

L'ARCHIPEL

scène nationale de PERPIGNAN



SAISON 19/20

BoOm

Pièce visuelle pour une interprète et 72 cubes

CIE ENTRE EUX DEUX RIVES

conception et mise en scène **Claire Petit**
et **Sylvain Desplagnes**

scénographie et lumière **Sylvain Desplagnes**

interprète marionnettiste **Virginie Gaillard**

manipulation **Yolande Barakrok**

univers sonore **Manu Deligne**

régie **Pauline Granier**

VOUS AVEZ DIT *BoOm* ?

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Partant d'un élément très présent et identifiable dans le monde du tout petit, le cube, nous le déclinons puis le détournons pour aborder question de la construction. Comment habiter cette maison étrange qu'est mon corps ? Tomber, chuter, se relever, grimper, sauter puis tomber encore... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets qui m'entourent ? Tomber, se relever, chuter, se redresser, regarder haut, très haut, puis vouloir s'envoler...

BoOm... autour du jeu de construction

Il faut plusieurs années à l'enfant pour qu'il acquière une totale conscience de son schéma corporel. Nous nous intéressons ici à cette vision morcelée du corps qui est caractéristique chez le jeune enfant. Dans le spectacle le corps apparaît par bribes ; une main, un pied, un bout de peau, deux yeux...

Dans cette évocation, comme dans un jeu de construction,

toutes les combinaisons sont alors possibles, jusqu'à ce qu'apparaisse devant nous ce corps qui se dresse, fragile, debout. Un personnage à tête de cube, à la fois semblable et étranger, comme pour mieux questionner le corps, cette maison intime dans laquelle nous habitons.

La compagnie
Entre Eux Deux Rives

Coproductions Pays du Grand Sancy, Théâtre de Cusset-Scène Conventionnée et Scène Régionale d'Auvergne-Rhône-Alpes, Le Caméléon-Ville de Pont-du-Château et la Ville d'Issoire. **Accueils en résidence** Théâtre de Cusset-scène conventionnée, Théâtre Château Rouge-scène conventionnée à Annemasse et Cultur(r)al Sallanches.

Ce projet a reçu le soutien du ministère de la Culture et de la Communication -DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Conseil Départemental de l'Allier. Ainsi que la Spedidam pour l'aide à la tournée.

THÉÂTRE VISUEL & MUSIQUE

LE CARRÉ

DIM 02 FÉV - 9H30 | 11H 16H30

MER 05 FÉV - 10H30 | 15H15

SÉANCES CRÈCHES &
MATERNELLES

LUN 03 FÉV - 9H30 | 10H45 | 15H45

MAR 04 FÉV - 9H30 | 10H45 | 15H45

🕒 30 min

COIN DU LIBRAIRE

avec **Cajelice**

dimanche 2 février à 16h30



ATELIER

Le Musée des tout-petits

en partenariat avec le Musée Rigaud
+ d'infos sur www.theatredelarchipel.org

Mercredi 12 février
à 15h30



PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

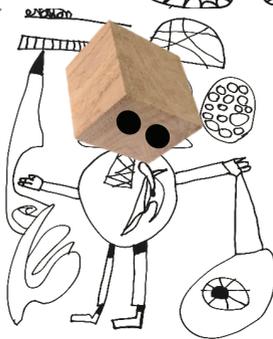
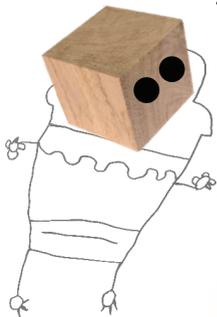
QUELQUES MOTS À PROPOS DE LA CIE ENTRE EUX DEUX RIVES ...

En 2006, la compagnie *Entre eux deux rives* est sortie des flots... Après deux années passées à Marseille, elle est à présent installée sur le sol auvergnat, à Cusset. La compagnie est dirigée par Claire Petit, comédienne et metteuse en scène, et Sylvain Desplagnes, metteur en scène et scénographe :

"Nos spectacles sont écrits autour du détail, de l'invisible, dans le désir de percevoir ce qu'il y a sous la coquille du monde. Nous pensons que les spectacles peuvent agir comme une loupe sur notre monde et nous permettre ainsi de mieux l'appréhender. Nous privilégions une écriture du plateau où le sensible et l'émotion ont une place centrale. Nous voulons détourner, montrer autrement, redécouvrir ce qui nous entoure. Nos spectacles à destination du jeune public ne sont jamais didactiques ou explicatifs ; nous cherchons plutôt une parole de l'évocation qui permette à chacun d'y glisser ses rêves et ses pensées..."

À TOI DE JOUER !

Qui se cache derrière les masques cubes ? Trace une ligne entre chaque personnage masqué et son double non masqué !



prochainement



LES ENFANTS C'EST MOI

Cie Tourneboulé
Marie Levavasseur

THÉÂTRE, MARIONNETTES
& MUSIQUE **LE CARRÉ**

SAM 14 MARS - 18H

DIM 15 MARS - 16H30

🕒 1h05

🎫 10€ enfant / 12€ adulte

👤 à partir de 8 ans

Une femme clown à l'imaginaire débridé se prend à rêver d'être maman. C'est alors qu'elle découvre que la maternité amène à des situations parfois burlesques. Une belle histoire, aussi drôle que décapante où l'on va de surprise en surprise.



Journée du SAMEDI 21 MARS - entrée libre

10h **ATELIER/PERFORMANCE PARENTS/ENFANTS**
JOUR DE FÊTE par la Cie mercimonchou
de 18 mois à 5 ans - enfants accompagnés
durée : 1h | *gratuit*

14h30 **ATELIER THÉÂTRE D'OBJET**
par la Cie Les Trigonelles
à partir de 8 ans - enfants accompagnés
durée : 2h | *gratuit*

19h **SOIRÉE CABARET**
Pique-nique "tiré du sac" & dégustation de vin*
avec les compagnies Les Trigonelles, mercimonchou et Vu d'En Bas, et Louvalemonde
entrée libre

À l'occasion de la 17^{ème} **Journée mondiale de la marionnette** initiée par l'UNIMA (Union Internationale de la Marionnette) la marionnette est mise à l'honneur ainsi que le théâtre d'objet, de papier, d'ombre ou les formes animées à l'Archipel, scène nationale de Perpignan, qui

s'associe à cette manifestation en proposant des rendez-vous tout au long de la journée. Cette initiative est proposée par le Périscope à Nîmes, nouvelle scène conventionnée pour la marionnette en Occitanie. Elle est appuyée par l'ensemble des structures et compagnies regroupées au sein de la toute nouvelle fédération régionale. Cet événement bénéficie du soutien de la région Occitanie, de la DRAC Occitanie.

* l'abus d'alcool est dangereux pour la santé.



& les entreprises mécènes partenaires



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS www.theatredelarchipel.org / 04 68 62 62 00