

L'ARCHIPEL

scène nationale de PERPIGNAN



SAISON 19/20

L'EMPREINTE DE LA BICHE

CIE LES TRIGONELLES | GUILAINE PHILISPART

CRÉATION 2020

création-interprète **Guilaine Philispart**
accompagnement **Jacques Tempéraud**
regards extérieurs **Lise Avignon** et **Ingrid Coetzer**
création lumière **Alice Videau**
création son **Arthur Daygue**
costumes et objets **Marie-Caroline Massé**
régisseurs de tournée **Alice Videau** et **Arthur Daygue**
production et diffusion **Sonia Trouban**

L'HISTOIRE

Ce pourrait être ici ou ailleurs, il y a longtemps ou demain, on ne sait pas, on ne sait plus. Un enfant vient à naître d'une ogresse. C'est une fille ! Pleine d'attentes et de joie, l'ogresse la nomme Gratitude...

Mais dès le début, il y a un problème, l'enfant ne correspond en rien à sa famille velue et carnassière.

Comment s'écrit, s'écrite ? l'amour dans ces cas-là ? ...

De situations absurdes en maladresses, Gratitude grandit... et la vie l'invite à trouver son propre chemin.

Dans ce solo en théâtre d'objet, Guilaine Philispart nous transporte dans le monde sensible des métaphores. L'Empreinte de la Biche est une fable initiatique et fantasque qui trouble la lisière de nos émotions. Il ne peut en être autrement puisqu'il s'agit d'Être... de s'étonner et s'interroger sur le chemin à prendre - entre rires et grincements de dents - pour trouver sa voi(x, e).

Coproducteurs et accueil en résidence **L'Archipel**, scène nationale de Perpignan, Théâtre Le Périscope à Nîmes. Accueil en résidence **Centre culturel El Mil.lenari** de Toulouges, **Pôle Antonio Machado** à Alénya, **Odysud**, scène des possibles à Blagnac, **Ligue de l'enseignement 48**.

Partenaires institutionnels **DRAC Occitanie**, **Région Occitanie**, **Département des Pyrénées-Orientales**, **Ville de Toulouges**. La Compagnie Les Trigonelles est partie prenante de la **Plateforme Jeune Public Occitanie**.

THÉÂTRE D'OBJET

LE CARRÉ

SAM 18 JAN - 18H

SÉANCES SCOLAIRES

JEU 16 JAN - 9H45 & 14H30

VEN 17 JAN - 9H45 & 14H30

 55 min

 à partir de 8 ans

BORD DE SCÈNE

à l'issue de la représentation
du samedi 18 janvier

“

*Chère petite Gratitude,
dans la vie qui s'offre à
toi, sauras-tu trouver ton
chemin ? Au sein de ce
théâtre, choisis 3 objets
et avance d'une case. En
cas d'erreur, recommence
autant que nécessaire.”*

Ta metteuse en scène

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

Son parcours universitaire et professionnel, fait de rencontres et d'explorations artistiques, lui fait arpenter l'hexagone dans les domaines des arts contemporains, de la radio et du son, de l'écriture et bien sûr du théâtre en tant que metteuse en scène et comédienne.

Elle met cette richesse au service de sa compagnie de théâtre "Les Trigonelles" qu'elle crée en 2001 après une formation en théâtre contemporain avec les metteurs en scène Bernard Guittet, Marie-José Malis et Philippe Hottier. Ses créations affichent un esprit de curiosité et d'innovation, une volonté de recherche visant tous les domaines de la création contemporaine. Elle se forme régulièrement et est partie à la rencontre de la dramaturgie avec Paola Rizza, des Workshop performance avec Jules Beckmann (Needcompany), du clown en laboratoires et avec Francis Farizon, du théâtre d'objets, à la Nef avec Le vélo théâtre, Théâtre de cuisine et Gare centrale, de la danse contemporaine au Conservatoire de Perpignan, du chant jazz et classique, du théâtre de recherche avec Bernard Guittet et du yoga kundalini depuis 10 ans. Elle travaille aussi à la transmission de sa passion en accompagnant d'autres artistes et en organisant des ateliers expérimentaux.

À TOI DE JOUER !

MOTS MÊLÉS



c	h	e	v	r	e	u	i	l	c	a	k
p	e	t	r	d	l	a	f	a	o	n	b
u	r	t	u	a	a	c	e	r	f	q	r
d	e	e	m	i	n	b	i	c	h	e	o
u	f	r	i	n	v	o	u	e	u	b	c
m	o	v	n	e	n	n	e	r	i	r	a
d	r	e	a	l	s	r	y	v	t	a	r
a	e	h	n	b	o	i	s	i	e	m	d
i	t	c	t	e	u	g	a	d	l	e	g
m	a	m	m	i	f	e	r	e	n	d	f

chevreuil	cerf	faon	renne	biche
foret	daim	huit	chevrette	hère
mammifère	pudu	ruminant	élan	daine
daguet	cervidé	brocard	bois	brame



BoOM

Cie Entre Eux Deux Rives

THÉÂTRE VISUEL
& MUSIQUE **LE CARRÉ**

DIM 02 FÉV
9H30 - 11H - 16H30

🕒 30mn

🎫 8€ enfant / 10€ adulte

👤 à partir de 18 mois

La compagnie Entre Eux Deux Rives et son petit théâtre visuel se met à hauteur des tout petits avec un spectacle pour une comédienne et 72 cubes. Il y est question du corps, de l'équilibre, de la pesanteur, de chute et d'apprentissage. Au cœur d'un espace réduit, intime, l'enfant se laisse porter, emporter, par le langage visuel, sonore et sensitif. Tomber, se relever, chuter, se redresser, regarder haut, très haut, puis vouloir s'élever. Sans parole et sans artifice, *BoOm* s'adresse à l'imaginaire sensible du jeune enfant qui apprivoise la réalité de ce qui l'entoure.



LES ENFANTS C'EST MOI

Cie Tourneboulé
Marie Levavasseur

THÉÂTRE, MARIONNETTES
& MUSIQUE **LE CARRÉ**

SAM 14 MARS - 18H
DIM 15 MARS - 16H30

🕒 1h05

🎫 10€ enfant / 12€ adulte

👤 à partir de 8 ans

Une femme clown à l'imaginaire débridé se prend à rêver d'être maman. C'est alors qu'elle découvre que la maternité amène à des situations parfois burlesques. La comédienne Amélie Roman, les objets, les marionnettes et le musicien Tim Fromont Placenti tissent un conte drolatique qui interroge enfants et parents. Dans un monde foisonnant et poétique Amélie Roman y scintille de drôlerie en compagnie du musicien qui est parfois l'ami, le père ou l'enfant. Une belle histoire, aussi drôle que décapante où l'on va de surprise en surprise.



remercie les institutions



& les entreprises mécènes partenaires

