

**L'ARCHIPEL**

SCÈNE NATIONALE  
DE PERPIGNAN

**SAISON  
2324**



**QUARTET JAZZ**

# QUARTET JAZZ

## HOMMAGE À NOUGARO | LÉO & CO QUARTET

*Un hommage au poète-chanteur Claude Nougaro. En versions vocales ou instrumentales, des chansons comme Toulouse, Armstrong, ou La pluie fait des claquettes ... trouvent un nouvel écrin dans cette formule en quartet que Claude Nougaro aimait particulièrement et qu'il avait rebaptisé : SA MAJESTÉ LE JAZZ !*

avec

**Philippe Léogé** piano et voix

**Denis Léogé** contrebasse

**Jordi Léogé** batterie

**Christophe Fournié** flûte traversière

CONCERT SANDWICH  
CHANSON FRANÇAISE

LE CARRÉ

VEN 12 JAN - 12H30

🕒 45 min

Artistes d'Occitanie

◁ ▷ ◁ ▷ ◁ ▷ ◁ ▷ ◁ ▷

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel\_perpignan

photographie couverture  
© Leo & Co et ©DR

### Programme

**Claude Nougaro (1929–2004)**

*Estate | Bidonville | Cécile ma fille | Armstrong | Sing-Sing*

*Dansez sur moi | La Pluie fait des claquettes | Le Cinéma | Toulouse*

### 2024 : CÉLÉBRONS LES 20 ANS DE LA DISPARITION DE "MR CLAUDE" !

D'une mère professeur de piano et d'un père premier baryton à l'opéra de Paris, le **petit Claude Nougaro est né le 9 septembre 1929 à Toulouse**. Ses parents partent souvent en tournée et il est élevé par ses grands-parents. C'est en écoutant Radio-Toulouse qu'il découvre le jazz et les chansonniers.

Au début des années 40, ses parents déménagent pour Paris où Claude, élève turbulent, va franchir les portes de nombreux pensionnats. Après un échec au Bac, Nougaro devance l'appel et part faire son service militaire au Maroc.

Au début des années 50, on retrouve Nougaro à Paris, du côté de St Germain des prés et de Montmartre où il fréquente les "Deux Magots" et le "Lapin Agile", et c'est justement dans ce dernier cabaret qu'il récite des poèmes puis chante ses premières chansons. En 1955, il rencontre le jeune compositeur Jean-Michel Arnaud avec qui il compose des dizaines de chansons qui seront interprétées par Odette Laure, Lucette Raillat et Marcel Amont. Il écrit son premier tube avec Jean Constantin, *Les Pantouffles à Papa*.

En 1957, il rencontre le compositeur des chansons de Boris Vian, Jimmy Walter, et Michel Legrand. Avec eux, il écrit des chansons dont il va être l'interprète.

1959 voit la sortie de son premier album. Dans sa tournée, il est en première partie de Dalida. En pleine période twist, en 1962, Nougaro marque sa différence en s'imposant avec les

musiciens de jazz de Michel Legrand et l'orgue de Eddy Louiss (*Le Jazz et La Java*). En 1965, son goût pour le jazz s'affirme avec des adaptations de thèmes de jazz : *A Bout De Souffle*, *Armstrong*, *Sing-Sing Song*, *Les Mains d'une femme dans la farine*.

Il s'enflamme également pour les musiques du Brésil puis de l'Afrique, qui font bientôt des apparitions dans ses albums. La fin de années 60 est marquée par un premier Olympia en vedette, immortalisé dans le double album *Une Soirée avec Claude Nougaro*.

A la suite des albums *Sœur Âme* et *Locomotive d'Or*, Claude Nougaro s'offre avec l'album *Récréation*, une dizaine de reprises, des chansons de Charles Trenet, Georges Brassens, Léo Ferré, Jacques Brel, Henri Salvador, Serge Gainsbourg...

Après un Olympia sous le signe du Brésil fin 1974, Nougaro retrouve les cuivres de jazz à côté de l'accordéon de Richard Galliano en 1977. En 1978, *Tu verras* reçoit le *Prix spécial* de l'Académie du disque, et en 1980, c'est *Assez!* qui emporte le Grand Prix National de la Chanson. Il enchaîne deux albums enregistrés au États-Unis et, en 1987, c'est la sortie de *Nougayork* puis de *Pacifique*. Le début des années 90 le verront sur les routes dans de longues tournées. En 1993 sort l'album *Chansongs*, à la suite de quoi il part en tournée avec Maurice Vander et les musiciens de Didier Lockwood. Ces tournées reprennent en 2000, à l'occasion de la sortie en 29 août de l'album *Embarquement Immédiat*.

Claude Nougaro s'est éteint le 4 mars 2004 à Paris.



**Pianiste virtuose, doublé d'un magnifique chanteur, Philippe Léogé nous propose un florilège des chansons du grand Claude, accompagné de ses fils, Denis à la contrebasse et Jordi à la batterie et du flutiste Christophe Fournié.**

### **PHILIPPE LÉOGÉ** pianiste, compositeur, arrangeur

Entre l'enfance et l'adolescence, Philippe Léogé s'imprègne de swing avec les albums de Claude Nougaro et découvre l'improvisation sur les harmonies du Jazz en écoutant son pianiste, Maurice Vander. Quelques années plus tard, des liens d'amitié gasconne se tissent avec l'immense Claude Nougaro tandis que Maurice Vander, ami de composition et d'arrangements, lui parle de Bud Powell et du Be-Bop... Il était donc légitime que l'artiste Léogé rende hommage à ses maîtres, avec sa voix et ses mains.

Philippe Léogé est actif dans le domaine du Jazz et de l'improvisation depuis les années 70. Il fait ses études à la Berklee School de Boston, USA. Il collabore à la création du Département de Jazz des Conservatoires de Toulouse et Perpignan avant de devenir directeur musical du BigBand 31 puis du BigBand Garonne, puis cofondateur et directeur artistique du festival Jazz sur son 31. Il participe à des tournées in-

ternationales en tant que soliste : Chine, Japon, USA, Europe et Pays Scandinaves. Il est l'arrangeur de nombreux artistes : Lisa Simone, DeeDee Bridgewater, Kellylee Evans, Molly Johnson, David Linx, Claude Nougaro, Richard Galliano, Steve Grossman, Philip Catherine, André Minvielle, Edmond Zabal, Glenn Ferris, Jimmy Gourley, Michel Roques, Serge Lazarevitch, Jean-Marc Padovani, Abdu Salim, la Funky Family, Art Mengo, Jean-Pierre Mader, Lionel Suarez, Dick Annegarn, Juliette, Jane Birkin, Jeanne Balibar, les Sacqueboutiers, Magali Pietri, Coll Orchestra... Il a toujours su trouver un équilibre entre musique classique, jazz et musique populaire. Son hommage à Claude Nougaro, camarade de route, a donné lieu à un très bel album intitulé *Mr Claude*.



# En 2024, place au rire, à l'émotion et à l'énergie positive !



© Jean-Louis Fernandez



## SANS TAMBOUR

Samuel Achache

THÉÂTRE MUSICAL

LE GRENAT

DIM 21 JAN - 18H



🕒 1h40 🎫 de 12€ à 30€

*Sans Tambour, de joyeux chants de ruines : un spectacle aussi drôle que mélancolique.*

Le metteur en scène Samuel Achache embarque Schumann et ses acteurs dans un rituel de casse et d'effondrement. Une bande virtuose qui surfe sur toutes les catastrophes et nous emporte (...). En survolant avec maestria une avalanche de déséquilibres, tous semblent renaître, tels des phénix, du chaos. (TTT) Emmanuelle Bouchez/Télérama

© Martin Argyroglo



## PÉPLUM MÉDIÉVAL

Valérian Guillaume  
Olivier Martin-Salvan

THÉÂTRE

LE GRENAT

JEU 08 FÉV - 19H

VEN 09 FÉV - 20H



🕒 1h40 🎫 de 12€ à 30€

*Péplum Médiéval est une œuvre contemporaine qui questionne la folie colorée et l'esprit du Moyen Âge, un spectacle poétique et plein d'humour où se mêlent théâtre, arts plastiques, danse et musique.*  
Théâtre-contemporain.net



### ET SI VOUS DEVENIEZ MÉCÈNE DE L'ARCHIPEL ?

A titre individuel ou par le biais de votre entreprise, soutenez la saison culturelle et les actions de l'Archipel et bénéficiez de nombreux avantages.

L'équipe de l'Archipel est à votre disposition pour construire avec vous une relation sur-mesure.

Renseignements : [mecenat@theatredelarchipel.org](mailto:mecenat@theatredelarchipel.org)  
06.18.50.28.16



### MÉCÈNES & PARTENAIRES 23 | 24

SOCIÉTÉ CIVILE



MÉCÈNE BIENFAITEUR



MÉCÈNES ASSOCIÉS



MÉCÈNES PARTENAIRES



PARTENAIRES



Nous remercions les spectateurs mécènes particuliers, ainsi que tous les médias qui nous soutiennent et nous accompagnent



Pensez covoiturage !  
rendez-vous sur

[theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)

Un service libre, sans inscription et gratuit vous est proposé sur chaque page de spectacle