

# L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



# FRISSONS

MAGALI MOUGEL | JOHANNY BERT

conception **Magali Mougel, Johanny Bert**

texte **Magali Mougel**

mise en scène **Johanny Bert**

assistanat à la mise en scène **Vincent Delétang**

création sonore et mixage **François Leymarie**

voix **Clément Gourbaud, Maïa Le Fourn, Delphine Léonard, Baptiste Nénert**

avec **Adrien Spone et Yan Raballand**

régie générale **Arthur Docteur**

**Apprendre le partage, la fraternité et l'amitié, c'est le cheminement du petit Anis, au fil de cette histoire mise en scène en jeux dansés, avec un dispositif sonore original pour amener les jeunes spectateurs au plus près des pensées des personnages.**

Entre ses parents, sa maison, sa chambre et ses jouets, Anis s'est construit un cocon douillet. Jusqu'à ce qu'une ombre effrayante se glisse dans ce tableau parfait. Non pas un monstre fantastique caché sous son lit mais l'arrivée prochaine d'un petit frère. Petit ? Pas tout à fait, puisqu'Anis découvre bientôt que son nouveau frère, adopté, a le même âge que lui.

Devra-t-il alors tout partager en deux, sa chambre et ses jouets ? Avec la tête de la Barbie pour l'un et les jambes pour l'autre ? Et l'amour des parents, est-il partageable ? L'autrice Magali Mougel et le metteur en scène Johanny Bert créent un spectacle immersif mélangeant le théâtre et la danse. Avec un dispositif qui place le public au plus près des interprètes et de leurs jeux dansés et donne à entendre les pensées des personnages, Frissons plonge les plus jeunes spectateurs dans le monde d'Anis, de la toute première rencontre avec son frère jusqu'à la naissance de leur amitié.

Production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN

Spectacle créé dans le cadre d'Odysées 2020, festival de création conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines.

Texte édité aux Editions Espaces 34

DANSE | THÉÂTRE

LE CARRÉ

DIM 10 AVR - 11H & 16H30

séances scolaires

LUN 11 AVRIL - 9H45 & 14h30

MAR 12 AVRIL - 9H45 & 14h30

 40 min

EN FAMILLE DÈS 4 ANS

## LE PROJET

Après *Elle pas Princesse, Lui pas Héros*, l'autrice Magali Mougel et le metteur en scène Johanny Bert se retrouvent pour créer un spectacle immersif mélangeant le théâtre et la danse. À travers un dispositif donnant à entendre les pensées intérieures des personnages, Frissons plonge les plus jeunes spectateurs dans le monde d'Anis, de la toute première rencontre avec son frère adoptif jusqu'à la naissance de leur amitié, en passant par leurs découvertes et leurs victoires... sur la peur de l'autre. Le public sera installé dans un espace trifrontal pour mieux vivre chaque situation au plus proche des deux interprètes et de leurs jeux dansés. Ils exploreront leurs paysages intérieurs tissés de sensations et de mots, leur rapport au monde peu à peu transformé, et leurs frissons... à partager.

## PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel\_perpignan

photographie couverture

© J.-M. Lobbé

## *Que veut dire le mot frissons ?*

On peut avoir des frissons parce que l'on a froid, ou parce que l'on a peur, ou encore parce qu'on a très envie de faire quelque chose que l'on n'a jamais fait avant, et que l'on ressent de la peur et de l'excitation en même temps, ...

Et si vous invitiez les enfants à raconter des moments où ils ont déjà ressenti cet état ?

.....

.....

.....

.....

.....

## *Tracez le chemin de la petite voix intérieure d'Anis.*

L'adulte te lis les phrases et tu traces le chemin d'un feutre de couleur...



Ma voix est dans ma bouche.

Je la fais glisser vers mon coude.

Puis, vers mon pied.

Ensuite, je la mets sur mon nez.

Et hop ! sur mon épaule.

Et puis, je la mets dans mon ventre.

DÈS 8 ANS

© Lonely Circus



## L'ENQUÊTE

Lonely Circus

Après *Fall Fell Fallen* en 2013 et *Masse Critique* en 2017, le cirque électro **Lonely Circus** revient à l'Archipel avec une création autour de la mémoire du clown **Punch**. Une enquête pour un théâtre de corps et d'objets mené par le circassien **Sébastien Le Guen** et le compositeur **Jérôme Hoffman** à partir des quelques reliques de l'artiste disparu.

THÉÂTRE DE CORPS  
& D'OBJETS

LE CARRÉ

MER 11 MAI - 19H  
JEU 12 MAI - 19H  
VEN 13 MAI - 20H30  
SAM 14 MAI - 15H & 18H  
.....

🕒 1H05

🎫 de 10€ à 18€

DÈS 6 ANS

© Philippe Laurencio



## L'HOMME CANON

de et avec Rémi Luchez  
accompagnée de  
Lola Calvet  
Association des Clous

**Rémi Luchez** comédien acrobate et **Lola Calvet** chanteuse musicienne sont sur scène pour petits et grands dans une loufoque et instable parabole de l'*Homme canon*. Point de fût de bronze ni de poudre noire, mais le défi d'un homme face aux lois de la gravité et aux équilibres précaires, porté par la voix et le chant.

CIRQUE, CHANT  
& PARABOLE

LE CARRÉ

DIM 22 MAI - 18H  
.....

🕒 50 min

🎫 10€ et 12€



remercie  
les institutions



& les entreprises  
mécènes partenaires

