

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE
DE PERPIGNAN

SAISON
2324



80 MINUTES

À PROPOS

À l'occasion de la Coupe du Monde de rugby qui a lieu en France en 2023, nous proposons avec ce concert une expérience originale et immersive sur le thème de la rencontre entre la musique et le sport, spécifiquement autour du rugby. Par ses différents rythmes, allant des temps forts aux temps faibles, phases statiques ou en mouvement, nous parcourons une partition musicale où chaque joueur, tel un musicien, tient sa place, son poste, afin que l'équipe joue à l'unisson le match. Dans ce sport où la musique tient une place toute particulière et véhicule des valeurs universelles, *80 minutes* nous invite au voyage à travers les différents continents en s'appuyant sur les grandes nations du rugby, entre musiques de répertoire et musiques traditionnelles. Nous traverserons par la musique, le chant, la danse et les mots les grands moments d'émotion que le rugby nous fait vivre.

Zahia Ziouani et Laurent Soffiati

LE PARCOURS MUSIQUE ET SPORT

Depuis 2012, l'Orchestre Divertimento et Zahia Ziouani, ont développé un parcours artistique et culturel basé sur la rencontre de la musique et du sport. Dans ce cadre, l'Orchestre est labellisé **IMPACT 2024**.

Musique et Sport, c'est avant tout une ouverture culturelle et la transmission de l'esprit olympique grâce à des projets qui font bouger les lignes et qui offrent au public un levier d'insertion sociale.

Cet engagement se traduit par la mise en place de concerts associant disciplines sportives inscrites aux Jeux Olympiques 2024, comme le breakdance, mais également de nombreux parcours éducatifs à destination des jeunes faisant le lien entre le sport et la musique symphonique.

Musique et Sport c'est aussi des collaborations et le développement de synergies avec des acteurs culturels et sportifs sur le plan national, et plus précisément en Seine-Saint-Denis.

Musique et Sport permet de tisser des liens forts avec les publics pour leur permettre de s'approprier les Jeux Olympiques Paris 2024.

ZAHIA ZIOUANI Cheffe d'orchestre

Zahia Ziouani grandit dans une famille de mélomanes et va cultiver son goût pour la musique à la guitare classique avant d'apprendre l'alto. La joie qu'elle éprouve à jouer en orchestre est une révélation, qui la décide à apprendre la direction d'orchestre. Élève des master-classes de Sergiu Celibidache à Paris, elle n'a que 16 ans quand elle est remarquée par l'entourage du maestro. Après plusieurs mois de formation, elle fait le pari fou de fonder son propre ensemble : l'Orchestre Divertimento. Aujourd'hui, elle dirige des formations de premier plan, en France et à l'international. Elle a par ailleurs dirigé l'Orchestre National d'Algérie de 2006 à 2013. Des solistes internationaux se sont produits à ses côtés. Zahia Ziouani marque de son énergie le grand répertoire, de Mozart à la musique contemporaine. Fascinée par la scène, elle crée des spectacles avec des comédiens, des sportifs ou des chorégraphes comme Mourad Merzouki, tout en ouvrant le répertoire symphonique à d'autres genres tels que le hip-hop ou les musiques de la Méditerranée. Elle s'engage encore auprès des jeunes musiciens : à travers l'Académie Divertimento qu'elle fonde en 2008, avec le programme Prodiges sur France 2 ou encore en étant fondatrice du projet Démon, aux côtés de la Philharmonie de Paris. Personnalité inspirante, Zahia Ziouani parle volontiers de son parcours atypique, qui l'a vu affronter les préjugés attachés à ses origines sociales et culturelles, son parcours en Seine-Saint-Denis ou son désir d'être cheffe au féminin.

Son histoire a été portée à l'écran par Marie-Castille Mention-Schaar dans le film *Divertimento*, salué par la critique.

Prochains spectacles



© Simon Fowler



PHILIPPE JAROUSKY

FORGOTTEN ARIAS

Concert de la Loge
Julien Chauvin direction
et violon

MUSIQUE BAROQUE

LE GRENAT

JEU 2 NOV - 20H30



🕒 1h40 avec entracte

🎫 de 14€ à 35€

Opera seria et bel canto baroque sont souvent associés à Haendel ou à Vivaldi. Mais ces deux figures emblématiques cachent d'autres compositeurs qui surent également magnifier la voix des sopranos et des castrats : leurs contemporains Hasse et Ferrandini, Leo et Traetta, ou la génération suivante – celle des Bernasconi, Jommelli, Valentini ou Johann Christian Bach –, qui participa de l'évolution vers le style classique. Pour sublimer leurs airs virtuoses, le contre-ténor Philippe Jaroussky retrouve pour cette représentation Julien Chauvin, qui dirige du violon le Concert de la Loge.

© François Zuidberg



FESTIVAL AUJOURD'HUI MUSIQUES

MÉDITERRANÉE SACRÉE

Joël Suhubiette
Les Éléments

POLYPHONIES SACRÉES
ANCIENNES ET MODERNES

LE GRENAT

DIM 19 NOV - 18H



🕒 1h10

🎫 de 10€ à 22€

Le voyage œcuménique et polyphonique accompli ici traverse *a capella* la Méditerranée et huit siècles de musique liturgique. Ce chœur d'Occitanie à la renommée internationale nous embarque pour une odyssée saisissante et audacieuse. Le programme comprend des pièces anciennes et des œuvres occidentales en latin ou en hébreu, notamment de la Renaissance, et accueille également des créations contemporaines en grec, en araméen et en arabe.

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale,
au **Comptoir de l'Archipel** !



MÉCÈNES & PARTENAIRES 23 | 24

SOCIÉTÉ CIVILE



MÉCÈNE BIENFAITEUR



MÉCÈNES ASSOCIÉS



MÉCÈNES PARTENAIRES



PARTENAIRES



Nous remercions les spectateurs mécènes particuliers,
ainsi que tous les médias qui nous soutiennent et nous accompagnent



Pensez covoiturage !
rendez-vous sur

theatredelarchipel.org

Un service libre, sans
inscription et gratuit
vous est proposé sur
chaque page de
spectacle