

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

SAISON
22-23



syndec

N'ÉTEIGNEZ
PAS LES
LUMIÈRES

sur le spectacle vivant



FRANÇOIS SALQUE & VINCENT PEIRANI

DUO VIOLONCELLE & ACCORDÉON

avec

violoncelle **François Salque**

accordéon **Vincent Peirani**

PROGRAMME

Vincent Peirani (1980 -)
Choral

Stéphane Grappelli (1908–1997)
Petites énigmes

Michel Portal (1935 -)
Cuba si Cuba no

David Popper (1843–1913)
Rhapsodie hongroise

Astor Piazzolla (1921–1992)
Seul tout seul

Stéphane Grappelli
Medley sur des thèmes hongrois

ENTRE JAZZ ET
CLASSIQUE

LE CARRÉ

JEU 8 JUIN – 20H30

🕒 1H15

LA PRESSE EN PARLE

"Une langue nouvelle
s'invente : rayonnante,
provocatrice, déchirante
ou jubilatoire !"

Sud-Ouest

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie couverture
© Philippe Colliot

portraits © Marc Chesneau

QUELQUES MOTS SUR LE PROGRAMME ...

Jazz, classique, inspirations contemporaines et musiques du monde s'entrecroiseront dans ce programme sans frontières proposé par deux artistes d'exception. Fruit de rencontres entre musiciens d'univers différents, interprètes ou compositeurs, ce concert nous invite au voyage dans le monde des musiques écrites ou improvisées et jette des éclairages nouveaux sur le répertoire savant, les thèmes traditionnels d'Europe centrale, le tango et le jazz pour créer un langage original et jubilatoire.

FRANCOIS SALQUE violoncelle



Diplômé de l'université de Yale et du Conservatoire de Paris, François Salque est, très jeune, primé dans les concours internationaux. "La sensibilité et la noblesse de son jeu" alliées à "un charisme et une virtuosité exceptionnelle" lui ont permis d'être plusieurs fois couronné par les Victoires de la musique et récompensé par les plus hautes distinctions des critiques - Diapason d'or de l'année, Chocs du Monde de la musique, Chocs de Classica, Prix de l'Académie Charles Cros, Palme d'Or de la BBC...

Son talent l'a conduit dans plus de 60 pays et en a fait une personnalité incontournable du monde de la musique.

François Salque enseigne aujourd'hui le violoncelle à la Haute École de musique de Lausanne et la musique de chambre au Conservatoire de Paris.

VINCENT PEIRANI accordéon

Couronné aux Victoires du jazz en 2014, en 2015 et en 2019, élu "Artiste de l'année" par la revue Jazzman, Vincent Peirani est l'artiste que tout le monde s'arrache, celui qui a renouvelé le langage de l'accordéon.

Sa vision musicale cosmopolite et décomplexée, son sens inouï des croisements et des couleurs, lui permettent d'apporter des touches magiques.

Quel que soit le style, Vincent Peirani transforme tout ce qu'il touche en or : jazz bien sûr (outre ses propres projets, collaborations avec Daniel Humair, Michel Portal, entre autres), mais aussi chanson française (Sanseverino, Les Yeux Noirs), musiques de film (compositeur pour le film Barbara de Mathieu Amalric en 2017), etc.



