

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE
DE PERPIGNAN

Saison
2324



NOË

NOË

AURÉLIE NAMUR | FLORENCE BERNAD GROUPE NOCES

Un spectacle singulier et poétique qui explore les fondamentaux de l'égalité filles/garçons par le mouvement dansé.

propos, chorégraphie et mise en scène **Florence Bernad**
texte **Aurélié Namur** et **Florence Bernad**
création Lumière **Nicolas Buisson**
créateur sonore **Nantho Valentine**
costumes **kingkongGirl**
créateur vidéo **Quentin Grélé**
voix Off **Florence Bernad**
administration et Production **Sonia Marrec, Camille Muller**
diffusion **Carole Escolar**
photographe **Marc Ginot**
avec **Sylvie Klinger** et **Anyà Masson**, en alternance



production déléguée Groupe Noces /Florence Bernad - coproduction, Accueils en résidence et Soutiens L'Archipel – Scène Nationale de Perpignan, Le TMS – Théâtre Molière Sète Scène Nationale Archipel de Thau, Le Théâtre de Villefranche – Villefranche sur Saône - Le Totem – Scène Conventioennée d'Interêt National Art, Enfance, Jeunesse – Avignon, La Minoterie – Pôle de création jeune public et d'éducation artistique – Dijon, Le Pôle – Centre de Développement Chorégraphique la Mosson – Montpellier, Théâtre La Vista la Chapelle – Montpellier, La Friche Mimi – Lavérune, La Tendresse – Montpellier. Le Groupe Noces/Florence Bernad est conventionné par la DRAC Occitanie, accompagné en aide à la création par la région Occitanie, et soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier et le Département de l'Hérault.

DANSE
MARIONNETTE | VIDÉO

LE CARRÉ

CRÉATION À L'ARCHIPEL

DIMANCHE 4 FÉVRIER
9H30-11H-16H30

séances scolaires,
crèches et centre de loisirs

LUNDI 5 FÉVRIER
MARDI 6 FÉVRIER
MERCREDI 7 FÉVRIER
9H30-10H45-15H

🕒 30 mn 🧑 dès 1 an

Artistes d'Occitanie



PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 L'Archipel Perpignan

 L'Archipel Perpignan

 archipel_perpignan

photographie couverture
© Sonia Marrec

Noé, c'est l'histoire d'un petit garçon qui vit sur le territoire de la largeur du grand écart des jambes de sa maman. Il et elle invente le nouveau vivre ensemble. Ce spectacle interroge la construction de la violence inconsciente qui est inculquée à nos enfants, en particulier à nos garçons. Inspirée par l'essai "Le coût de la virilité" de l'historienne Lucille Peytavin, Florence Bernad souhaite interroger d'une manière poétique et ludique, l'envie d'éduquer autrement les enfants, avec la nécessité de sortir du modèle patriarcal et viril.

Incarné par une petite figurine de quelques centimètres, et manipulé de manière chorégraphique et marionnettique par une danseuse, avec la diffusion en simultanée de deux textes différents, Noé va s'adresser à la fois aux enfants et aux adultes.

FLORENCE BERNAD
chorégraphe et metteuse en scène

Florence Bernad incarne une danse physique et théâtrale, et manifeste un attachement particulier à aller chercher tous les publics. Sa capacité à passer d'un propos pour les adultes à un univers pour enfants lui donne une liberté de ton singulière. Ses créations mêlent la danse et le texte, et sont souvent enrichies du parcours pluridisciplinaire des artistes dont elle s'entoure.

Depuis *Punky Marie* – création 2015, *For love* – création 2018, et *je suis Tigre* en 2020, elle explore le mouvement acrobatique circassien, et l'associe à son écriture chorégraphique. Son exaltation s'exprime par la mise en tension permanente de ses interprètes, et une écriture chorégraphique à la physicalité soutenue.

Le féminin et l'égalité femmes/hommes sont au cœur de toutes ses réflexions et interrogent sa créativité engagée à l'écoute des évolutions de notre société. Noé est sa onzième pièce, un solo jeune public, une réflexion sur les questions d'égalité entre filles et garçons dès le plus jeune âge.

**Que tu sois une fille ou un garçon,
tu peux être TOI-MÊME car :**

TOUS LES SENTIMENTS

SONT POUR TOUT LE MONDE !

Il n'y a pas d'émotions "de filles" ou "de garçons".
Tous les humains peuvent ressentir:



la colère



la tristesse



la peur



la confiance



la fierté



l'affection



le courage



la timidité



l'assurance

©Elise Gravel

