

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



CONCERT "À LA CRIÉE" POUR LE NOUVEL AN

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Direction Gilles Colliard

L'Orchestre propose au public de choisir lui-même et au dernier moment le programme du concert ! Dès le choix fait, les "marmitons musiciens" vous servent les mets choisis.

MUSIQUE CLASSIQUE

LE GRENAT

DIM 17 JAN - 18H15

*live streaming sur
facebook et youtube*

🕒 1H30 SANS ENTRACTE

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Direction et violon solo
Gilles Colliard

Violons

Ana Sanchez Hernandez
Nicolas Kononovitch
Audrey Dupont
Aurélie Fauthous
Benjamin Borhani
Sophie Castaing

Altos

Vincent Gervais
Carlos Vizcaino Gijon

Violoncelles

Nabi Cabestany
Anne Gaurier
Etienne Larrat

Contrebasse

Nohora Muñoz Ortiz

L'Orchestre de Chambre de Toulouse est une Société Coopérative de Production conventionnée par la Ville de Toulouse, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, le Conseil Régional Occitanie et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie.



Au menu

Amuse-bouche offert

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) *Allegro di molto*

Entrées (2 au choix)

Antonio Vivaldi (1678-1741) *Concerto op 3 n°9* (violon Gilles Colliard)

Henry Purcell (1659-1695) *Suite The Fairy Queen*

Jean-Féry Rebel (1666-1747) *Les Caractères de la Danse*

Michael Haydn (1737-1806) *Thème et variations du divertimento en ré*

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) *Thème russe*

Camille Saint-Saëns (1835-1921) *Danse macabre* (Violon, Gilles Colliard)

Plats (2 au choix)

Georges Bizet (1838-1875) *Suite de Carmen* (version cordes)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Symphonie n°40 (version cordes Cimador)

Carl August Nielsen (186 -1931) *Petite suite*

Edvard Grieg (1843-1907) *Suite Holberg*

Félix Mendelssohn (1809-1847) *Symphonie n°10*

Benjamin Britten (1913-1976) *Simple Symphony*

Fromages (2 au choix)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) *La Timide et Tambourin*

Marin Marais (1656-1728) *Trois danses*

Scott Joplin (1868-1917) *The Entertainer*

Gustav Holst (1874-1934) *"The Dargason" de la Suite Saint Paul*

Dessert

"La surprise du chef"



Pour célébrer en musique la nouvelle année, c'est à vous de choisir les œuvres qui seront interprétées par l'Orchestre de Chambre de Toulouse depuis chez vous, en direct !

Pour ce qui est devenu une tradition du nouvel an, l'Archipel invite l'Orchestre de chambre de Toulouse sous la direction du chef Gilles Colliard. Cette année, compte tenu des circonstances sanitaires particulières, le concert a lieu en live streaming depuis le Grenat. Et si tout le monde s'amuse beaucoup, sur scène comme derrière son écran, la musique est jouée tout aussi sérieusement que d'habitude !

*Le concert en direct,
mode d'emploi :*

- ▶ Connectez-vous sur notre page facebook ou sur notre page YouTube L'Archipel Perpignan.
- ▶ Quand le chef vous le propose, il suffit de choisir dans le Menu affiché à l'écran, les morceaux que vous souhaitez entendre, en les précisant dans les commentaires.

Fondé en 1953 par Louis Auriacombe, l'Orchestre de Chambre de Toulouse s'intéresse à toutes les musiques, de la période baroque jusqu'à la création contemporaine. De nombreux compositeurs ont travaillé avec lui pour des concerts et des enregistrements, lui dédiant des œuvres spécifiques.

Il se produit régulièrement avec les plus grands solistes, tels Christophe Coin, Gautier Capuçon, Natalie Dessay, Régis Pasquier, Michel Lethiec ou David Kadouch pour ne parler que de l'histoire récente, et collabore avec des ensembles vocaux comme le Chœur des Éléments.

Il est l'invité de nombreux festivals en France (La Chaise-Dieu, La Vézère, Pablo Casals à Prades, Septembre Musical de l'Orne...), comme à l'étranger (Japon, Suède, Suisse et Espagne).

De la formation de chambre jusqu'à l'effectif "Mozart", l'Orchestre de Chambre de Toulouse s'est produit sur tous les continents, visitant plus de 30 pays et donnant plus de 5500 concerts à un public qui lui est toujours resté fidèle.

Sous la direction de Gilles Colliard, depuis 2004, l'orchestre a choisi d'aller au bout de sa démarche d'authenticité en proposant des concerts baroques sur instruments anciens, mais aussi des concerts modernes avec les instruments actuels, ou encore des programmes réunissant les deux instruments.

La hauteur du diapason ou la nature des cordes (bois ou acier) ne peuvent éluder la question de l'écriture musicale qui seule doit déterminer le choix d'un instrument ou d'un autre pour toujours mieux servir la pensée des compositeurs.

Baroque par son exubérance, par le jaillissement de sa créativité, par le jeu sur instruments d'époque, l'Orchestre de Chambre de Toulouse est éminemment Contemporain dans son approche des interprétations et dans le rapport qu'il établit avec son public.

Salles de concert, églises, centres culturels, écoles, universités, et même parfois usines, l'Orchestre de Chambre de Toulouse propose au public plus de 100 concerts thématiques chaque année.



© Patricia Etcheberry

CONCERT SANDWICH

Voyage-Surprise Orkestär

avec **MAYA LESNÉ** voix
et **VIRGILE GOLLER** accordéon

Embarquement immédiat ! La gouaille de Maya Lesné et l'accordéon de Virgile Goller nous invitent à un voyage sans frontière, sans itinéraire établi, aux escales sentant le feu de bois et la rosée du matin. Portés par leurs semelles de vent, leurs souffles mêlés et leur joie communicative, ceux qui sont aussi les piliers du groupe *Les Madeleines* musardent au fil des chansons et des mélodies. Tout un bric-à-brac musical de réalisme et de poésie exhalant un parfum libertaire revigorant, plein de rythmes métissés et de paroles bien senties.

MUSIQUES DU MONDE
& CHANSONS POPULAIRES

LE CARRÉ

VEN 22 JAN - 12H30

⌚ 45 min

*live streaming sur facebook
et youtube*



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires

