

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE
DE PERPIGNAN

**SAISON
2324**



GRETTEL, HANSEL ET LES AUTRES

GRETTEL, HANSEL ET LES AUTRES

IGOR MENDJISKY

librement inspiré du conte des frères Grimm

Deux enfants choisissent de fuir un monde sans saveur pour affronter leur destin, avec pour compagnons de route leurs rêves, leurs peurs, une maison en pain d'épices et une sorcière...

Un soir après l'école, tout le monde cherche Gretel et Hansel qui ne sont pas rentrés chez eux. Ont-ils été enlevés ? Ont-ils fugué ? Leurs parents ont peur, la police enquête, la nounou pleure et tout le monde s'inquiète. La sœur et le frère, eux, ont choisi de fuir un monde sans saveur pour affronter leur destin. Ils font face dans la forêt aux plus grandes expériences de leur jeune vie : l'émancipation, la solitude, le mystère de la nature, la peur et l'amour fraternel. Et sur ce chemin, surgissent des personnages réels et imaginaires qui vont peupler les coulisses de l'enfance perdue.

texte et mise en scène Igor Mendjisky

texte librement inspiré du conte des frères Grimm

avec Guillaume Marquet, Esther Van den Driessche et Sylvain Debry

assistant à la mise en scène Thomas Christin

dramaturgie Charlotte Farcet

confection artistique May Katrem

collaboration costumes Sandrine Gimenez

animation 2D Cléo Sarrazin

musique Raphaël Charpentier

scénographie Igor Mendjisky, Anne-Sophie Grac

vidéo Yannick Donet

lumières Stéphane Dechamps

régie générale, construction décors Jean-Luc Malavasi

administration, production et diffusion En Votre Compagnie

THÉÂTRE D'OBJETS

LE CARRÉ

DIM. 21 AVR. - 16H30

LUN. 22 AVR. - 9H30

Séance scolaire

LUN. 22 AVR. - 14H

Séance scolaire et tout public

MAR. 23 AVR. - 9H30

Séance scolaire

MAR. 23 AVR. - 14H

Séance scolaire et tout public

 1H15

 à partir de 7 ans



LA PRESSE EN PARLE

Cette forme hybride se savoure joyeusement, le tout dans un superbe décor de chambre d'enfants. Une version où l'imagination est reine, le propos positif et le jeu des trois comédiens d'une belle justesse.

Télérama



PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 L'Archipel Perpignan

 L'Archipel Perpignan



 archipel_perpignan

Illustration couverture
© Cléo Sarrazin


production Moya Krysa coproduction Festival d'Avignon / La Colline, théâtre national / Célestins, Théâtre de Lyon / L'Azimut, Antony/Châtenay-Malabry / Pôle national Cirque en Ile-de-France / Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique / Les Gémeaux, Scène nationale Sceaux / Théâtre national de Nice, CDN Nice Côte d'Azur / Théâtre Romain Rolland de Villejuif, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création avec la participation artistique du Jeune théâtre national avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD, PSPBB et de l'Espace Sorano projet soutenu par le Ministère de la Culture-Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et la Région Île-de-France. Igor Mendjisky est artiste associé à L'Azimut, Antony/Châtenay-Malabry.

Le texte du spectacle est publié aux éditions Actes Sud-Papiers.

Pour sa première création destinée à toute la famille, l'auteur metteur en scène et comédien Igor Mendjisky propose une fabrique de rêve ancrée dans la réalité d'une chambre d'enfants, emplie de bruitages, d'animations et de musique. Il situe ainsi le célèbre conte populaire dans le quotidien d'un enfant d'aujourd'hui, en mettant en avant le nécessité à tout âge, d'attiser sa curiosité à découvrir le monde et de cultiver l'émerveillement.

FAIRE JAILLIR L'EMERVELLEMENT

Cela fait maintenant plusieurs années que flotte en moi l'idée de faire un spectacle pour toute la famille où les enfants pourraient réfléchir comme des grands et les grands comme des enfants. Étant moi-même père de deux enfants, il m'est apparu comme une évidence d'écrire d'une certaine manière quelque chose pour eux, pour des enfants de leur âge, une histoire qui leur serait en quelque sorte adressée.

Je crois que quand on cherche à retrouver l'enfant que l'on a été, on s'en souvient avec notre conscience d'adulte, sans vraiment

le ressentir à nouveau , dans le sens où les étapes que nous avons franchies depuis nous éloignent parfois des moments vécus dans le passé. On se souvient par exemple du moment où l'on a découvert que le Père Noël n'existait pas, mais pas du sentiment pur et simple de la croyance. L'émerveillement est une chose qui s'oublie et qui pour ma part a rejailli grandement, il y a quelques temps, au contact de mes enfants. Cet émerveillement, tapi en chacun de nous, le besoin de celui-ci, la peur de le perdre, est ce que j'ai tenté de chercher au fil de ce projet.

IGOR MENDJISKY, JUIN 2022

Ton espace souvenir

Cet espace est ton espace. C'est ton souvenir de **Gretel, Hansel et les autres**. Mots, phrases, dessins, peinture, collages... tu peux y mettre ce que tu veux !

N'hésite pas à prendre une photo de ta création et à nous l'envoyer à l'adresse serviceeducatif@theatredelarchipel.org, avec en objet "Gretel". Nous serons heureux-ses de la recevoir et de la transmettre à l'équipe du spectacle !



Et si vous sortiez en famille à l'archipel ?

© Quentin coussirat



à partir de 7 ans

À CIEL OUVERT

Victor Cathala & Kati Pikkarainen
Cirque Aïtal

CIRQUE

LA CASA MUSICALE

09 & 12 MAI - 19H
10 & 11 MAI - 20H30



🕒 1h20

15€ enfant et 28€ adulte
conseillé à partir de 7 ans

Une création du Cirque Aïtal qui convie le public à s'installer en plein air pour suivre la vie d'une drôle de basse-cour où les humains sont tout aussi sauvages que la volaille. De la musique, un soupçon de cirque très technique, et surtout beaucoup de jeu physique. Cult. news



© Emilia Stéfani-Law



à partir de 10 ans

CÉLESTE MA PLANÈTE

Timothée de Fombelle | Didier Ruiz
La compagnie des Hommes

THÉÂTRE & VIDÉO

LE CARRÉ

MER 5 JUIN - 15H
VEN 7 JUIN - 19H



🕒 1h

🎫 10€ et 12€

Quand une histoire d'amour se fait combat écologique

Dans un futur, peut-être pas si lointain, une mégapole de tours de verres, une atmosphère tellement polluée que l'on ne sort jamais, un adolescent solitaire. Tout cet univers bascule le jour de l'arrivée de la belle Céleste à l'école. Un coup de foudre, une disparition, une course poursuite pour la sauver mais aussi pour sauver le monde.



Et si l'amour pouvait sauver le monde ? Dans cette adaptation du roman jeunesse de Timothée de Fombelle (une dystopie écologique savoureuse, sans désespoir), le metteur en scène Didier Ruiz joue la carte d'une esthétique forte pour une aventure haletante et pleine de suspense, au milieu d'une ville futuriste et déshumanisée. Du vrai théâtre où s'équilibrent création d'images (parfois animées) et belle interprétation des trois comédiens. Télérama



MÉCÈNES & PARTENAIRES 23 | 24



SOCIÉTÉ CIVILE



MÉCÈNE BIENFAITEUR



MÉCÈNES ASSOCIÉS



MÉCÈNES PARTENAIRES



PARTENAIRES



Nous remercions les spectateurs mécènes particuliers, ainsi que tous les médias qui nous soutiennent et nous accompagnent



Pensez covoiturage !
rendez-vous sur

theatredelarchipel.org

Un service libre, sans inscription et gratuit vous est proposé sur chaque page de spectacle