

**L'ARCHIPEL**

SCÈNE NATIONALE  
DE PERPIGNAN

**SAISON  
2324**



**À NE PAS RATER**

# À NE PAS RATER

MOMENT À PASSER ENSEMBLE AU DÉTRIMENT DU RESTE

Nicolas Heredia | La Vaste Entreprise

**L'homme est un animal surmené.**

Emil Cioran, Cahiers 1957-1972

## L'angoisse de passer à côté de quelque chose

Cette dernière décennie, face à une accélération du monde toujours croissante, deux syndromes anxieux ont été conceptualisés : le FoMO (Fear of Missing Out, ou la peur constante de manquer une information importante dont tout le monde serait déjà au courant sauf vous) et le FoBO (Fear of Better Options, ou le sentiment permanent d'être en train de rater quelque chose de potentiellement mieux). Des questions effectivement exacerbées par nos habitudes contemporaines, mais sans doute aussi, simplement, des angoisses existentielles constitutives de la condition humaine. Éminemment mélancoliques, et pourtant gorgées d'un potentiel comique infini.

Nicolas Heredia

écriture, scénographie et mise en scène **Nicolas Heredia**

avec **Nicolas Heredia**, **Sophie Lequenne**

manipulations **Gaël Rigaud**, **Marie Robert**

collaboration artistique **Marion Coutarel**

construction et régie générale **Gaël Rigaud**

création lumière **Marie Robert**

régie son et écrans **Mathieu Vinsson**

coordination de production

**Bruno Jacob**, **Mathilde Lubac-Quittet**



THÉÂTRE

LE CARRÉ

VEN. 26 AVRIL

14H30 Séance scolaire & 20h30



Compagnie d'Occitanie



COIN CULTURE



avec notre partenaire  
la **Librairie Torcatiss**  
le vendredi 26 avril

LA PRESSE EN PARLE

Puissant coup de cœur, *A ne pas rater* propose une vertigineuse mise en abyme de nos névroses temporelles. (...) Un texte d'une grande subtilité, toujours léger mais également profondément philosophique

Marianne



PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel\_perpignan

photographie couverture  
© Marie Clauzade

production **La Vaste Entreprise**

coproductions **Le Parvis** – scène nationale Tarbes Pyrénées / Théâtre des 13 vents – CDN Montpellier /

Théâtre Jean Vilar, Montpellier / SNA – Scène Nationale d'Albi soutiens Théâtre d'O – Département

de l'Hérault / Hangar Théâtre – ENSAD Montpellier / La Bulle Bleue ESAT artistique, Montpellier /

Musée du Louvre-Lens / Culture Commune – scène nationale du Pas de Calais / Théâtre de Nîmes –

scène conventionnée / Scènes Croisées de Lozère – scène conventionnée / Résurgence – arts vivants

en Lodévois & Larzac / Le Sillon – scène conventionnée, Clermont-l'Hérault

avec l'aide de DRAC Occitanie / Région Occitanie / Département de l'Hérault / Ville de Montpellier.

Pendant une heure, vous allez donc être coincés ici, pour assister à ce spectacle. Et forcément, pendant que vous assisterez à ce spectacle, vous allez rater tout ce qui se passe ailleurs. Mais pendant que nous serons donc pleinement occupés à passer à côté d'un nombre incalculable de trucs, qu'allons-nous faire, nous, ici ? Accepter le vide ? Ou tenter de le remplir ?

Pour mémoire, chaque heure que nous vivons est malheureusement une heure qui ne reviendra pas. La question est donc : prendrez-vous le risque de consacrer une heure entière à ce spectacle, uniquement parce qu'il est pourvu d'un titre diablement accrocheur ?

Entretien avec **Nicolas Heredia**, auteur et metteur en scène

**D'où est né ce projet ?**

En 2016, **La Vaste Entreprise** créait *Visite de Groupe*, une « déambulation audioguidée pour une voix de synthèse et un groupe d'individus », qui explorait l'idée de communauté éphémère, et qui se terminait sur cette question laissée ouverte : qu'avez-vous raté pendant que vous étiez ici et pas ailleurs ? J'aime que les différents projets communiquent et se répondent entre eux : cette question a donc été le point de départ de ce nouveau projet, qui ouvre évidemment à son tour de nouvelles questions pour la suite...



© Marie Clauzade

**On retrouve ici encore la question du temps, souvent présente dans vos projets ?**

Dans mon travail, le temps est souvent la matière première de l'œuvre, l'argile de la sculpture. Pour ne pas rater, je suis parti d'une approche à la fois intime et politique du temps : la logique capitaliste ayant fini par totalement contaminer notre rapport individuel au temps, chacun tente plus ou moins consciemment de « rentabiliser » sa journée, « d'optimiser » ses vacances, et plus largement, de « maximiser » le temps qui lui est donné avant de mourir. Ne passer à côté de rien, cocher toutes les cases : c'est une course absurde évidemment, une bataille perdue d'avance, et je trouve à la fois terrible et infiniment touchant notre façon d'essayer tout de même vaillamment d'écoper l'océan ! Cela rejoint évidemment ce que disait déjà Pascal sur le divertissement : nous agiter sans cesse nous empêche de penser à la mort. Et j'ai d'ailleurs aussi beaucoup pensé aux Vanités, ces peintures du XVIIe siècle qui disent la vacuité de la condition humaine en juxtaposant les éléments de la fête, des plaisirs fugaces, du temps qui passe et de la mort.

Nicolas Heredia et **La Vaste Entreprise** développent depuis 2007 différents projets dans des théâtres, des centres d'art ou en espace public, au croisement du spectacle vivant, des arts visuels ou performatifs. Pour chaque nouvelle création se dessine une forme spécifique, composant au fil des années un ensemble de pièces qui se répondent et se nourrissent, en privilégiant la mise en lumière d'un ordinaire rendu sensible, et en puisant dans le réel (rencontres, immersions in situ, histoires personnelles, objets trouvés, aléas du direct, hasards heureux ...) pour déployer une écriture poétique multiforme.

# C'est le printemps du cirque à l'Archipel !

© Quentin coussirat



à partir de 7 ans

## À CIEL OUVERT

Victor Cathala & Kati Pikkarainen  
Cirque Aïtal

CIRQUE

LA CASA MUSICALE

09 & 12 MAI - 19H  
10 & 11 MAI - 20H30



🕒 1h20

15€ enfant et 28€ adulte

L'Archipel s'installe à la Casa Musicale avec le fabuleux campement du cirque Aïtal pour le spectacle *À ciel ouvert* ! Ouvrez la porte de la caravane pour partager avec ces deux artistes rêveries, instants fragiles, couchers de soleil et ciel étoilé.

© Christophe Raynaud DeLage



à partir de 10 ans

## TIME TO TELL

Martin Palisse | David Gauchard  
Lunijambiste

CIRQUE | JONGLAGE

LE CARRÉ

MAR. 14 MAI - 19H  
MER. 15 MAI - 20H30



🕒 1h20 🎟 de 11€ à 22€

Dans ce spectacle de jonglage, Martin Palisse met en scène le récit de sa vie avec poésie et virtuosité. Il est accompagné dans sa démarche par David Gauchard qui fait résonner ses paroles, et propose une mise en scène épurée et puissante.



© Olivier Metzger



## CLARA YSÉ + BERTILLE

Poète et romancière, elle manie les mots, transgresse plus que jamais les codes de la chanson française. Clara Ysé ouvre sa voix à de nouveaux possibles avec ses dernières compositions. Une dualité troublante, entre vulnérabilité et puissance, douceur et force.

CHANSON

EL MEDIATOR

DIM. 28 AVRIL - 18H

🎟 22.5€/25€

Places assises disponibles



## MÉCÈNES & PARTENAIRES 23 | 24

SOCIÉTÉ CIVILE



MÉCÈNE BIENFAITEUR



MÉCÈNES ASSOCIÉS



MÉCÈNES PARTENAIRES



PARTENAIRES



Nous remercions les spectateurs mécènes particuliers, ainsi que tous les médias qui nous soutiennent et nous accompagnent



Pensez covoiturage ! rendez-vous sur

[theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)

Un service libre, sans inscription et gratuit vous est proposé sur chaque page de spectacle