

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



L'HOMME CANON

RÉMI LUCHEZ, ASSOCIATION DES CLOUS
ACCOMPAGNÉ DE LOLA CALVET

“ *Il est le projectile et il pèse de tout son poids pour décrire sa courbe héroïque. Quelque part, elle chante, et il plane. Tous deux, bien conscients du caractère poétique et kamikaze de la chose, se consomment puis s'évaporent.* ”

de et avec Rémi Luchez accompagné de Lola Calvet
technique Thierry Azoulay
chargée de production Mathilde Menand

Dans son travail, Rémi Luchez part toujours du geste, du corps et du plaisir de l'acte pour écrire ses spectacles. Le processus de création débute par un travail de recherche autour d'une obsession (marcher sur un fil le plus petit possible, monter une construction instable sur sa tête, sauter avec une perche, brûler du bois,...) pour y trouver le sens, le plaisir, la finesse et les émotions. En travaillant sur *l'homme canon*, il a eu envie d'être accompagné d'une voix. C'est Lola Calvet qu'il a souhaité rencontrer. De *Toxic* de Britney Spears qu'elle interprète a cappella au plus traditionnel *Danny boy*, Lola Calvet a un large répertoire. La rencontre sur le plateau est intense. Dans un décor minimaliste et exigeant, *L'Homme canon* poursuit sa route.

CIRQUE, CHANT
ET PARABOLE

LE CARRÉ

DIM 22 MAI 18H

SCÉANCES SCOLAIRES :

LUN 23 MAI 9H45 & 14H30

MAR 24 MAI 9H45 & 14H30

🕒 50 MIN - DÈS 6 ANS

LA PRESSE EN PARLE

"Parmi les pionniers d'un cirque minimaliste, le fil-de-fériste Rémi Luchez manie une discipline aux symboliques infinies. Aux côtés de la soliste Lola Calvet, il atteint cette fois un degré de perfection dans l'économie, du geste comme des accessoires pour mieux en extraire la substantifique moelle"

Théâtre(s) magazine

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 L'Archipel Perpignan

 L'Archipel Perpignan

 archipel_perpignan

photographie de couverture
© Philippe Laurencou

À TOI DE JOUER...

L'artiste utilise plusieurs techniques équilibrées, lesquelles as-tu vues dans le spectacle ?

BOULE D'ÉQUILIBRE

ÉQUILIBRE SUR FIL

ÉQUILIBRE SUR OBJET

FIL MOU

MONOCYCLE

ÉQUILIBRE DES OBJETS

ROUE CYR

Sur scène, il y avait une chanteuse-musicienne qui utilisait plusieurs instruments. Sauras-tu les reconnaître parmi les propositions ci-dessous ?

UNE GUITARE

UN PIANO

DES PERCUSSIONS

UN ACCORDÉON

UNE SHRUTI BOX

SES MAINS

DES MARACAS

UN UKULÉLÉ

UNE FLÛTE

UN VIOLON

*Comment décrirais-tu le spectacle ?
Entoure les adjectifs qui te semblent le mieux correspondre :*

ÉTRANGE

SURPRENANT

MAGNIFIQUE

ENNUYEUX

ENERGIQUE

JOYEUX

ÉMOUVANT

AMUSANT

PARTICIPATIF

EMBARRASSANT

DRÔLE

ORIGINAL

FATIGUANT



L'ATELIER DES 200 SAISON V SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUIN

Avec la chef du chœur Spirito **Nicole Corti**, la metteuse en scène de la compagnie La Licorne **Claire Dancoisne**, le chorégraphe **Jean-Claude Gallotta** et le metteur en scène **Bruno Geslin**.

tarifs : 30€ | 20€ en tarif réduit (repas compris)

Un week-end entier sur l'immense plateau du Grenat, pour une série de trainings menés par des artistes professionnels de différentes esthétiques, voilà en quoi consiste cet atelier. Une expérience collective partagée dans la bonne humeur mais aussi un engagement individuel dont les premières éditions ont montré l'incroyable énergie positive.



JOUR DE FÊTE À L'ARCHIPEL SAMEDI 11 JUIN

La saison s'achève et déjà l'équipe se prépare à vous dévoiler la saison 2022-2023 avec tous les rendez-vous de septembre 2022 à juin 2023.

Pour fêter cette nouvelle programmation, nous vous attendons nombreux pour une journée festive le **samedi 11 juin** toute la journée avec des spectacles en **entrée libre sans réservation** pour les tout-petits, à partager en famille ou bien pour tous !

À **18h30**, retrouvons-nous dans la salle du Grenat pour la **Présentation de la Saison 2022-2023**. La billetterie sera ouverte dès **11h**. Une offre de restauration légère et un bar sur place seront proposés.



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires

