale **Guillaume Herrmann**

scénographie **Lou Broquin, Claire Saint Blancat**

formes animées / objets **Lou Broquin, Steffie Bayer, Fanny Journaut, Claire Saint Blancat**

costumes **Odile Brisset**

réalisation des décors **Ateliers du Théâtrede la Cité - CDN Toulouse Occitanie** sous la direction de **Claude Gaillard**

administration de production **Marie Reculon**

communication et médiation culturelle **Agathe Nivet**

texte publié aux éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur.

THÉÂTRE | MARIONNETTES

LE GRENAT

DIM 08 DÉC - 16H30

SÉANCES SCOLAIRES

LUN 09 DÉC 9H45 - 14H30

MAR 10 DÉC 9H45

 1h

 à partir de 8 ans

“
Quand j'ai lu pour la première fois le texte d'Henri Bornstein, je me suis reconnue dans Prince Lepetit, mais je me suis aussi retrouvée dans le désespoir de la mère, dans la tendresse du père et dans la créativité d'Aristote.”

Lou Broquin

production Cie / CRÉATURE - Lou BROQUIN.

coproduction Théâtrede la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Odysud - Blagnac.

accueil en résidence Théâtre Sorano - Toulouse, Théâtre Molière Sète - scène nationale archipel de Thau, MJC de Rodez / Théâtre des 2 Points, Théâtrede la Cité - CDN Toulouse Occitanie.

soutiens scène nationale d'Albi, L'Archipel - scène nationale de Perpignan.

aide DRAC Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Mairie de Toulouse.

La Cie / CRÉATURE - Lou BROQUIN est conventionnée par la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée et la Mairie de Blagnac.

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

Elle intègre l'équipe artistique de la compagnie CRÉATURE comme interprète et plasticienne en 2004, en jouant notamment dans *Pour tout bagages Petit-Gris* et *Histoires pressées* (créations 2007 mise en scène Odile Brisset). Elle conçoit et met en scène sa première performance pour l'espace public en 2007, *Les Cultivateurs de Rêves*. Elle poursuit son travail de mise en scène comme assistante d'Odile Brisset en 2009 sur *Bibi*, puis crée sa première proposition pour la salle en 2010 *Le Vilain Petit Canard*, suivront en 2012 *L'Egaré*, puis en 2013 *Les Irréels*, deuxième performance pour l'espace public, et en 2014 *Lalène*. En 2015 Lou Broquin prend la direction artistique de Créature.



Ses propositions artistiques sont des aventures immersives, où les arts visuels, l'interprétation, le son, les formes animées, le texte, les éléments scénographiques et l'ensemble de la matière théâtrale invitent les spectateurs à un voyage sensitif. Le théâtre qu'elle construit est fait d'images, de sensations et de représentations de l'être. Après avoir créé *Bouchka* en 2016, adaptation d'un album jeunesse, elle s'ouvre aux écritures contemporaines en 2017, en commandant à l'auteur Bernard Friot le texte d'*Héritages*. Elle poursuit sa recherche sur le rapport texte/image dans sa dernière création, *Prince Lepetit*, texte de Henri Bornstein publié aux éditions Théâtrales en 2019 au Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie. La création jeune public a une place essentielle dans son parcours étant pour elle une forme artistique de tous les possibles.

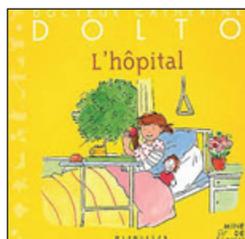
À TOI DE JOUER !

Montrer l'attention que l'on porte à une ou plusieurs personnes, c'est important à tout moment ! En période de fêtes de fin d'année, il est de coutume d'envoyer une carte à ses amis, sa famille, ...

Et si tu décorais toi-même une belle enveloppe pour une jolie surprise ...
À tes crayons !



► Pour aller plus loin... <https://www.sparadrap.org/enfants/dictionnaire>



prochainement



TRANSIT

FLIP Fabrique

Transit, c'est la vie de troupe, les hauts et les bas de la tournée, l'amitié et le plaisir d'être ensemble !

La joyeuse bande d'artistes de Flip Fabrique se raconte à coup de numéros tous plus virtuoses les uns que les autres. Ils ont fait leurs gammes au Cirque du Soleil ou au Cirque Eloïse et forment une équipe diablement sympathique et surtout virtuose. Ils savent tout faire. Ils jonglent avec balles, cerceaux, diabolos et massues, ils voltigent sur le trampoline et bondissent en des acrobaties de haute volée. Quatre garçons et une fille dans le vent qui ont l'énergie riieuse et se permettent toutes les audaces, toutes les folies de leur art. Ça pulse, ça giclé, ça vole et ça virevolte dans une énergie truculente !

CIRQUE **LE GRENAT**

JEU 19 DÉC - 19H
VEN 20 DÉC - 20H30
SAM 21 DÉC - 19H
DIM 22 DÉC - 16H30

🕒 1h15

🎫 de 11,20€ à 28€

👤 à partir de 6 ans

JEUNE PUBLIC



L'EMPREINTE DE LA BICHE

Cie Les Trigonelles
Guilaine Philispart

Ce pourrait être ici ou ailleurs, il y a longtemps ou demain, on ne sait pas, on ne sait plus. Un enfant vient à naître d'une ogresse. C'est une fille ! Pleine d'attentes et de joie, l'ogresse la nomme Gratitude...

Dans ce solo en théâtre d'objet, Guilaine Philispart nous transporte dans le monde sensible des métaphores. L'Empreinte de la Biche est une fable initiatique et fantasque qui trouble la lisière de nos émotions.

THÉÂTRE D'OBJETS

LE CARRÉ

DIM 18 JAN - 18H

🕒 55 min

🎫 10€ enfant / 12€ adulte

👤 à partir de 8 ans



remercie les institutions



& les entreprises mécènes partenaires

