

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



CONCERT
SANDWICH



SAISON
22-23

TRIO VOIX, PIANO ET PERCUSSIONS

TRIO DUNES

Le trio, à l'instar des dunes, change, se transforme, tisse ses formes et ses contours selon le vent de l'inspiration. Pour ce dernier concert sandwich de l'année 2022, les trois artistes sur scène nous proposent un répertoire issu des racines du jazz, entre standards et improvisations.

Un concert tout en nuances et en délicatesses ...

avec

voix **Clara Simonoviez**

piano **Jean-Sébastien Simonoviez**

batterie-percussions **Joël Allouche**

CONCERT SANDWICH
JAZZ

LE CARRÉ

VEN 23 DÉC - 12H30

 45 MIN

.....

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie couverture
© Sunce Dachä

Le musicien, batteur de jazz et compositeur Joël Allouche revient à l'Archipel avec le trio Dunes. À ses côtés la chanteuse Clara Simonoviez qui se produit régulièrement au Cotton Club de Rome et son pianiste de père Jean-Sébastien Simonoviez, musicien à la carrière internationale et auteur de nombreux albums. L'équipage de haute volée s'empare de grands classiques comme *Caravan* de Duke Ellington ou le très populaire *April in Paris* de Vernon Duke chanté par Billie Holiday, mais explore aussi d'autres univers avec *Sometimes it's snow in April* de Prince. Des compositions de Jean-Sébastien Simonoviez et de Joël Allouche complètent le programme de ce concert tout en intensité délicate.

JOËL ALLOUCHE

Né en Kabylie, son jeu à la batterie est toujours ouvert à l'influence des percussions du monde. Musicien dès l'adolescence, il pratique le compagnonnage musical en cheminant avec des artistes de premier plan et de styles très divers. De nombreuses et belles années de partage et de connivences musicales avec : Marc Ducret, Paolo Fresu, François Jeanneau, Nguyễn Lê, Michel Portal, Ricardo Del Fra, Pierre Favre, Kenny Wheeler, Henri Texier, Louis Winsberg... En pleine possession de son talent, il décide dans les années 2000 de transmettre ce qu'il a reçu et mûri de son art. En 2013, il rend hommage à Tony Williams qui lui a donné le déclic puis l'a nourri musicalement tout au long de ces années. Il le fait notamment, en créant son propre quintet présenté dans de nombreux lieux: Jazz à Junas, Jazz à Sète, Radio France, Jazz sur son 31...

CLARA SIMONOVIEZ

Clara naît en France en 1991, fille du pianiste et trompettiste Jean-Sébastien Simonoviez et d'une mère mélomane. Elle assiste, encore dans le couffin, à ses premiers concerts et grandit entourée de musique. À 12 ans, première scène dans le mythique *Crescent Jazz Club* de Mâcon en invitée dans le groupe Transition Quintet de JS Simonoviez, aux côtés de musiciens excellents. Elle connaît bien ce club, qui l'a vu grandir et où elle y aura croisé Steve Grossman, Christian Vander, Peter King, Sunny Murray... S'ensuit une tournée dans toute la France où elle chante en français les compositions de son père pour finir au studio d'enregistrement LaBuissonne

pour la création de l'album *A different way* (ectecluz prod). Le groupe devient "Transion cosmic Power" et Jean-Sébastien Simonoviez écrit des arrangements pour septet. Avec ce groupe, lors d'un festival, Clara est remarquée et encouragée par le trompettiste Eddie Henderson. En 2011, elle enregistre et sort le premier album sous son nom, *To Frank*, en hommage à Sinatra. Le disque sort sous le célèbre label Black and Blue et rencontre un franc succès dans la presse et lors de la tournée qui s'ensuit.

JEAN-SÉBASTIEN SIMONOVIEZ

Né dans une famille mélomane, Jean Sébastien Simonoviez, commence l'étude du piano à Paris à l'âge de 5 ans, et continue par la suite avec l'apprentissage de la trompette, puis de la batterie. Très jeune, il commence à composer sa propre musique et sort son premier album *Tacha* avec son trio jazz "Soma" avec qui il partira en tournée dans toute la France. L'influence de la musique africaine sur son jeu est grande, notamment après la rencontre avec le batteur et percussionniste Cheick Tidiane Fall. Il développe encore sa musicalité en jouant à New York et en tournant dans toute l'Europe en tant que poly instrumentiste. Jusqu'à présent, Jean Sébastien a publié 10 albums en tant que leader, et propage sa musique à travers le monde, partant en tournée avec de grands musiciens en Asie et jouant dans des festivals tels que Chiang Mai Asean One Festival, Ubud Village Jazz festival, Prambanan Jazz festival... En parallèle, il se penche sur de nouveaux projets artistiques. Aujourd'hui, la musique est un véhicule puissant pour libérer son art et son amour pour le monde.

© DR



L'ÂGE D'OR DE L'OPÉRA ET DE LA MÉLODIE ITALIENNE

CONCERT SANDWICH

LE CARRÉ

VEN 20 JAN - 12H30

🕒 45 min

🎫 8€

Le baryton Jean-Michel Balester, accompagné par la pianiste Emilie Benterfa, rend un bel hommage aux compositeurs du grand opéra italien du XIX^{ème} siècle. Un récital pour savourer une incroyable sélection d'arias et de mélodies célèbres interprétées dans l'intimité et la pureté du piano voix.

© Julien Benhamou



INSULA ORCHESTRA MOZART, SYMPHONIE CONCERTANTE

Alexandra Conunova violon
Adrien La Marca alto
Laurence Equibey direction

CONCERT SYMPHONIQUE
CONCERT DU NOUVEL AN

LE GRENAT

DIM 22 JAN - 18H30

🕒 1H10 sans entracte

🎫 de 12€ à 30€

Laurence Equibey et son ensemble sur instruments d'époque Insula Orchestra invitent les solistes Alexandra Conunova et Adrien La Marca pour un concert en compagnie de Wolfgang Amadeus Mozart. Au programme deux œuvres majeures du compositeur autrichien : la Symphonie concertante et la Symphonie n° 39.

À l'issue du concert nous vous invitons à partager la galette des rois !

NOUVEAU Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale, tous les soirs de spectacle, au **Comptoir de l'Archipel** !



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires



MERCURE
HOTELS

