

L'ARCHIPEL

Scène nationale
de Perpignan

saison 2425



DOSSIER DE PRESSE

- 4 ÉDITO**
- 6 L'ARCHIPEL EN QUELQUES CHIFFRES**
- 8 LES ARTISTES AU CŒUR DU PROJET**
- 9 L'ARCHIPEL NOMADE**
- 9 L'ARCHIPEL & LA JEUNESSE**
- 10 LES TEMPS FORTS 24 | 25**
- 10 L'ARCHIPEL : LIEU RESSOURCE**
- 11 INFOS BILLETTERIE**

CONTACT PRESSE

Adeline Montès | 06 20 90 25 51
a.montes@theatredelarchipel.org

ÉDITO

Être ensemble.

Aller à l'Archipel, c'est comme monter dans un manège : c'est s'offrir le délicieux frisson des sensations fortes et prendre le formidable risque d'en sortir différent.

Ces propos sont de Manu Clabecq, le créateur du visuel de cette nouvelle saison. Joli regard sensible posé sur la programmation et traduit graphiquement par l'univers de la fête foraine, une métaphore populaire, ludique et attractive du spectacle vivant. Ainsi, « l'auto tamponneuse » au centre de la piste d'un joyeux manège qui bouscule et secoue. Tout est dit. Merci Manu !

Mais au moment où je rédige cet éditto grondent les terribles rumeurs du monde, et le champ culturel, fragilisé, bousculé, tangué dangereusement.

Et à ce même moment, je suis portée par la folle énergie de cette saison 23/24, par les aventures artistiques et tellement humaines partagées avec l'équipe de l'Archipel, les artistes et vous. Des salles combles, des sourires, des remerciements et l'incroyable chaleur de vos témoignages. Un grand merci pour votre engouement, votre désir de culture manifeste, votre curiosité à aller vers des territoires inconnus, surprenants. Vos encouragements et votre confiance nous galvanisent !

Alors continuons. Convaincus que l'art est un dernier rare espace de conversation possible où, quelle que soit la personne, ses origines, ses croyances, ses convictions, son âge, elle est accueillie. Convaincus que la diversité des propositions artistiques, les histoires qui nous sont contées, nous offrent des clefs de lecture du monde et nous permettent de trouver nos chemins intérieurs.

Alors continuons. Accompagner les artistes dans le désir de création, créer des ponts entre acteurs du champ culturel, éducatif, social, faire circuler la parole. Questionner notre passé pour mieux envisager l'avenir et explorer les utopies qui animent les créateurs d'aujourd'hui.

Dans cet esprit, nous vous proposons une nouvelle programmation, un nouveau projet pour l'Archipel, ouvert, inclusif, fédérateur, collaboratif et généreux.

Comme une équipe artistique définit les axes de jeu d'un futur spectacle, nous mettons en commun nos sensibilités, artistes complices et membres des équipes, afin d'imaginer ensemble la « dramaturgie d'une saison » pour l'Archipel. Vous l'avez entre vos mains.

La cheffe Zahia Ziouani, la percussionniste/compositrice Lucie Antunes, le chorégraphe Mehdi Kerkouche, l'inventeur d'espaces poétiques Walid Ben Selim, la metteuse en scène Julie Deliquet, le metteur en scène David Gauchard accompagnent cette nouvelle programmation. Une façon de laisser ouverte la possibilité d'expérimenter, d'innover et de se laisser surprendre face à un monde en transition accélérée.

Pour se rencontrer et se parler, sous chapiteau, dans l'espace urbain, dans des lieux insolites, l'Archipel Nomade va circuler sur le territoire. Faire de la place de village, des terrasses d'un quartier, d'une cour de lycée, d'un salon chez des particuliers ou d'une clairière en pleine forêt, une scène. Autant d'espaces de programmation à considérer, au même titre que les spectacles dans nos salles de l'Archipel comme du Mediator. Avec la même exigence artistique.

Projets participatifs, ateliers de pratique, parcours d'éducation artistique, workshops, bords de scène, débats, comités de lecture... sont autant de dispositifs imaginés par les équipes et les artistes pour des moments de partage et de rencontre essentiels.

Des évènements, des jours de fêtes, des instants de convivialité prolongent l'expérience du spectateur au-delà des frontières des trois coups et des saluts. Ils réinvestissent le sentiment d'hospitalité que doit procurer un lieu de culture dans le coeur du public. Ainsi le *Festival Aujourd'hui Musiques, la semaine de la Marionnette, On danse à l'Archipel, l'Archipel fait son cirque*, rythment cette saison pour découvrir, ressentir comment des propositions musicales, théâtrales, dansées ou acrobatiques créent un faisceau de réflexions et d'émotions convergentes.

C'est à cette grande aventure humaine, artistique et collective que nous vous convions, persuadés que l'art a la capacité à réunir les êtres et à les ouvrir aux autres.

Nous vous donnons rendez-vous sur notre piste aux étoiles !

**Jackie Surjus-Collet, directrice
et l'équipe de l'Archipel**

L'ARCHIPEL EN QUELQUES CHIFFRES

24/ 25 UNE PROGRAMMATION TOUTE EN DIVERSITÉ !

- 15** SPECTACLES DE **THÉÂTRE**
- 7** SPECTACLES DE **DANSE**
- 5** SPECTACLES DE **CIRQUE**
- 8** CONCERTS DE **MUSIQUES CLASSIQUES & OPÉRA**
- 7** RENDEZ-VOUS AVEC LES **MUSIQUES ACTUELLES** À L'ARCHIPEL
- 8** RENDEZ-VOUS AVEC LA CRÉATION SONORE
DANS LE CADRE DU FESTIVAL **AUJOURD'HUI MUSIQUES**
- 8** SPECTACLES POUR LE **JEUNE PUBLIC**
- 7** **CONCERTS SANDWICH**

ET ENVIRON **45** **CONCERTS DE MUSIQUES ACTUELLES** À **EL MEDIATOR** (estimation juin 2024)

REPÈRES DE FRÉQUENTATION

- SAISON 2022-2023

131 spectacles **252** représentations **73.178** spectateurs

- SAISON 2023-2024

112 spectacles **227** représentations **82.528** spectateurs

- SAISON 2024-2025

110 spectacles **220** représentations (estimation juin 2024)

Les chiffres ci-dessus s'entendent comme suit :
saison (Carré / Grenat / Elmediator Grande salle / Elmediator Club) + festival *Aujourd'hui Musiques*

L'ARCHIPEL : UNE STRUCTURE QUI DYNAMISE TOUT UN QUARTIER

Depuis l'inauguration du Théâtre de l'Archipel en octobre 2011, de nombreux bars, restaurants et autres commerces ont vu le jour dans l'espace urbain à proximité du lieu, aujourd'hui identifié comme **le quartier de l'Archipel**. L'activité économique et commerciale continue naturellement à se développer autour de ce lieu de rencontres, d'échanges et d'expressions artistiques qu'est la scène nationale.

Dans cette perspective l'Archipel s'associe régulièrement avec les acteurs économiques de la zone **quartier de l'Archipel** : hôtellerie, restaurateurs, prestataires, ... afin de renforcer cette synergie de territoire.



UNE PARTICIPATION ACTIVE À LA VIE ÉCONOMIQUE DU TERRITOIRE

Les équipes artistiques accueillies pour des représentations ou en résidence, soutiennent l'économie de la Ville de Perpignan. Ainsi pour l'année **2023** ces accueils ont contribué à :

- plus de **120 000€** HT dans les **hébergements** de la Ville de Perpignan.
- près de **115 000 €** HT pour la partie **restauration**.
- **3 000 000 €** HT de dépenses de **fonctionnement** quotidien de la structure auprès d'entreprises locales (dépenses techniques, administratives, de communication ...) .
- **2 639 000 €** HT de dépenses **relatives aux salaires**, injecté dans l'emploi local.

LES ARTISTES AU CŒUR DU PROJET

Six artistes complices accompagnent le chemin de la Scène nationale par leur talent, leur parcours, leur engagement pour les trois années à venir. En tant que tels, ils sont engagés dans le projet de l'Archipel et dans la programmation pour notre territoire.



Zahia Ziouani
directrice artistique
et cheffe d'orchestre de
l'Orchestre Divertimento



Walid Ben Selim
Compositeur et interprète



Lucie Antunes
compositrice et interprète



Mehdi Kerkouche
chorégraphe et directeur du
Centre Chorégraphique
National de Créteil - EMKA



Julie Deliquet
metteuse en scène du
collectif In vitro et directrice
du TGP - Centre Dramatique
National de Saint-Denis



David Gauchard
metteur en scène de la Cie
L'unijambiste

Retrouvez leurs portraits détaillés dans la brochure de Saison 24|25 p. 8 et 9 ainsi que sur le site www.theatredelarchipel.org

L'ARCHIPEL NOMADE



Des propositions tout-terrain à la rencontre des œuvres et des artistes : Suivez notre caravane !

Jouer hors les murs permet de rencontrer le public là où il vit, là où il travaille, là où il se promène, pour s'immerger dans la vie d'un territoire, être à son écoute et dialoguer avec tous.

Après avoir accueilli le public dans nos murs, **l'Archipel part à la rencontre des habitants** de la ville, de l'agglomération et des zones péri-urbaines et rurales. **C'est à notre tour d'opérer un déplacement, celui des artistes** et de nos **équipes**, avec une programmation « tout terrain », dans des formats souvent insolites. **La place du village, le jardin ou le square** dans la ville se transforment en scène, avec toujours la même exigence artistique.

Retrouvez les spectacles de ***l'Archipel Nomade*** au fil de la brochure de Saison 24|25 p.21, 54, 61, 72, 76, 80 et 84.

L'ARCHIPEL & LA JEUNESSE

La Jeunesse : une priorité pour l'Archipel !

A l'appui de la programmation, l'Archipel intensifie toujours plus, l'adresse faite à la jeunesse. Ateliers, accueils, programmation dédiée, les clés d'entrées sont nombreuses !



Retrouvez les grands axes de toutes ces actions p. 86 à 91 de la brochure de Saison 24|25 ainsi que régulièrement sur le site www.theatredelarchipel.org et sur nos réseaux sociaux.

LES TEMPS FORTS 24|25

Au fil de la saison **des temps fort** rythment la programmation en offrant des moments de partage et de découverte pour tous les âges !

Le festival *Aujourd'hui Musiques* - du 15 au 24 novembre 2024

Le festival *Aujourd'hui Musiques* explore la **création musicale contemporaine** et **multiplie les passerelles entre les différentes formes d'expressions contemporaines**. Autour des spectacles, le festival organise également des concerts gratuits, des rencontres avec les artistes, des répétitions publiques commentées, des conférences, différents ateliers...

La Semaine de la marionnette et des arts associés - du 16 au 23 mars 2025

Pour célébrer l'arrivée du printemps, l'Archipel met à l'honneur **l'univers multiple et surprenant** de la **marionnette** avec **3 spectacles** et des **ateliers** faisant ainsi la part belle à cet art du spectacle à partager en famille, mais pas que !

On danse à l'Archipel - du 20 au 26 avril 2025

Le temps fort de la danse *On danse à l'Archipel* réunit en avril **ateliers, workshops** et **trois spectacles d'exception** à l'énergie communicative. Une semaine consacrée à la danse sous toutes ses formes !

L'Archipel fait son cirque - du 25 avril au 09 mai 2025

L'Archipel vous invite à plonger dans un **univers envoûtant où l'art du cirque se réinvente** à chaque instant ! *L'Archipel fait son cirque* à la Scène nationale de Perpignan est le rendez-vous désormais incontournable avec les arts du cirque contemporain.

L'ARCHIPEL : LIEU-RESSOURCE

Les notions de partage et d'accueil sont au cœur du projet de l'Archipel !

En étant à **l'écoute des acteurs du champ culturel, éducatif**, social, de la **société civile**, l'Archipel dans ses différentes composantes souhaite être **un lieu-ressource**. Cela signifie pouvoir accompagner les structures en quête de projets culturels, comme les compagnies émergentes en besoin de structuration, par exemple, en mettant à disposition la connaissance, le professionnalisme des équipes, les forces de l'outil collectif.

INFOS BILLETTERIE

LES ABONNEMENTS

L'Archipel propose **quatre abonnements** pour correspondre au mieux aux attentes de ses publics, avec une **nouveauté** pour la saison 24 | 25 : un abonnement destiné aux **bénéficiaires de minima sociaux**, aux **jeunes de moins de 18 ans** et aux **étudiants de moins de 26 ans**, le **Pass solidaire**.

Curieux, pressés, très occupés ou affamés de spectacles ? Les modalités d'abonnement sont là pour que chacun trouve la formule la plus adaptée à son rythme de vie, avec toujours + de spectacles pour toujours + de tarifs adaptés à ses envies et ses possibilités.

<p>Abonnement 3</p> <p>c'est -10 % à -20 %*₁</p> <p>cette formule vous donne droit a -10 % sur vos places dès 3 spectacles.</p>	<p>Abonnement 6</p> <p>c'est -20 % à -30 %*₁</p> <p>cette formule vous donne droit a -20 % sur vos places dès 6 spectacles.</p>	<p>Abonnement 10</p> <p>c'est -30 % à -40 %*₁</p> <p>cette formule vous donne droit a -30 % sur vos places dès 10 spectacles.</p>	<p>Pass Solidaire</p> <p>c'est 3 places pour 30 €</p> <p>réservé aux bénéficiaires de minima sociaux, aux jeunes de - de 18 ans et aux étudiants de - de 26 ans, hors spectacles a tarifs uniques.</p>
---	---	---	--

*1 : -10 % supplémentaire en zone 2.

ACHETER OU RÉSERVER LES PLACES

> en ligne www.theatredelarchipel.org 24h/24

> **sur place** à la billetterie de l'Archipel

> du mardi au vendredi de **12h à 18h30**, les soirs de spectacle et les samedis et dimanches une heure avant les représentations.

> **par courriel**, via le formulaire d'abonnement sur le site www.theatredelarchipel.org

à adresser complété à : billetterie@theatredelarchipel.org

Ce bulletin est également à votre disposition dans la brochure.

> **par courrier**, remplissez le formulaire d'abonnement disponible dans la brochure, à faire parvenir accompagné du règlement.

Besoin d'un conseil, l'équipe billetterie est à l'écoute !

Par téléphone **04 68 62 62 00** ou par courriel billetterie@theatredelarchipel.org

Retrouvez toutes les infos pratiques dans le cahier l'Archipel pratique p. 97 à 106 de la brochure de Saison 24|25 ainsi que sur le site www.theatredelarchipel.org.

L'Archipel remercie chaleureusement les institutions, mécènes et partenaires ainsi que les mécènes particuliers et les médias qui nous soutiennent et nous accompagnent.

