

# L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

SAISON  
22-23



# EN SON LIEU

CHRISTIAN RIZZO  
ICI-CCN MONTPELLIER OCCITANIE

CRÉATION 2020 | SOLO POUR NICOLAS FAYOL

Un corps a-t-il la capacité de condenser les espaces extérieurs et intérieurs ? Faisant suite à ses précédentes pièces, ce solo signé Christian Rizzo est une dérive qui prend source dans le paysage. Le chorégraphe et le danseur hip-hop Nicolas Fayol ont ainsi répondu ensemble à "l'appel du dehors".

chorégraphie, scénographie, costumes **Christian Rizzo**

danse **Nicolas Fayol**

création lumière **Caty Olive**

création musicale **Pénélope Michel** et **Nicolas Devos**  
(Cercueil / Puce Moment)

direction technique **Bruno Capodagli**

direction de production-diffusion **Anne Fontanesi**

administration de production-diffusion **Anne Bautz**

régie lumière **Manuella Rondeau**

régie son et plateau **Shani Breton**

DANSE

LE CARRÉ

JEU 06 AVR – 19H  
VEN 07 AVR – 20H30

 50 MIN

## LA PRESSE EN PARLE

*"Une fois encore, Christian Rizzo signe un spectacle intime et précieux, avec une écriture de corps d'une grande délicatesse. Dans la touffeur d'un soir d'été au bord du canal de l'Ourcq, c'est une vision nocturne rafraîchissante et tonique."*

**ResMusica**

## PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



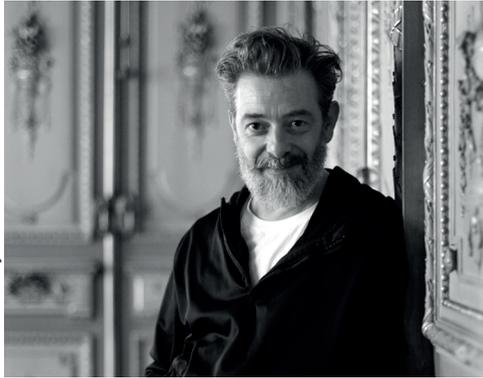
L'Archipel Perpignan



archipel\_perpignan

photographie couverture et page de droite © Marc Damage

## CHRISTIAN RIZZO CHORÉGRAPHE



© Mario Sinistaj

Christian Rizzo fait ses débuts artistiques à Toulouse où il monte un groupe de rock et crée une marque de vêtements, avant de se former aux arts plastiques à la villa Arson à Nice et de bifurquer vers la danse de façon inattendue.

Dans les années 1990, il est interprète en Europe auprès de nombreux chorégraphes contemporains, signant aussi parfois les bandes sons ou la création des costumes.

Il fonde l'association *fragile* et crée des performances, des installations, des pièces solos ou de groupes en alternance avec d'autres commandes pour l'opéra, la mode et les arts plastiques. Depuis, plus d'une quarantaine de productions ont vu le jour, sans compter les activités pédagogiques. Christian Rizzo intervient régulièrement dans des écoles d'art en France et à l'étranger, ainsi que dans des structures dédiées à la danse contemporaine.

Au 1<sup>er</sup> janvier 2015, Christian Rizzo prend la direction du Centre chorégraphique national de Montpellier - Occitanie. Désormais renommé **ICI (Institut Chorégraphique International)**, le CCN propose une vision transversale de la création, de la formation, de l'éducation artistique et de l'ouverture aux publics. Prenant support sur les pratiques et les territoires, le projet ICI-CCN est avant tout un espace prospectif qui englobe en un seul mouvement, l'invitation d'artistes, l'écriture du geste chorégraphique et les manifestations de son partage.

En chorégraphe, plasticien ou curateur, Christian Rizzo poursuit sans relâche l'élasticité et la mise en tension entre les corps et l'espace dans des récits où la fiction émerge de l'abstraction.

## NICOLAS FAYOL INTERPRÈTE



© Christian Rizzo

Nicolas Fayol découvre la danse hip-hop en 2003 et apprend la technique break en autodidacte. En 2006 il rentre à l'École Internationale de Danse Jazz à Paris. En 2009 il remporte la compétition *Juste debout* dans la catégorie « expérimentale ». Depuis, il a collaboré avec plusieurs chorégraphes, metteurs en scène, musiciens et réalisateurs : Christian Rizzo, Bruno Geslin, Alain Buffard, Sébastien Lefrançois, Guy Maddin, Lloyd Newson, Raphaëlle Delaunay ...

Il coréalise avec Bruno Geslin des portraits vidéo pour le projet *200 CHAMBRES* en menant des ateliers en lycée, maisons d'arrêt, prisons centrales et hôpitaux psychiatriques. Il est interprète et collaborateur sur les pièces *Un homme qui dort*, *Chroma* et *Parallèle*.

Son travail d'interprète se double d'une pratique de l'image, de la photographie, des *battles* hip-hop et de la vidéo.

À l'automne 2023, il créera sa nouvelle production *Faire fleurir*.

© Anna Fabrega



## SONOMA

Marcos Morau  
Collectif la Veronal

DANSE

**LE GRENAT**

JEU 20 AVR - 19H  
VEN 21 AVR - 20H30

🕒 1h15

🎫 de 12€ à 30€

Présentée au festival d'Avignon en 2021, la création du chorégraphe barcelonais Marcos Morau s'inspire de l'univers surréaliste du cinéaste Luis Buñuel. Une danse intense avec une horde de femmes qui se meut, se débat, se rassemble, crie et tente de se libérer. Entre folklore et modernité, *Sonoma* est terriblement espagnole.

© Laurianne Conesa



## LA BELLE HUMEUR

M. Milian & R. Luydlin  
la Zampa

DANSE

**LE CARRÉ**

MER 31 MAI - 20H30  
JEU 1<sup>ER</sup> JUIN - 19H

🕒 55 min

🎫 de 10€ à 18€

Danser de nuit, danser la nuit. Avec *La Belle Humeur*, la compagnie La Zampa fait de la nuit un lieu d'éclatements chorégraphiques et de métamorphoses où la nature reprend ses droits. Libre mais consciente, lucide mais irrespectueuse, cette nuit chorégraphique emporte par l'intensité du geste contemporain et d'incessants mouvements en décomposition et recomposition permanente.

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale, au **Comptoir de l'Archipel** !



remercie  
les institutions



& les entreprises  
mécènes partenaires



MERCURE  
HOTELS



Pensez covoiturage !  
rendez-vous sur

[theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)

Un service libre, sans  
inscription et gratuit  
vous est proposé sur  
chaque page de  
spectacle