

# L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

SAISON  
22-23

CONCERT  
SANDWICH



syndec

N'ÉTEIGNEZ  
PAS LES  
LUMIÈRES

sur le spectacle vivant



# VOYAGE DANS LA MUSIQUE ROMANTIQUE ALLEMANDE

CHŒUR DE CHAMBRE DE PERPIGNAN  
DIDIER BASDEVANT, DIRECTION

avec

Chœur de Chambre de Perpignan  
chef de chœur **Didier Basdevant**  
piano **Clémence Dehaye**  
violoncelle **Aude Barrère**

## PROGRAMME

**Franz Schubert (1797–1828)**

*An die Musik* 1'30

*Stabat mater* 3'30

*Tantum ergo* 3'30

**Anton Bruckner (1824–1896)**

*Locus Iste* 2'00

*Vexilla Regis* 2'30

*Libera me Domine* 2'00

**Félix Mendelssohn (1809–1847)**

*Abschied von Wald* 2'00

*Laudate pueri* (chœur de femmes) 3'00

*Abendlied* (chœur de femmes) 1'30

*Verleih uns Frieden* 2'30

*Psaume 42 extraits* 4'00

**Fanny Mendelssohn (1805–1847)**

*Abendlied schon rauscht der Wald* 2'00

**Clara Schumann (1819–1896)**

*Abendlied in Venedig* 3'00

**Robert Schumann (1810–1856)**

*Zigeunerleben* 2'00

**Mel Bonis (1858–1937)**

*Ave Verum* 2'00

CONCERT SANDWICH  
CHŒUR DE CHAMBRE

LE CARRÉ

VEN 21 AVR - 12H30

🕒 45 MIN

.....

Le Chœur de Chambre de Perpignan est l'un des meilleurs ensembles amateurs. Sous la direction exigeante de Didier Basdevant, les vingt-cinq chanteurs interprètent un programme résolument romantique où l'on découvre les partitions délicates de quelques compositrices aux côtés de Schubert, Bruckner et Mendelssohn.

.....

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 L'Archipel Perpignan

 L'Archipel Perpignan

 archipel\_perpignan

photographie couverture  
© DR

## PRÉSENTATION DU CONCERT

Pour ce concert du Chœur de Chambre de Perpignan, Didier Basdevant, chef de Chœur, propose un répertoire offrant un panorama de la musique chorale romantique allemande avec des œuvres pour chœur de compositeurs célèbres, Schubert, Mendelssohn ou Bruckner mais aussi d'autres moins connus mais prolifiques comme Rheinberger.

Dans ce programme, une place est donnée à l'œuvre délicate de femmes compositrices, Fanny Hensel-Mendelssohn, découverte par Charles Gounod, mais aussi Clara Schumann, muse de son mari Robert et de Brahms et enfin Mel Bonis qui cachait sous ce pseudonyme son prénom Mélanie. Une compositrice française qui s'est inscrite dans le courant romantique allemand.

## L'ALLEMAGNE, LE BERCEAU DU ROMANTISME

Amorcé par la littérature, le romantisme est un mouvement artistique qui exacerbe les émotions au détriment de la raison.

En Allemagne, le XIX<sup>ème</sup> siècle musical est dominé par des figures comme Liszt ou Wagner. Cette période romantique se caractérise par des musiciens, pianistes virtuoses qui accordent beaucoup d'importance au piano. Ils se nourrissent du folklore et des musiques populaires. L'orchestre grandit et devient le lieu de l'expression de ce nouveau courant.

Avec l'évolution du pianoforte vers le piano, le lied s'inspirera de poèmes romantiques permettant ainsi de rapprocher le plus possible la voix des sentiments.

## L'ENSEMBLE VOCAL

Le Chœur de Chambre de Perpignan rassemble vingt-cinq chanteurs amateurs, sous la direction d'un chef de chœur professionnel, Didier Basdevant, enseignant au Conservatoire de Chatenay-Malabry qui a fondé cet ensemble vocal il y a trente-cinq ans.

Venant d'horizons divers, ayant en commun la passion du chant polyphonique, ils sont recrutés sur la qualité de leur voix et leur motivation.

Sous la houlette de Didier Basdevant, l'ensemble vocal mène une exploration d'une grande variété de genres musicaux, interprétant des œuvres de grands compositeurs de différentes époques tels que Monteverdi, Scarlatti, Caldara, Vivaldi, Rossini ou encore Mozart, Mendelssohn, Bach, Taltabull...

Didier Basdevant a pour ambition de faire découvrir et apprécier à un large public, les multiples facettes de la musique polyphonique interprétée par un "grand chœur de chambre".



Œuvre de **Philippe Otto Runge**  
peintre et théoricien de la peinture romantique

© Catherine Marey



## LES FOLIAS

Ensemble les Timbres  
François-Michel Rignol

MUSIQUE BAROQUE

**LE CARRÉ**

VEN 19 MAI - 20H30

🕒 1H20

🎫 de 10€ à 20€

Le prestigieux ensemble Les Timbres invite le pianiste perpignanais François-Michel Rignol pour une mise en abîme des œuvres folles inspirées de la Folia. Violon, clavecin et viole de gambe font écran au piano dans les interprétations somptueuses de ces folies d'Espagne ayant inspiré les plus grands compositeurs.

## L'ATELIER DES 200

**Participez à une incroyable aventure artistique et humaine !**

Pour cette nouvelle édition, l'Archipel convie des artistes qui ont marqué la saison : la chorégraphe **Florence Bernad**, le comédien et metteur en scène **Philippe Car**, la cheffe d'orchestre **Zahia Ziouani** auxquels s'associe pour cette édition la comédienne et metteuse en scène **Véra Ermakova**. Les quatre artistes proposeront chacun un atelier. Libre à eux d'esquisser une forme d'après un texte, une chorégraphie, une musique, une image. Un événement qui crée une énergie d'ensemble idéale pour s'essayer au jeu, expérimenter l'expression collective, vivre des moments singuliers avec des artistes et partager une aventure humaine et artistique incroyable.

AVENTURE HUMAINE

**LE GRENAT**

SAM 27 & DIM 28 MAI

🕒 2 jours

🎫 30€/20€ (tarif solidaire)  
repas compris

👤 à partir de 14 ans

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale, au **Comptoir de l'Archipel** !



remercie les institutions



PERPIGNAN LA RAYONNANTE



BUTUR



OCCITANIA



PERPIGNAN LA RAYONNANTE



SACEM



LE COMPTOIR DE L'ARCHIPEL



FCM

LABORATOIRE DE RECHERCHE  
CREATION MUSICALE

& les entreprises mécènes partenaires



RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS [www.theatredelarchipel.org](http://www.theatredelarchipel.org) / 04 68 62 62 00



Pensez covoiturage !  
rendez-vous sur

[theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)

Un service libre, sans inscription et gratuit vous est proposé sur chaque page de spectacle