

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



I.GLU

COLLECTIF a.a.O

“ Avec *i.glu* nous souhaitons accompagner l'enfant à construire son propre récit et ainsi à cheminer dans son processus d'individualisation, dans sa prise de conscience de lui-même et des choses à partir des sollicitations de l'objet graphique et dansé.”

installation plastique, sonore et visuelle (images et dessins d'animation), spectacle imaginé et conçu par **Carole Vergne & Hugo Dayot**

collaboration artistique **Bastien Capela**

chorégraphie **Carole Vergne**

lumière **Mana Gautier**

régie lumière **Stéphane Guilbot**

régie vidéo **Frédéric Valet**

musicien **Benjamin Wunsch**

dansé par **Rémi Leblanc-Messenger et Hugo Dayot**

Dès tout petit, l'enfant baigne - et de plus en plus - dans un environnement peuplé d'images et ceci avant même de savoir parler ou marcher. Qu'elles soient graphiques, photographiques, télévisuelles ou virtuelles ces images savent exercer une véritable emprise sur l'enfant et peuvent in fine atteindre et modifier son comportement, ses attitudes et ses modes de pensée, par ailleurs en pleine construction. En tant qu'artistes impliqués dans la création visuelle et ses modes de diffusion, et conscients de cet “envoûtement” nous sommes attachés à accompagner l'enfant au discernement par la mise en jeu des mécanismes d'acquisition et ainsi contribuer à la construction de savoirs. Par la richesse de son contenu, l'image constitue un relais entre l'abstraction du mouvement et le projet narratif qui rend abordable la lecture du global. L'enfant a par conséquent le tracé, le geste et la mise en espace de la danse pour découvrir la danse contemporaine et il a l'image par le dessin d'animation et de synthèse pour aborder le projet graphique. Par un jeu d'inter-pénétration, le dessin peut donner le sens, là où la danse peut devenir une image, une pensée... des images pensées pour participer à l'éveil et au développement de ses capacités imaginatives. Par ce jeu d'association des signes, des images et de la danse, nous contribuons à un effort cognitif et nous participons au développement de la pensée de l'enfant.

Collectif a.a.O

DANSE | ARTS VISUELS
JEUNE PUBLIC

LE CARRÉ

DIM 05 DÉC
9H30 - 11h - 16h30

séances crèches et
scolaires :

LUN 06 & MAR 07 DÉC
9H30 - 10H45 - 15H45

🕒 40 MIN

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 L'Archipel Perpignan

 L'Archipel Perpignan

 archipel_perpignan

photographie couverture
© Bastien Capela

production AAO - Am Angegebenem Ort. co-production OARA - Office Artistique Régional Nouvelle Aquitaine, DRAC Nouvelle Aquitaine, ADAMI, Le Volcan Scène Nationale du Havre, Communauté d'agglomération Pays Basque, Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord, IDDAC - Agence Culturelle de Gironde, Le Gallia Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt général - Saintes, L'Agora - scène pour l'enfance et la jeunesse - Billère, Scènes de Territoire - Bocage Bressuirais (Agglo2b)Mairie de Bordeaux. soutien Lillico Jeune Public - Rennes, Centre Culturel de Sarlat. Ce projet a reçu le soutien de l'Adami. La compagnie est subventionnée par le Conseil Régional d'Aquitaine, la Mairie de Bordeaux et la DRAC Nouvelle Aquitaine (aide à la structuration) et reçoit le soutien régulier de l'Agence Culturelle Dordogne Périgord, de l'IDDAC et de l'OARA Nouvelle Aquitaine pour ses projets et créations.

Le saviez vous ?

On imagine souvent l'Arctique, pays des Inuits, comme un grand désert de glace où l'on ne trouve que quelques ours polaires et quelques pingouins, pourtant, ce n'est pas tout à fait vrai. En effet, quand l'été arrive, la neige fond et laisse place à la végétation... Et même si elle reste discrète, il n'existe pas moins de 2000 espèces de plantes différentes !



Parmi elles, La chicouté/ronce petit-mûrier est le fruit par excellence des Inuits. Petite plante de la famille de la rose, elle est une source de vitamine C.



A tes crayons !

Si tu étais un Inuit, comment serait ton igloo ? Y aurait-il des animaux ?
À toi de les dessiner...à partir de ton imagination ou de ce que tu as vu dans le spectacle.



en famille dès 10ans



LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND

Agence de Voyages Imaginaires
Philippe Car

THÉÂTRE

LE CARRÉ

MER 15 DÉC - 20H30

JEU 16 DÉC - 19H

🕒 1h45

🎫 de 10€ à 20€

Philippe Car et son Agence de Voyages Imaginaires, ceux qui avaient enchanté l'Archipel avec *El Cid*, sont de retour avec cette fabuleuse, truculente, poétique et parfois déjantée histoire de la vie de celui qui fut loin de n'être que l'auteur de *Cyrano*. Seul en scène, Philippe Car y est prodigieux.

en famille dès 7ans



MACHINE DE CIRQUE Noël à l'Archipel !

CIRQUE

LE CARRÉ

VEN 17 DÉC - 20H30

SAM 18 DÉC - 19H

DIM 19 DÉC - 16H30

🕒 1h30

🎫 de 11,20€ à 28€

Au milieu d'un bric-à-brac d'objets, acrobaties, jonglages, gags et pitreries font un tourbillon incessant où se mêlent grands frissons et humour. Accompagné du musicien bruitiste Frédéric Lebrasseur, les quatre circassiens dégagent des numéros époustouffants, rivalisent d'adresse et d'audace, provoquent l'hilarité et l'émotion sans temps mort. Un spectacle fulgurant, une parenthèse de haute volée.



remercie les institutions



& les entreprises mécènes partenaires

