

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE  
DE PERPIGNAN

SAISON  
2324



**LES PETITES GÉOMÉTRIES**



## NOTE D'INTENTION

« Nous portons des boîtes noires sur la tête que nous habillons de traits et d'expressions. Ce principe de jeu masqué nous offre la possibilité de nous dessiner une palette de portraits en usant de dessins à la craie, matières ajoutées, dessins aimantés, changements d'échelle, anamorphoses et autres principes d'illustration et d'illusion. Nos cameras obscura, projeteuses d'images, deviennent alors de véritables « bancs-titres » du cinéma d'animation, c'est à dire l'endroit où s'anime la matière image par image.

De plus, nous sommes équipées de microphones, qui permettent de capter les bruits et les sons gutturaux que nous produisons à l'intérieur de nos boîtes. Ces sons sont ensuite travaillés en direct par un régisseur, pour les déformer, mettre en boucle, etc. Cet univers sonore vient compléter notre kaléidoscope d'image.

De quelle manière communiquer autrement que par la parole ? Que racontent nos gestes ? Quel est le pouvoir du langage non verbal ? Que cachent

les milliers d'expressions qui nous animent ? Les boîtes noires que nous portons racontent autant nos multiplicités et nos différentes facettes, que nos egos absurdes, ceux-là mêmes qui enferment et génèrent des masques sociaux.

Dans une ère où les interfaces ont conquis notre quotidien, où le geste de faire défiler les images sur nos smartphones est devenu commun, comment ce zapping dont nous semblons avoir le contrôle influence-t-il l'idée d'une identité en morphing constant ? Interrogeons-nous sur cette mouvance des réseaux invisibles que nous développons jour après jour, ces vanités modernes que sont ces miroirs « selfie » ; sur la manière dont ces technologies impactent nos identités et nos relations à l'image, à soi et à l'autre. Ce spectacle ouvre plusieurs lectures, il revêt une dimension ludique et métaphysique, simple et complexe, drôle et tragique, à l'image des géométries variables de notre condition. »

Justine Macadoux & Coralie Maniez

## Et si tu jouais à "J e me souviens de ..."

Le but de cet exercice est de faire partager les émotions des jeunes spectateurs, pour aller vers la remémoration. Pour cela, demander aux enfants ce dont ils se souviennent du spectacle : par exemple des sons, des images, des objets...

Après ce court temps d'échanges, les enfants peuvent se souvenir d'un passage de l'histoire et de le dessiner. Ensuite, en classe ou avec sa famille, chaque enfant pourra faire deviner aux autres la scène qu'il aura dessinée.



# BIENTÔT À L'ARCHIPEL

© Emilia Stéfani Law



## CÉLESTE, MA PLANÈTE

Timothée de Fombelle | Didier Ruiz

La compagnie des Hommes

THÉÂTRE | VIDÉO

LE CARRÉ

05 JUIN - 15H

07 JUIN - 19H



🕒 1h



10€ et 12€

Et si l'amour pouvait sauver le monde ? Un coup de foudre, une disparition de l'être aimé, une course-poursuite pour la sauver mais aussi pour sauver un univers devenu invivable. Dystopie écologique, *Céleste, ma planète* nous entraîne dans un thriller écologique qui se termine bien.

# L'ARCHIPEL

Scène nationale  
de Perpignan

# JOURS DE FÊTE!

saison 24 25



JEUDI 13 JUIN 18 H

> L'Archipel  
Présentation de saison 24 | 25  
suivie d'un Grand bal  
guinguette pour tous !

SAMEDI 15 JUIN  
DÈS LE MATIN

> Place République  
> Allées Maillol  
> Des surprises  
en ville et à l'Archipel  
pour s'amuser en famille  
ENTRÉE LIBRE



## MÉCÈNES & PARTENAIRES 23 | 24

SOCIÉTÉ CIVILE



CP - Le club de la copie privée

MÉCÈNE BIENFAITEUR



EURO MÉDIAS

MÉCÈNES ASSOCIÉS



MÉCÈNES PARTENAIRES



PARTENAIRES



Nous remercions les spectateurs mécènes particuliers,  
ainsi que tous les médias qui nous soutiennent et nous accompagnent