

La soprano Sabine Riva débute le chant au Conservatoire de Toulouse, poursuit ses études à la Schola Cantorum de Paris et obtient son Diplôme d'Etudes Musicales au Conservatoire de Nantes.

Elle bénéficie de l'enseignement de plusieurs personnalités du monde lyrique, notamment Christian Papis, Jaqueline Bonnardot, et Maryse Castets. Elle suit également les Master class de Gabriel Baquier, et Françoise Pollet pour l'opéra, et Noël Lee pour la mélodie.

Elle poursuit depuis 2001 une carrière de soliste en tant que soprano.

Le public a pu la découvrir dans les rôles de Micaëla dans la *Tragédie de Carmen* de Marius Constant, dirigé par Daniel Tosi, d'Alice/Cerbère dans l'opéra *Orphé* de Daniel Tosi, de Dame Rochemaure dans *Messidor*, également composé par Daniel Tosi. Elle chante le rôle de Pamina dans *La petite flûte Enchantée* de Mozart, le rôle de la Comtesse dans *Les Noces de Figaro* de Mozart au théâtre Jordi Père Cerdà de Perpignan.

Elle se consacre très régulièrement à la musique sacrée.

Dans le cadre du Festival des Abbayes, du Festival Notes d'Ecume, et du Festival Automne Musical en Vallespir, sous la direction de Christian Papis, elle chante le *Stabat Mater* de Rossini, le *Stabat Mater* de Pergolesi, le *Stabat Mater* de Boccherini, et *La Petite Messe Solennelle* de Rossini.

Sous la direction de Daniel Tosi, elle interprète à la Cathédrale de Perpignan, *La Messe du couronnement* et *l'Exultate Jubilate* de Mozart, *Le Messie* de Haendel, *La Messe en Si* et le *Magnificat* de Bach.

Dans le répertoire de musique profane, elle chante *Carmina Burana* de Orff au Festival Automne Musical en Vallespir sous la direction de Christian Papis. Sous la direction de Daniel Tosi, outre de nombreux récitals avec l'Ensemble Instrumental Perpignan Méditerranée, et l'Orchestre Perpignan Méditerranée, elle chante *La 9<sup>ème</sup> Symphonie* de Beethoven au Palais des Congrès de Perpignan.

Passionnée par la musique de chambre, accompagnée d'artistes talentueux, elle se consacre également à la mélodie et au Lied et se produit en récital accompagnée par les pianistes Stéphanie Fontanarosa, Emilie Benterfa et Matthieu Millischer.

Sabine Riva est également titulaire d'une licence en musicologie et d'un Diplôme d'Etat de professeur de chant.

Elle enseigne le chant au Conservatoire à Rayonnement Régional Perpignan Méditerranée depuis 2012, et a choisi les Pyrénées Orientales comme lieu de résidence.