

**L'ARCHIPEL**

SCÈNE NATIONALE  
DE PERPIGNAN

**SAISON  
2324**



**L'ABSOLU**



**L'Absolu est une parenthèse poétique où les éléments, eau, air, feu, et matières deviennent les partenaires de jeu d'un être en quête d'infini et de vérité. Dans un univers absurde, et parfois burlesque, cette création joue avec nos perceptions visuelles et sensibles.**

## **LE SILO ABRITE LES RÊVES DE BORIS GIBÉ**

Après avoir conçu et fabriqué le "chapiteau-phare" il y a dix ans, la nécessité de concevoir un autre projet sous chapiteau est revenue, empreinte d'un réel désir de retour aux sources, toujours avec le même esprit : contextualiser une écriture et créer un univers dans un décor associé à la salle de représentation qui offre une expérience physique et sensorielle aux spectateurs.

Depuis 2008, ce projet chemine dans la réflexion quant à la re-contextualisation de la perception du spectateur. J'ai souhaité travailler sur une structure vertigineuse, offrant une expérience physique aux spectateurs. Comme dans un théâtre anatomique, j'avais envie que ce spectacle soit vu du dessus, en circulaire, pour que le public se retrouve dans une réalité supérieure au sort de l'homme mis en scène. Faire entrer le spectateur dans l'espace réaliste d'une ère industrielle, chargé d'une puissance symbolique pour ensuite métamorphoser ce lieu en un huis clos, un tribunal, un gouffre, un centre absolu, un enchevêtrement d'espaces, un appel à l'infini. J'ai construit pour cela avec une équipe d'architectes et de constructeurs un étrange chapiteau de tôle à quatre étages : le Silo. Dans ce puits aux images, nos recherches creusent un sillon dans une relation du corps avec les éléments, où champs magnétiques, électricité statique, particules de carbone, air, eau, et feu, deviennent de véritables partenaires de jeu, une sorte d'interface entre l'espace et le cœur du spectateur. Aujourd'hui construit et homologué selon la réglementation de type ERP-CTS, le Silo est un chapiteau de tôle autoporté, itinérant, de 9 mètres de diamètre, 12 mètres de haut et disposant de cent places assises. À l'intérieur, autour de la piste, deux escaliers s'enchevêtrent l'un dans l'autre sur quatre étages dans une double révolution et accueillent les spectateurs sur chacune des marches. – Boris Gibé



### **Boris Gibé**

Immergé dès son plus jeune âge dans le monde du cirque et de l'itinérance, Boris cofonde la Cie Zampanos en 1996. Il a été amené à jouer avec différentes compagnies et artistes, dont Philippe Decoufflé. Début 2004, Boris fonde la Cie Les Choses de Rien avec laquelle il crée le spectacle *Phare* en 2006 qui reçoit la bourse Beaumarchais-SACD et le prix Jeunes Talents Cirque. Plusieurs spectacles suivront : *Installation Tripode* en 2005, *Bull* en 2008, *Les Fuyantes* avec Camille Boitel en 2011, l'exposition *Mouvinsitu* et la pièce *Bien heureux* sont ceux qui rêvent debout sans marcher sur leurs vies avec Florent Hamon en 2014.

# NOËL À L'ARCHIPEL : on s'y prépare dès maintenant !



© Jan Grandjean



© Edouard Barra



© Jan Grandjean

## EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

### Compagnie Le Doux Supplce

Les portés acrobatiques et la danse s'entremêlent dans un même langage, où la virtuosité cède le pas à la sensibilité. La contagion du mouvement agit telle un fluide magique, rassemblant toutes les énergies dans une joyeuse communion.

Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on s'en rende compte, on se retrouve à leurs côtés par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de la danse.

### CIRQUE

### LE CARRÉ

DIM 17 DÉC - 16H30  
MAR 19 DÉC - 19H  
MER 20 DÉC - 20H30  
VEN 22 DÉC - 20H30  
SAM 23 DÉC - 18H



1h30

de 12,50€ à 25€

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale, au **Comptoir de l'Archipel** !



### MÉCÈNES & PARTENAIRES 23 | 24

#### SOCIÉTÉ CIVILE



#### MÉCÈNE BIENFAITEUR



#### MÉCÈNES ASSOCIÉS



#### MÉCÈNES PARTENAIRES



#### PARTENAIRES



Nous remercions les spectateurs mécènes particuliers, ainsi que tous les médias qui nous soutiennent et nous accompagnent



Pensez covoiturage !  
rendez-vous sur

[theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)

Un service libre, sans inscription et gratuit vous est proposé sur chaque page de spectacle