

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE
DE PERPIGNAN

SÃO PAULO
2324



SÃO PAULO DANCE COMPANY

AGORA (2019) - 20 min

11 danseurs chorégraphie Cassi Abranches, musique Sebastian Piracés, lumière Gabriel Pederneiras, costumes Janaína Castro
avec Clara Judithe, Gabrielly Juvêncio, Hiago Castro, Kaynan de Oliveira, Luciana Davi, Luiza Yuk, Mateus Rocha, Nielson Souza, Thamiris Prata, Vinicius Lopes, Yoshi Suzuki.

NGALI (2016) - 27 min

12 danseurs chorégraphie Jomar Mesquita en collaboration avec Rodrigo de Castro, lumière Gabriel Pederneiras, costumes Janaína Castro, musique *Por Toda a Minha Vida* de Tom Jobim et Vinicius de Moraes (chanté par Cibelle) ; *Melancolia* et *Uma Canção para Você (Jaqueta Amarela)* de Assucena Assucena (par As Bahias e a Cozinha Mineira) ; *Segunda Chance*, composé et interprété par Johnny Hooker ; *Volta de Lupicínio Rodrigues* (interprété par Adriana Calcanhoto) ; *O Desejo do Desejo do Desejo* de Celso Sim et Pepe Mata Machado ; *Vai Saber de Adriana Calcanhoto* (interprété par Marisa Monte) .
Avec Ammanda Rosa, Alex Akapohi, Carolina Pegurelli, Hiago Castro, Joca Antunes, Letícia Forattini, Luciana Davi, Luiza Yuk, Mateus Rocha, Patrick Amaral, Vinicius Lopes.

L'OISEAU DE FEU - PAS DE DEUX (2010) - 8 min

chorégraphie et costumes Marco Goecke, musique *L'Oiseau de Feu* (Berceuse et Final) Igor Stravinsky (1882-1971), dramaturgie Nadja Kadel, lumière Udo Haberland version pour São Paulo Dance Company Wagner Freire, reprise Giovanni Di Palma.
Avec Gabrielly Juvêncio ou Thamiris Prata, Joca Antunes ou Nielson Souza.

UMBÓ (2021) - 20 min

14 danseurs chorégraphie Leilane Teles, costumes Teresa Abreu, lumière Gabriele Souza, musique *Muloloki* et *Para a Poetisa Ítima* de Tiganá Santana et Nzambi Kakala Ye Bikamazu et Mama Kalunga de Tiganá Santana chantés par Virgínia Rodrigues.
Avec Ammanda Rosa, Carolina Pegurelli, Clara Judithe, Gabrielly Juvêncio, Hiago Castro, Kaynan Oliveira, Letícia Forattini, Mateus Rocha, Nielson Souza, Patrick Amaral, Thamiris Prata, Vinicius Lopes.



INÊS BOGÉA directrice artistique

Inês Bogéa est danseuse, documentariste, écrivain et enseignante. Elle est diplômée en tant que danseuse et enseignante de la Royal Academy of Dance, titulaire d'une licence en philosophie, d'un doctorat en Arts et d'un MBA en Gestion stratégique des équipes. Elle est actuellement Directrice Artistique et Éducative de la São Paulo Dance Company et de l'École de Danse de São Paulo. Elle est professeure dans les cours de spécialisation "L'Art dans l'Éducation : Théorie et Pratique" à l'Université de São Paulo (USP) et "Postgraduate in Dance Language and Poetics: Documentary, Memory, and Dance" à l'Université Régionale de Blumenau (FURB). De plus, elle est documentariste – avec plus de 40 productions à son actif – et autrice d'essais et de livres.

SÃO PAULO DANCE COMPANY

Créée en janvier 2008 par le gouvernement de l'État de São Paulo, la São Paulo Dance Company est dirigée par Inês Bogéa. Depuis, la compagnie a été vue par 865 000 spectateurs internationaux, dans environ 150 villes. Plus de

1060 représentations ont eu lieu. Le répertoire de la compagnie est varié, allant du classique au contemporain. Reconnue par la critique spécialisée comme l'une des principales compagnies de danse d'Amérique Latine, elle a produit plus de 85 chorégraphies depuis sa création. Il s'agit de commandes de nombreux artistes comme Edouard Lock, Marco Goecke, Rodrigo Pederneiras et Jomar Mesquita ainsi que des remontages de remarquables pièces de Jiri Kylián, William Forsythe, George Balanchine, Nijinska, Nacho Duato et autres auteurs.

La compagnie a reçu plus de 30 prix, comme le Grand Prix de la Critique Française (meilleure compagnie de la saison 2018/2019). Elle a aussi été désignée comme l'une des meilleures compagnies de la saison 2018/2019 par le Critics' Choice du magazine Dance Europe. Ces spectacles de danse ont été consacrés par Folha de S.Paulo et Revista Veja, deux des principaux journaux et magazines brésiliens ou encore par le prix Gütessiegel 2016/2017 dans la catégorie de la meilleure performance de l'année et de la meilleure compagnie de danse par vote populaire à Gutersloh (Allemagne).

invitation!

Présentation de la saison 24 | 25

JEUDI 13 JUIN 18H

> suivie d'un grand bal guinguette pour tous !

Spectacles en vente dès 18h
en billetterie et sur le site
internet.



MÉCÈNES & PARTENAIRES 23 | 24

SOCIÉTÉ CIVILE



MÉCÈNE BIENFAITEUR



MÉCÈNES ASSOCIÉS



MÉCÈNES PARTENAIRES



PARTENAIRES



ROMBEAU



TESZO REMOTO

Nous remercions les spectateurs mécènes particuliers,
ainsi que tous les médias qui nous soutiennent et nous accompagnent



Pensez covoiturage !
rendez-vous sur
theatredelarchipel.org

Un service libre, sans
inscription et gratuit
est proposé sur chaque
page de spectacle