

La petite histoire de la Vie Animée de Nina W.

(Titre plus long que le spectacle lui-même)

Séverine Coulon / C^{ie} Les Bas-bleus

d'après la vie et l'œuvre *Anna ou la mémoire de l'eau* de Nina Wolmark •

Avec Nama Keita et Jean-Louis Ouvrard
Écriture et mise en scène: Séverine Coulon
Musique: Sébastien Troester
Crédit photos : Laurent Guizard



Note d'intention

Voici les dernier mots du spectacle **La Vie Animée de Nina W.**, je les ai écrits en janvier 2020 et ils s'adressent directement aux enfants

*«On ne dit pas assez aux enfants qu'il faut prendre des risques!
Sans risques et sans peur pas de courage. Et du courage, il t'en faudra, à toi, à vous.
Écris le prochain épisode. Continue de rêver, continue d'imaginer, d'inventer.
C'est la plus belle façon d'investir le monde.
Car il est là. Car il est là, surtout ne le fuis pas.
C'est un tout, le monde!
Tout le monde...Je vous embrasse comme je vous aime. Nina »*

Puis en novembre 2020 j'ai rencontré ce texte d'**Ariane Mnouchkine**

« Surtout, disons à nos enfants qu'ils arrivent sur terre quasiment au début d'une histoire et non pas à sa fin désenchantée. Ils en sont encore au tout premier chapitre d'une longue est fabuleuse épopée dont ils seront, non pas les rouages muets, mais au contraire, les inévitables auteurs.

Il faut qu'ils sachent que, ô merveille, ils ont une œuvre, faite de mille œuvres, à accomplir, ensemble, avec leurs enfants et les enfants de leurs enfants.

Disons-le haut et fort, car, beaucoup d'entre eux ont entendu le contraire, et je crois, moi, que cela les désespère.

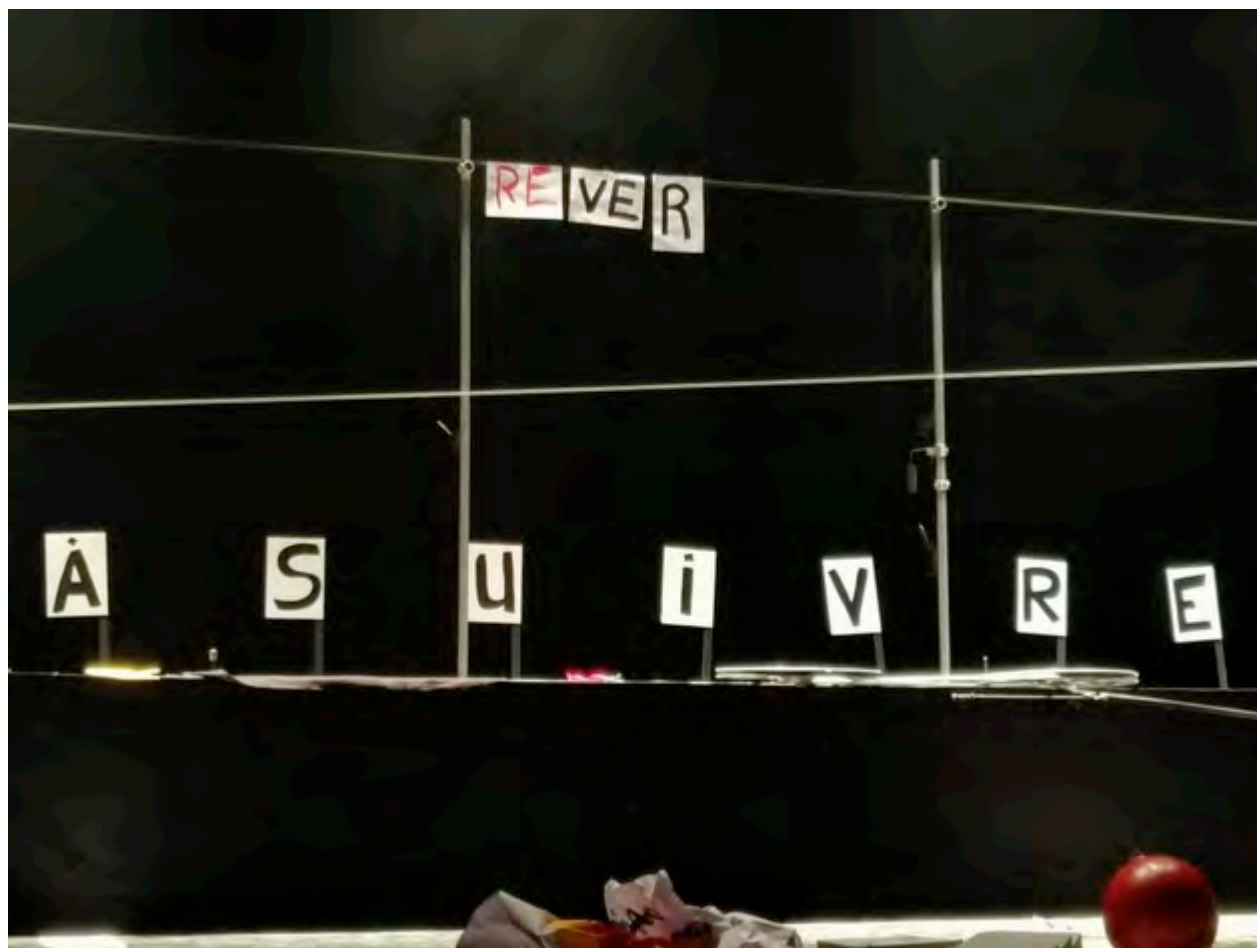
Quel plus riche héritage pouvons-nous léguer à nos enfants que la joie de savoir que la genèse n'est pas encore terminée et qu'elle leur appartient. »

Alors en janvier 2021, quand tous les théâtres sont fermés, nous choisissons, avec les comédiens de continuer de raconter cette histoire, petite désormais, forcément réduite, aux enfants d'aujourd'hui, dans les écoles.

Car nous voulons qu'ils gardent leurs ailes, qu'ils puissent encore s'envoler et non pas voleter, parce que nous avons besoin de les voir et de leur dire que nous sommes là, toujours, avec eux. Que non, nous ne désespérons pas.

Et aussi, que le spectacle vivant est encore là, enchanté et animé.

Séverine Coulon



Quelques pistes pour philosopher avant ou après La petite histoire de La Vie Animée de Nina W.

- l'espoir c'est quoi?
- Quelle est la définition d'une crise? Les crises ont-elles une fin?
- Quelles sont les grandes lignes de la vie de Nina Wolmark, qu'a-t-elle réalisée?
- La confiance et l'avenir, comment associer ces mots?
- Avons-nous tous une œuvre à accomplir ensemble? Quelle pourrait-elle être, qu'aimeriez-vous quelle soit?

