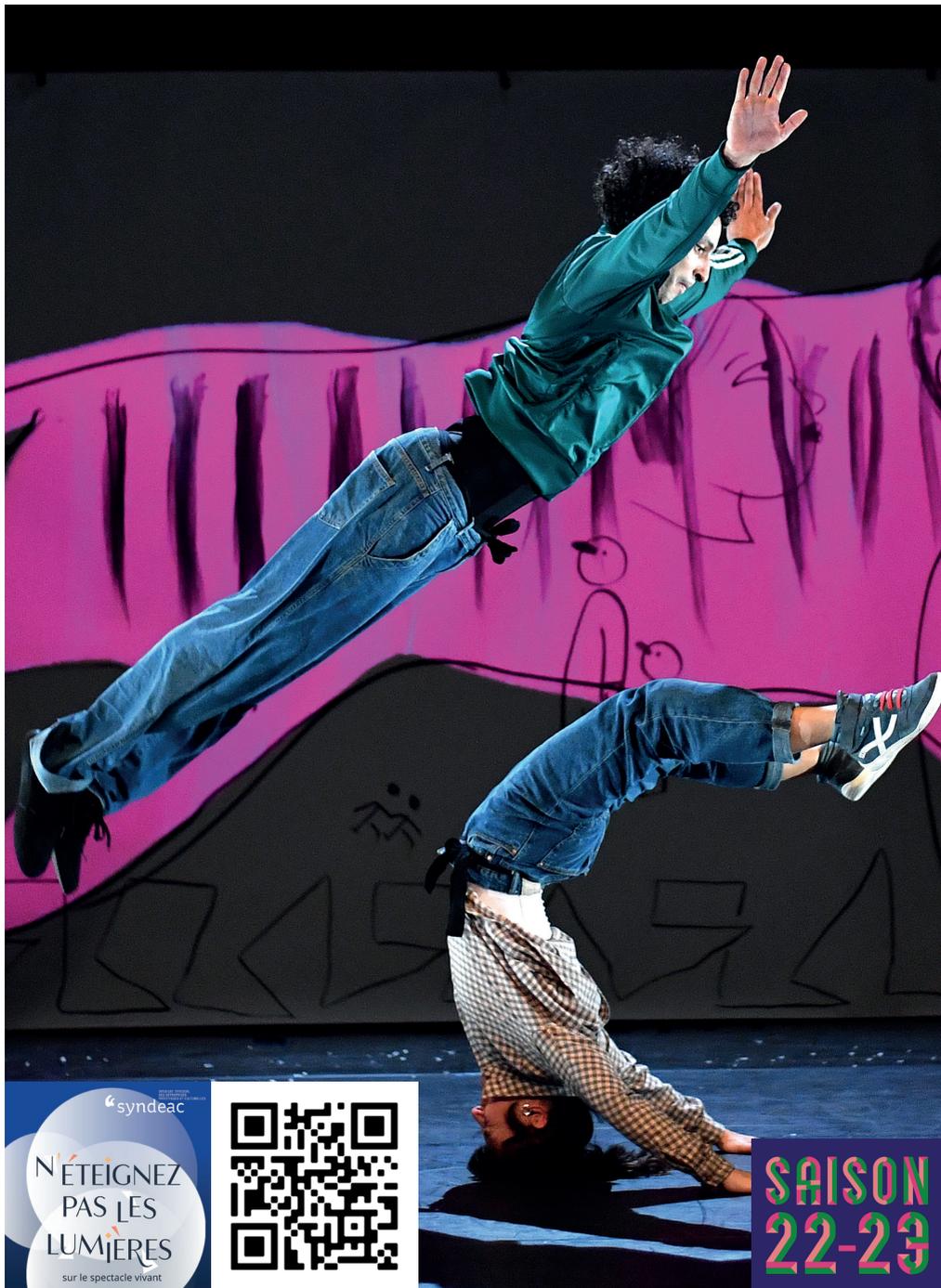


L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

SAISON
22-23



syndéac

N'ÉTEIGNEZ PAS LES LUMIÈRES

sur le spectacle vivant



SAISON
22-23

JE SUIS TIGRE

FLORENCE BERNAD | ANAÏS MASSINI

AURÉLIE NAMUR | GROUPE NOCE

Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant.

chorégraphe, metteuse en scène **Florence Bernad**

autrice **Aurélié Namur**

illustratrice **Anaïs Massini**

acrodanseurs **Rita Carmo Martins** et **Djogo Santos**

assistante chorégraphie **Gypsy David**

compositeur arrangeur **Nantho Valentine**

lumière **Nicolas Buisson**

vidéo **Quentin Grélé**

décor **Ber Caumel**

Elle est "d'ici", lui d'un "là-bas" qu'il a dû fuir. Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant. Hichem et Marie, inséparables partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes, exil, réfugiés, guerre, à ce qu'a vécu son ami. Rien d'explicite, de didactique, dans leur échange dansé et acrobatique. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le "tigre", solitaire et résilient, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix. Et l'amitié de Marie. Je suis tigre balaie les a priori et invite à la tolérance. Il rappelle que, plus qu'un devoir moral, l'accueil et le partage sont aussi sources de grande richesse et de joie.

ACRODANSE
& DESSIN

LE CARRÉ

DIM 16 AVRIL - 16H30

SÉANCES SCOLAIRES :

LUN 17 AVRIL

9h45 & 14h30

MAR 18 AVRIL

9h45 & 14h30

🕒 40 min

👤 dès 6 ans

.....

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie de couverture :
© Marc Ginot

Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par la région Occitanie, et soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier (34). La cie est résidente à la Friche Mimi-Lavérune (34). Je suis Tigre est accompagné par la Drac Occitanie en Aide à la création et la Spedidam. Je suis Tigre, est coproduit par l'EPCC la Barcarolle/Arques (62) - par la Communauté d'Agglomération Pays Basques / Kultura Bidean / Art, Enfance, Jeunesse (64) par Hérault Culture (34) - par le Domaine d'O-Montpellier Métropole (34) - par le service culturel de la Ville de Montpellier (34). Accueil studio par Le Totem - Scène Conventionné Art, Enfance, Jeunesse-Avignon (84) et le Lieu Danse - Les Angles (30), Le TAG - Grigny (91)

QUESTIONS POUR PETITES ET GRANDES PERSONNES !

Par le biais d'un dessin géant exécuté en direct par une acrodanseuse et un acrobate, la chorégraphe désire aborder de manière simple et visuelle les questions liées à la migration, que peuvent se poser les enfants.

Des questions du type : *C'est quoi un réfugié ? - Pour quelles raisons certaines personnes sont-elles obligées de quitter leur pays ? - Où vont-elles ? - Pourquoi ne peuvent-ils-elles pas aller où ils-elles veulent ? - Ces enfants pourront-ils rentrer un jour dans leur pays ?*

Ouvrir la boîte à questions......une idée à mettre en œuvre en classe :

Chaque élève écrit une question sur un papier et le dépose dans une boîte. Elle passe ensuite d'élève en élève. A l'issue de la collecte, l'élève qui a la boîte prend une question et pose celle-ci à voix haute à l'ensemble de la classe.

Le saviez-vous ?



36.5 millions d'enfants étaient en déplacement dans le monde à la fin de 2021



1 migrant international sur 8 est un enfant



Les enfants réfugiés ont **5 fois plus de risques** d'être déscolarisés que les autres enfants

Des millions d'enfants sont en déplacement. Certains sont contraints de partir de chez eux à cause d'un conflit, de la pauvreté ou des changements climatiques ; d'autres sont en quête d'une vie meilleure et plus sûre. Beaucoup trop d'enfants sont confrontés au danger, à la détention, à la précarité et à la discrimination au cours de leur périple, à leur arrivée ou au moment du retour.

L'UNICEF œuvre dans le monde entier pour veiller à ce que les enfants migrants et déplacés soient protégés, et leurs droits, respectés.



LES HAUTS PLATEAUX

Mathurin Bolze
Cie MPTA

CIRQUE

LE GRENAT

MER 26 AVRIL - 20H30
JEU 27 AVRIL - 19H

🕒 1H15

🎫 de 10€ à 25€

👤 dès 10 ans

Le bondissant Mathurin Bolze installe ses trampolines sur la scène du Grenat. Parti de la notion de ruine, de vestiges sur lesquels on peut reconstruire, l'artiste circassien entraîne ses six camarades de jeu dans l'organisation d'un autre chantier, celui des aventures humaines. Et l'on semble bien se jouer de l'apesanteur sur ces *Hauts Plateaux*.



LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...

Johanny Bert
Barbaque Compagnie

THÉÂTRE D'OBJETS
MARIONNETTES

LE CARRÉ

SAM 13 MAI - 18H
DIM 14 MAI - 16H30

🕒 45 min

🎫 8€ et 10€

👤 dès 6 ans

C'est l'histoire d'une princesse qui, le jour où elle réussit une mayonnaise, devient prétendument "bonne à marier". Entourée d'objets et de marionnettes, la comédienne Caroline Guyot pulvérise le conte de fée en une parodie réjouissante pour les enfants d'aujourd'hui.

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale, au **Comptoir de l'Archipel** !



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires



Pensez covotage !
rendez-vous sur

theatredelarchipel.org

Un service libre, sans
inscription et gratuit
vous est proposé sur
chaque page de
spectacle