

# L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

SAISON  
22-23



© AFP-Dimitar Dilkoff

LECTURE SANDWICH  
ESPACE PANORAMIQUE

VEN 17 FÉV - 12H30

🕒 1H10

## AU DÉBUT ET À LA FIN DES TEMPS

PAVLO ARIE

Les étudiants en Art Dramatique du Conservatoire Montserrat Caballé mettent en jeu des textes, des mots et la dramaturgie de l'auteur ukrainien Pavlo Arie. Une œuvre forte en miroir de la réalité du monde qui nous entoure.

Tchernobyl, dans la zone irradiée où la nature a repris ses droits, quelques irréductibles se sont maintenus en dépit de tout et de tous : Baba Prissia, une grand-mère toujours rebelle, un peu sorcière, sa fille et son petit-fils. Cette fresque épique et haute en couleurs inscrite dans l'histoire du XX<sup>ème</sup> siècle fait se rencontrer deux logiques qui ne peuvent cohabiter. Elle nous incite de façon drôle et fantastique à nous questionner sur notre foi dans le progrès linéaire de l'humanité. Chacun des rôles seront tenus par plusieurs actrices et acteurs à tour de rôle et la mise en scène sera réduite au minimum à la manière d'un oratorio ou d'un conte.

avec les étudiants d'Art Dramatique du Conservatoire Montserrat Caballé à Rayonnement Régional Perpignan-Méditerranée (CRRPM),

Cécile Chauvelot, Olga Szandula et Sarah Albert dans le rôle de *Baba*

Manon Manceau, Louise Delor et Océane Maury dans le rôle de *Slava*

Alexandre Wallet et Johan Audigier dans le rôle de *Vovtchyk*

Nicolas François et Arthur Beltran dans le rôle du *policier îlotier*

Arthur Beltran dans le rôle du *Père*

Ninon Deleuze dans le rôle de *Lady Dascalies*

direction d'acteurs **Christophe Caustier**

Pavlo Arie est né en 1975 à Lviv, en Ukraine. Dramaturge, scénariste, peintre, artiste conceptuel, et traducteur de l'allemand et du polonais, il est l'auteur d'une quinzaine de pièces, présentées dans une dizaine de langues et notamment à la biennale de Wiesbaden et au Royal Court de Londres. Ses textes ont reçu de nombreuses distinctions, dont le prix du domaine étranger des Journées de Lyon des auteurs de théâtre en 2017.



© DR

## prochainement



© DR

### GRAND MANÈGE

Stéphane Jaubertie

LECTURE SANDWICH

ESPACE PANORAMIQUE

VEN 31 MARS - 12H30

🕒 1H

▶ entrée libre sur réservation

Et comme dans un carrousel infernal, la situation empire dans Grand manège, pièce d'anticipation où l'auteur s'amuse à jouer les démiurges en attribuant tous les matins de nouveaux rôles sociaux à chacun : qui l'amoureuse ou l'enseignante déprimée ; qui le suicidaire ou le commercial sûr de lui... La pièce nous propose d'imaginer notre vie, demain, privée de libre arbitre, privée de choix de vie, d'orientation, de profession, de destin, privée de sens, une survie en somme. Elle nous décrit un monde anti-existentialiste en proie à un pouvoir total sur un mode drôle et terriblement cruel. Elle nous permet de nous reconnecter, en réaction, à notre liberté et ce que nous pouvons toujours faire de ce que l'on fait de nous, à condition d'essayer au moins.

**NOUVEAU**

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale, au **Comptoir de l'Archipel** !



remercie les institutions



& les entreprises mécènes partenaires

