

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



L'HOMME QUI RIT

D'APRÈS LE ROMAN DE VICTOR HUGO
CLAIRE DANCOISE | THÉÂTRE LA LICORNE

mise en scène et scénographie **Claire Dancoise**
adaptation **Francis Peduzzi**
assistante à la mise en scène **Rita Tchenko**

avec **Henri Botte, Anne Conti, Jaï Cassart, Thomas Dubois, Gaëlle Fraysse, Léo Smith, Rita Tchenko**

création musicale **Bruno Soulier**
création lumières **Emmanuel Robert**
collaboration artistique **Hervé Gary**
création des marionnettes **Pierre Dupont, Chicken**
création costumes **Claire Dancoise, Chicken, Jeanne Smith, perrine Wanegue**
constructions **Bertrand Boulanger, Chicken, Grégoire Chombar, Alex Herman, Olivier Sion**

régie générale et plateau **Hélène Becquet**
régie son **François-Xavier Robert**
régie lumière **Thierry Montaigne**

NOTE D'INTENTION

L'Homme qui rit, ce roman écrit en 1869, est un drame romantique comme le définit lui-même Victor Hugo. S'y mêlent donc, selon ses mots, "le grotesque et le sublime" de la nature humaine. (...) Il serait très réducteur de résumer le livre avec les seuls ingrédients du mélodrame et de sa sensiblerie vertueuse, du combat déloyal des méchants contre les gentils, des riches contre les pauvres, même si les ressorts de ce genre sont bien présents : le peuple, la misère, le martyr, la cruauté, l'aristocratie, le rire et la fatalité... Si le fond politique est indispensable dans les histoires que j'aime raconter au théâtre, j'aime très particulièrement pouvoir traverser ces grandes épopées, finalement très shakespeariennes, avec humour et décalages scéniques.

Claire Dancoise

Une création du Théâtre la Licorne. Coproductions Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, La Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, La Comédie de Picardie - Scène conventionnée Amiens, TANDEM Scène nationale, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, EPCC La Barcarolle - Spectacle vivant audomarois. Avec le soutien du Channel - Scène nationale de Calais.

THÉÂTRE FORAIN
ET MARIONNETTES

LE GRENAT

VEN 1^{er} AVR - 20H30

séances scolaires

JEU 31 MARS - 14h30

VEN 1^{er} AVRIL - 14h30

🕒 1H30 À PARTIR DE 12 ANS

COIN DU LIBRAIRE

avec la librairie **Torcatis**
le 1^{er} avril 20H30

LA PRESSE EN PARLE

“ L'Homme qui rit, adaptation du roman de Victor Hugo, nous offre un spectacle visuel poétique, humoristique et artisanal qui parle de la misère et des privilèges du pouvoir. La mise en scène est époustouflante, le jeu des huit acteurs est exceptionnel, la lumière et le son particulièrement soignés. Un spectacle inoubliable applaudi longuement.”

La Voix du Nord

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie couverture
© Christophe Loiseau

La monstruosité selon toi...

Si tu devais définir ce qu'est un monstre... Pourrais-tu lister les principaux traits physiques et psychologiques dans ce tableau :

TRAITS PHYSIQUES	TRAITS PSYCHOLOGIQUES

Actuellement, qu'est ce qui est le plus monstrueux ? Tu peux évoquer des faits ou des personnages...

... ou dans la littérature.

Peux-tu associer ces figures à l'œuvre littéraire à laquelle elles appartiennent :

- | | |
|----------------|---|
| La Créature ● | ● <i>Le Petit Poucet</i> , Charles Perrault |
| Quasimodo ● | ● <i>Notre Dame de Paris</i> , Victor Hugo |
| L'Ogre ● | ● <i>La Métamorphose</i> , Franz Kafka |
| Gregor Samsa ● | ● <i>Frankenstein</i> , Mary Shelley |
| Gargantua ● | ● <i>L'Homme qui rit</i> , Victor Hugo |
| Gwynplaine ● | ● <i>Gargantua</i> , François Rabelais |

👉 Retrouvez les dossiers pédagogiques associés à *L'Homme qui rit* sur la page du spectacle sur le site internet du théâtre de l'Archipel.

DÈS 8 ANS

© Lonely Circus



L'ENQUÊTE

Lonely Circus

Après *Fall Fell Fallen* en 2013 et *Masse Critique* en 2017, le cirque électro Lonely Circus revient à l'Archipel avec une création autour de la mémoire du clown **Punch**. Une enquête pour un théâtre de corps et d'objets mené par le circassien **Sébastien Le Guen** et le compositeur **Jérôme Hoffman** à partir des quelques reliques de l'artiste disparu.

THÉÂTRE DE CORPS
& D'OBJETS

LE CARRÉ

MER 11 MAI - 19H
JEU 12 MAI - 19H
VEN 13 MAI - 20H30
SAM 14 MAI - 15H&18H
.....

🕒 1H05

🎟 de 10€ à 18€

DÈS 6 ANS

© Philippe Laurencio



L'HOMME CANON

de et avec Rémi Luchez
Association des Clous
accompagnée de
Lola Calvet

Rémi Luchez comédien acrobate et **Lola Calvet** chanteuse musicienne sont sur scène pour petits et grands dans une loufoque et instable parabole de *l'Homme canon*. Point de fût de bronze ni de poudre noire, mais le défi d'un homme face aux lois de la gravité et aux équilibres précaires, porté par la voix et le chant.

CIRQUE, CHANT
& PARABOLE

LE CARRÉ

DIM 22 MAI - 18H
.....

🕒 50 min

🎟 10€ et 12€



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires

