

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



SAISON
22-23

MIKHAIL RUDY

PIANO

“ Si vous ne savez pas ce qu’est le charme russe, il vous le fera connaître ! Ce supersoliste puise brillamment dans un vaste répertoire... ”

Télérama

PROGRAMME

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Les Saisons op.37a (extraits) 15'

Modeste Moussorgski (1839-1881)

Tableaux d'une exposition (extraits) 25'

entracte

Erik Satie (1866-1925)

2 *Gymnopédies*

3 *Gnossiennes*

15'

Claude Debussy (1862-1918)

Clair de lune

Étude 6 pour les huit doigts

7'

Maurice Ravel (1875-1937)

Pavane pour une infante défunte

Oiseaux tristes

8'

Alexandre Scriabine (1872-1915)

Guirlandes op.73

Vers la flamme op.72

10'

RÉCITAL PIANO

LE GRENAT

VEN 16 DÉC - 20H30

 1H40 AVEC ENTRACTE

LE SAVIEZ-VOUS ?

Plusieurs études scientifiques ont montré qu'il existe un lien direct entre les cours de musique et le succès dans le monde du travail ! Lorsque l'on apprend à jouer d'un instrument comme le piano, on développe des capacités, qui nous aident à mieux réussir dans d'autres domaines de la vie, par exemple dans sa scolarité ou son parcours professionnel. En effet, il a été démontré que jouer du piano augmente votre capacité de concentration, vous apprend à développer votre persévérance, améliore votre gestion du temps, améliore votre intelligence émotionnelle, entraîne votre mémoire... Si vous cherchiez une bonne raison de vous mettre au piano, vous en avez à présent plusieurs !

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 L'Archipel Perpignan

 L'Archipel Perpignan

 archipel_perpignan

Plus d'infos www.mikhail-rudy.com



<https://www.facebook.com/mikhailrudy>



<https://www.instagram.com/mikhailrudy>

photographie de couverture

© Thomas Morefort

Pour ce récital exceptionnel, le pianiste s'entoure de compositeurs russes et français, dont les œuvres font appel à l'imaginaire et aux émotions subtiles. Reconnu pour sa virtuosité et son imagination poétique, le concertiste a choisi un programme impressionniste.

QUELQUES MOT SUR MIKHAIL RUDY ...

Mikhail Rudy, artiste d'une très grande créativité, enthousiasme le public dans le monde entier depuis 40 ans par sa virtuosité et son imagination poétique.

Début de carrière Né en Russie, élève au célèbre Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou de l'illustre pianiste Jacob Flier, il remporte en 1975 le Premier grand prix du Concours Marguerite Long. Peu de temps après, au cours de sa première tournée de concerts, il demande l'asile politique en France. Depuis ses débuts en Occident dans le *Triple Concerto* de Beethoven avec Rostropovitch et Stern à l'occasion des 90 ans de Marc Chagall, il a collaboré avec les plus grands orchestres et chefs d'orchestre, de Karajan à Maazel, de Jansons à Tilson Thomas.

Prix Mikhail Rudy a enregistré de très nombreux disques, notamment plus d'une trentaine avec le label EMI Classics qui ont reçu de multiples prix. Dans son numéro spécial, le BBC Music Magazine nomme Mikhail Rudy parmi les 20 plus grands pianistes du monde.

Projets artistiques et collaborations Passionné par les projets artistiques sous toutes leurs formes, il explore de nombreux domaines de création. Il écrit en 2008 un livre autobiographique *Le Roman d'un pianiste* unanimement accueilli avec enthousiasme par la critique et le public. En 2010, Mikhaïl réalise en collaboration avec le Centre Pompidou et la Philharmonie de Paris, un film d'animation pour *Les Tableaux d'une exposition* de Moussorgski d'après la mise en scène de Kandinsky, qu'il donne en version concert dans le monde entier (Guggenheim New York et Bilbao, Moscou, Saint Pétersbourg, Milan, Londres, etc...). Il est projeté pour la première fois avec orchestre à la Philharmonie de Paris avec l'Orchestre les Siècles en novembre 2019. À la demande de la famille Chagall en 2013, Mikhail Rudy crée un film d'animation basé sur le plafond de l'Opéra de Paris. Il est en 2015 le co-commissaire de l'exposition *Marc Chagall : le triomphe de la musique* à la Philharmonie de Paris, exposition qui est ensuite présentée à Montréal et à Los Angeles en 2017. Parmi ses nombreuses collaborations avec des artistes d'horizons divers, on peut citer les cinéastes cultes The Quay Brothers, le légendaire musicien techno Jeff Mills, les acteurs Robin Renucci et Denis Lavant, le musicien de jazz norvégien Misha Alperin ou encore le grand plasticien Philippe Parreno avec lequel il collabore dans des projets majeurs à Milan, Porto, Florence, au Palais de Tokyo à Paris et au Park Avenue Armory de New York où Mikhail s'est produit quotidiennement pendant deux mois. Il a créé plusieurs projets à la fondation Beyeler à Bâle, notamment la version pour piano de *Prometheus* de Scriabine avec les vidéastes autrichiens Arotin & Serghei.

Festivals Mikhail Rudy a été le fondateur et directeur artistique du festival de musique de Saint-Riquier, dans la Somme, pendant 20 ans. En 2019, il crée un nouveau festival : "*Impressions*" à Vernon-Giverny dont le principe est de faire dialoguer différentes formes d'art. En 2018, lors du lancement du festival, Mikhail a réuni avec lui le comédien Michel Bouquet et la chanteuse Nathalie Dessay. En 2019, le festival présente un programme éclectique allant du baroque à la musique électro, avec de grands artistes tels Marie-Agnès Gillot. Au-delà de la période du festival, Mikhail élabore un vaste programme éducatif pour les jeunes de la région durant toute l'année.

Temps fort récent En 2019, il participe au projet expérimental DAU du réalisateur Ilya khrzhanovsky au Théâtre de la Ville et au Théâtre du Châtelet à Paris, en donnant quatorze récitals.

© DR



L'ÂGE D'OR DE L'OPÉRA ET DE LA MÉLODIE ITALIENNE

CONCERT SANDWICH

LE CARRÉ

VEN 20 JAN - 12H30

🕒 45 min

🎫 8€

Le baryton Jean-Michel Balester, accompagné par la pianiste Emilie Benterfa, rend un bel hommage aux compositeurs du grand opéra italien du XIX^{ème} siècle. Un récital pour savourer une incroyable sélection d'arias et de mélodies célèbres interprétées dans l'intimité et la pureté du piano voix.

© Julien Benhamou



INSULA ORCHESTRA MOZART, SYMPHONIE CONCERTANTE

Alexandra Conunova violon
Adrien La Marca alto
Laurence Equilbey direction

CONCERT SYMPHONIQUE
CONCERT DU NOUVEL AN

LE GRENAT

DIM 22 JAN - 18H30

🕒 1H10 sans entracte

🎫 de 12€ à 30€

Laurence Equilbey et son ensemble sur instruments d'époque Insula Orchestra invitent les solistes Alexandra Conunova et Adrien La Marca pour un concert en compagnie de Wolfgang Amadeus Mozart. Au programme deux œuvres majeures du compositeur autrichien : la Symphonie concertante et la Symphonie n° 39.

À l'issue du concert nous vous invitons à partager la galette des rois !

NOUVEAU

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale, tous les soirs de spectacle, au **Comptoir de l'Archipel** !



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires

