

L'ARCHIPEL & LES PUBLICS SPÉCIFIQUES

La scène a ceci de magique : elle permet à des enfants
et des adolescents, à des femmes, à des hommes,
de regarder ensemble dans la même direction pour entendre
parler librement du monde, tout en recherchant
autant de sens que de beauté.

Groupes scolaires, centres sociaux, accueils de loisirs, instituts spécialisés, points jeunes, étudiants, amateurs ...

Un Service Éducatif « Arts du spectacle vivant »



Deux professeurs, **Pierre Branchi** – enseignant d'éducation musicale et **Barbara Lissowski** – enseignante de lettres, missionnés par la Délégation Académique à l'Action Culturelle / Ministère de l'Éducation Nationale sont là pour vous épauler, enseignants de la maternelle à l'université.

Le Service éducatif propose des **dossiers pédagogiques**, des conseils quant aux différentes façons d'aborder le spectacle vivant, art de l'éphémère. Il vous **aide à élaborer des projets** adaptés pour amener vos élèves à découvrir les œuvres, les lieux, les artistes de la programmation. Des **visites commentées** sont possibles du mardi au vendredi les après-midis sur rendez-vous et après validation technique liée à la programmation de l'Archipel, scène nationale de Perpignan.

Il est tout au long de la saison à votre écoute pour répondre à vos questions et demandes d'information. Il propose aussi des **formations à l'attention des enseignants**, en partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale 66 (DSDEN66) et le Rectorat. L'ensemble des propositions est diffusé sur les messageries des établissements scolaires, n'oubliez pas de les partager avec vos collègues. N'hésitez pas à consulter régulièrement les informations diffusées sur www.theatredelarchipel.org ou sur les réseaux sociaux.

📧 **Contact** : serviceeducatif@theatredelarchipel.org

Une implication dans les parcours d'éducation artistique et culturelle

L'éducation artistique et culturelle (EAC) repose sur trois piliers : la **rencontre sensible avec les œuvres**, l'**initiation à une pratique artistique** et l'**acquisition de connaissances**.

Cinq axes sont prioritaires pour développer significativement l'éducation artistique et culturelle à l'école pour tous les élèves : **chanter, lire, regarder, s'exprimer à l'oral et développer son esprit critique**.
Source : <https://eduscol.education.fr>

❖ Écoles primaires de Perpignan

>> **Jardinage chorégraphique ! en lien avec I.Glu**
Accessible pour les GS et CP

Ce parcours a fait l'objet d'un appel à projet via www.apu.fr et s'inscrit dans le cadre de la **Convention de généralisation de l'éducation artistique et culturelle** (CGEAC), soutenue par la Ville de Perpignan, la DRAC Occitanie et la DSDEN66. La venue au spectacle associé est prioritaire pour la classe retenue qui doit veiller à compléter le formulaire d'inscription sur le site dédié de l'Archipel.

❖ Collèges >> **Peace&Lobe®**



Octopus, au travers de son Pôle Prévention et Réduction des risques, porte depuis plus de 10 ans des **actions d'éducation au sonore afin de sensibiliser, par le biais de concerts pédagogiques, divers publics scolaires aux risques auditifs dans le cadre de la pratique et l'écoute musicales**. L'Archipel, relais départemental depuis 2020 favorise la participation des groupes scolaires à ce concert pédagogique animé par des musiciens et un technicien son. **Une approche nouvelle** qui favorise la réception du message de prévention par les jeunes.

Lundi 29 et mardi 30 novembre 2021 au sein des établissements scolaires dès la 4^{ème}.

❖ Lycées >> **DISPO : révéler et accompagner les ambitions des élèves**



Depuis 2006, Sciences Po Toulouse développe un programme d'égalité des chances : **DISPO qui a pour mission de révéler et d'accompagner les ambitions des élèves vers les études supérieures longues**. DISPO organise des événements fédérateurs propres à chaque niveau de classe afin de permettre aux élèves de se rencontrer, de présenter le travail mené en classe et de prendre la parole en public notamment lors d'une journée organisée à l'Hôtel de Région. **L'Archipel s'associe à ce dispositif et récompense les lycéens primés en proposant une journée d'immersion au cœur de la vie artistique.**

Une rencontre inoubliable dans l'univers du Théâtre Dromesko prévue en octobre 2021 à l'Archipel en écho au spectacle *Errance en Syllagomanie*.

Des tarifs scolaires adaptés

Le spectacle vivant contribue à voir le monde sous un nouvel angle, plus vaste, plus vivant, développe l'imagination et l'esprit critique, offre un espace de rêve, de questionnement et d'émerveillement aux tout-petits et aux plus grands. **Alors partageons ensemble cette belle aventure des Arts Vivants**. De 5 à 8 euros pour les élèves et des places exonérées pour les accompagnateurs encadrants en fonction du niveau de classe et du nombre d'élèves (Cf. *Guide de l'enseignant*).

Une équipe à l'écoute des enseignants

Renseignez-vous auprès de Marie-Claude Louis 04 68 62 62 19
mc.louis@theatredelarchipel.org
Inscriptions scolaires : www.theatredelarchipel.org
Rubrique « Vous êtes enseignant ».

Pierre Branchi et Barbara Lissowski, enseignants missionnés auprès du service éducatif assurent une permanence hebdomadaire à l'Archipel.

📞 N'hésitez pas à les solliciter au 04 68 62 62 01 / serviceeducatif@theatredelarchipel.org

ces informations sont pour vous !

Publics spécifiques & groupes adultes

Nous vous proposons un accueil privilégié, la construction de parcours, des rencontres spécifiques et des tarifs adaptés à votre activité. Groupes péri-scolaires ou extra-scolaires, établissements spécialisés, pratiques amateurs, ... nous sommes à votre écoute !

➔ Informations, tarifs et inscriptions auprès d'Armelle Pommet : rp@theatredelarchipel.org
04 68 62 62 18 | 06 72 02 86 78

Petite enfance – Projets de sensibilisation

Éveil culturel et artistique (ECA) – La sensibilisation aux pratiques culturelles et artistiques favorise, dès le plus jeune âge, la curiosité, la construction et l'épanouissement de l'enfant. Par sa proximité avec les familles et l'ensemble des accompagnants des jeunes enfants, l'ECA est un levier indispensable à la découverte du monde et de ses richesses.

❖ Éveil et sensibilisation à l'art

Faire découvrir aux enfants dès la petite enfance les arts de la scène et les éveiller à l'art par un projet global associant ateliers de pratique menés par des artistes-intervenants, rendez-vous adaptés et rencontres avec les œuvres.

>> **Destiné aux structures d'accueil du Jeune enfant de Perpignan**, ce parcours a fait l'objet d'un appel à projet via www.apu.fr et s'inscrit dans le cadre de la **Convention de généralisation de l'éducation artistique et culturelle** (CGEAC), soutenue par la Ville de Perpignan, la DRAC Occitanie et la DSDEN66.

➔ en lien avec *La Dignité des gouttelettes* p. 18 et *I.Glu* p. 40

❖ Bébé répétition

>> **Un rendez-vous ouvert à toutes les structures d'accueil du Jeune enfant et assistantes maternelles du département pour :**

- explorer et s'approprier certains espaces de L'Archipel (ateliers interactifs),
- assister à un temps privilégié lors d'une répétition et rencontrer les artistes.

➔ Ven 10 décembre | *Lisa Jazz trio* p. 49

❖ Visites sensorielles

>> **Des rendez-vous ouverts, sur demande préalable, à toutes les structures d'accueil du Jeune enfant et assistantes maternelles du département.**

À l'aide d'outils ludiques et pédagogiques, une découverte adaptée des espaces de l'Archipel (maquette tactile, ...) et des arts de la scène (mallette sensorielle conçue par des étudiantes Éducateur de Jeunes enfants de l'IRTS de Perpignan).



Accueils de loisirs, espaces ados, dispositif "jeunes" et centres sociaux

Aller à la rencontre de tous les publics, notamment de la jeunesse, et faciliter l'accès aux arts vivants : un engagement de l'Archipel. L'accès à la culture à chaque âge et temps de vie participe à la formation de tout futur citoyen, avec ses valeurs d'universalité et son respect de l'altérité.

❖ Découverte et initiation artistiques

>> **Destiné aux Accueils de loisirs Primaires (temps péri et extra-scolaires) et aux Espaces Ados Jeunes de Perpignan**

Afin de favoriser la rencontre avec un univers artistique et la sensibilisation à une pratique : des ateliers d'initiation menés par des artistes, à l'Archipel ou au sein des structures. Un apprentissage à un art de la scène associé à la découverte d'une œuvre et à la fréquentation d'une structure culturelle. Ce parcours fait l'objet d'un appel à projet via www.apu.fr et s'inscrit dans le cadre de la **Convention de généralisation de l'éducation artistique et culturelle** (CGEAC) soutenue par la Ville de Perpignan, la DRAC Occitanie et la DSDEN66.

❖ Des rendez-vous ou projets ponctuels, tout au long de la saison

>> **Ouverts, sur demande préalable, à toutes les structures du département**

Responsables d'accueils de loisirs, centres sociaux, points jeunes, structures d'accompagnement d'enfants ou adolescents : nous sommes à votre écoute pour construire avec vous des temps de découverte et faciliter l'accès à la culture des enfants et des jeunes : des visites, des répétitions publiques, des tarifs et un accueil adaptés.

Culture & enseignement supérieur

Pensez Pass'Culture

Vos places à partir de 5€ au kiosque du Pass'Culture ou sur le site : pass-culture.upvd.fr

➔ 04 68 66 17 93 / pass-culture@univ-perp.fr

Partagez la culture

Devenez relais de diffusion sur votre campus ou votre école et bénéficiez d'invitations. ➔ Contactez le 04 68 62 62 01

Nous renforçons chaque année notre politique d'accessibilité : partageons ensemble l'aventure du spectacle vivant !

- ➔ Retrouvez les informations et actualités sur notre site www.theatredelarchipel.org à la rubrique **Avec vous / Accessibilité**

Culture & Handicap

Avec le soutien du Fond d'accessibilité aux œuvres du spectacle vivant, DRAC Occitanie



Signalez-nous votre handicap au moment de la réservation. L'équipe des relations publiques pourra ainsi vous accueillir dans les meilleures conditions et vous guider dans vos choix.

- **Public à mobilité réduite**

>> accès et placement en salle adaptés.

- **Public aveugle et malvoyant**

>> de nombreux concerts et spectacles sonores sont naturellement accessibles : demandez conseil.

>> programme de la saison de l'Archipel 2021-2022 en audio à écouter sur le site internet de l'Archipel et disponible sur CD sur simple demande. En partenariat avec la Bibliothèque Sonore de Perpignan et des Pyrénées-Orientales.

>> visite tactile de l'Archipel pour des groupes constitués.

>> placement en salle dans les meilleures conditions.

- **Public déficient mental et psychique**

L'Archipel, lieu de rencontres et de socialisation, est votre partenaire en créant avec vous des parcours découverts.

- **Public sourd et malentendant**



>> L'Archipel est équipé d'une boucle magnétique et de gilets SUBPAC* et propose des visites bilingue Langue des Signes Française (LSF) / Français.

De nombreux spectacles visuels, pour petits et grands sont naturellement accessibles. Demandez conseil !

* gilet individuel doté d'un système innovant qui transforme les sources sonores du spectacle en vibrations (à travers le corps). Les gilets sont disponibles en priorité pour les personnes sourdes et malentendantes lors des représentations.

- ➔ Sur réservation auprès d'Armelle Pommet : 06 72 02 86 78 a.pommet@theatredelarchipel.org



Culture & Santé

Nous inventons des passerelles et des échanges avec les patients, les équipes soignantes et les intervenants afin de partager une aventure culturelle. Nous développons des projets avec des centres hospitaliers du département et en relation avec des associations d'accompagnement : Centre Hospitalier spécialisé de Thuir, La Maison Bleue, G.E.M. L'Escale, CMP / CATT du territoire, Hôpital de jour La Ribambelle,...

Culture & Prison

Les projets font l'objet d'une convention co-signée par le Directeur interrégional des services pénitentiaires de Toulouse, le SPIP, le Centre Pénitentiaire de Perpignan et la DRAC Occitanie. Pour la saison 21|22, une nouvelle aventure artistique et humaine se prépare, en collaboration avec le SPIP, l'Unité Sanitaire en Milieu Pénal (rattachée à l'hôpital de Perpignan) et l'artiste Nathalie Guida autour du projet *Du souffle à la voix*. Une série d'ateliers proposés aux femmes incarcérées aboutira à deux représentations : l'une au Centre pénitentiaire en présence d'autres détenus et l'autre à L'Archipel en présence de public.