



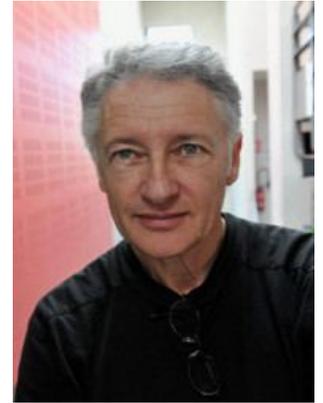
PRINCE LEPETIT

Texte : Henri Bornstein
Metteur en scène : Lou Broquin, Cie Créature

Dossier Pédagogique

Service Educatif - L'Archipel, Perpignan

Le Résumé de l'histoire



H. Bornstein

« Prince Lepetit mène une vie tranquille dans une ville moyenne. Il est entouré de ses parents, monsieur et madame Lepetit, qui aspirent à un bonheur simple et veulent l'éduquer selon les principes humanistes du *Petit Prince*. Un jour, la mère est hospitalisée et l'équilibre familial s'en trouve bouleversé. Heureusement, Prince a pour fidèle compagnon Aristote, son lapin blanc, qui l'aide à traverser les épreuves de la vie. En dialoguant avec lui, Prince se crée une nouvelle réalité et, grâce au pouvoir de l'imaginaire et à l'écriture, trouve son chemin pour accepter l'absence de sa mère et dépasser ses angoisses. »

Prince Lepetit - H Bornstein - 4° de couverture

D'après ce petit texte, peux-tu identifier qui seront les personnages de la pièce ?

N° 1 :

N° 2 :

N° 3 :

N° 4 :

Quel va être le gros problème de Prince dans cette histoire ?

.....
.....

Qui est le personnage qui va aider Prince à dépasser ce problème ?

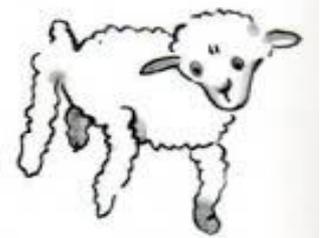
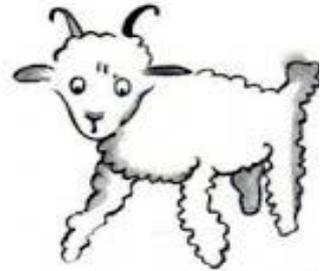
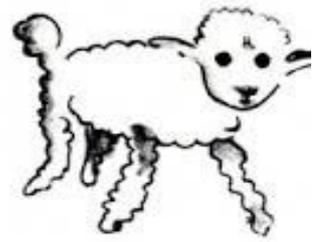
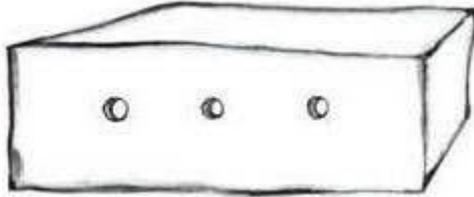
.....
.....

As-tu un personnage comme Aristote dans ta vie ?

.....
.....

EXTRAIT DU *PETIT PRINCE* - Antoine de Saint Exupéry - 1943

Voici les quatre moutons dessinés pour le *Petit Prince*. Remets-les à leur place dans le texte ci-dessous :



Antoine de Saint Exupéry raconte cette histoire à la première personne. Son personnage, un aviateur, vient tout juste de tomber dans le grand désert du Sahara, « à milles mille de toute région habitée ». Il se demande comment réparer son avion, quand apparaît à côté de lui un « petit bonhomme tout à fait extraordinaire » qui lui demande de lui dessiner un mouton.

« Alors j'ai dessiné.

Mouton 1

Il regarda attentivement, puis :

– Non ! Celui-là est déjà très malade. Fais-en un autre.

Je dessinai :

Mouton 2

Mon ami sourit gentiment, avec indulgence :

– Tu vois bien... ce n'est pas un mouton, c'est un bélier. Il a des cornes...

Je refis donc encore mon dessin :

Mouton 3

Mais il fut refusé, comme les précédents :

- Celui-là est trop vieux. Je veux un mouton qui vive longtemps.

Alors, faute de patience, comme j'avais hâte de commencer le démontage de mon moteur, je griffonnai ce dessin-ci.

Mouton 4

Et je lançai :

- Ça c'est la caisse. Le mouton que tu veux est dedans.

Mais je fus bien surpris de voir s'illuminer le visage de mon jeune juge :

- C'est tout à fait comme ça que je le voulais ! Crois-tu qu'il faille beaucoup d'herbe à ce mouton ?
- Pourquoi ?
- Parce que chez moi c'est tout petit...
- Ça suffira sûrement. Je t'ai donné un tout petit mouton.

Il pencha la tête vers le dessin :

- Pas si petit que ça... Tiens ! Il s'est endormi...

Et c'est ainsi que je fis la connaissance du petit prince. »

Le Petit Prince, A de Saint Exupéry, 1943

C'est donc à cause du Petit Prince que notre personnage s'appelle Prince. Il sera élevé selon les idées et les principes qu'on trouve dans cette histoire. Essayons de trouver un lien en plus du jeu de noms entre *Le petit prince* et *Prince Lepetit*

En observant les dessins, comment peux-tu savoir que :

** le premier mouton est très malade ?*

.....
.....
.....

**le second mouton est un bélier ?*

.....

**le troisième mouton est très âgé ?*

.....
.....

**le quatrième mouton n'est pas si petit que ça - par contre il vient de s'endormir ?*

.....
.....
.....

A ton avis, quel est le mouton qui montre le mieux que le Petit Prince vit dans le monde créé par son imagination ?

.....
.....

Les questions pour « après la représentation »

Maintenant que tu as vu la pièce, quand as-tu trouvé que Prince utilisait son imagination comme le Petit Prince ?

.....
.....
.....
.....

Mais au fait, qui rencontre le Petit Prince dans l'histoire de Saint Exupéry ? Ce personnage est-il dans une bonne situation ou dans une situation très critique ? (dangereuse?). Du coup, quel est le vrai lien qu'on peut faire entre les personnages des deux histoires ?

.....
.....
.....

Extraits du texte original : *Prince Lepetit*

Extrait n° 1 :

La rencontre

La famille Lepetit vivait dans une ville de taille moyenne et appartenait à la classe moyenne. Le père était de taille moyenne, la mère était de taille moyenne. Ils vivaient dans une maison de taille ordinaire, mais une maison suffisamment grande pour leur usage quotidien. Monsieur et madame Lepetit s'étaient rencontrés à la fin des vacances d'été. Ni l'un ni l'autre n'avait l'ambition de devenir ingénieur ou médecin ou avocat.

Souligne tous les mots du champ lexical de la moyenne. En as-tu trouvé beaucoup ?

Combien ?

Quel est le mot répété plusieurs fois ?

Comment appelle-t-on des mots qui veulent dire presque la même chose ?

.....

Relève le nom de famille des personnages principaux :

A ton avis, ce nom correspond-il avec l'idée de personnages « moyens » ?

.....

Aurais-tu choisi un autre nom de famille pour les désigner ? Lequel ?

.....

Quels sont les métiers qui ne font pas partie de la classe « moyenne » ?

.....

Qu'aurait-il fallu avoir pour devenir « ingénieur ou médecin ou avocat » ?

.....

Extrait n° 2 :

Un jour, ils sortirent le blouson qui était soigneusement rangé dans une boîte pour raconter à leur fils comment ils l'avaient acheté.

la mère.- On l'a déniché un dimanche matin, dans une sorte de brocante.

le père.- Nos parents louaient deux petites maisons en moyenne montagne.

la mère.- C'est là que nous nous sommes vus pour la première fois.

le père.- C'était juste avant la rentrée.

la mère.- Une de mes copines, la fille du notaire, vendait un blouson.

le père.- Je la trouvais séduisante.

la mère.- Elle était vulgaire.

le père.- Assez mignonne à mon goût.

la mère.- Ses parents n'appartenaient pas à la classe moyenne.

le père.- Ils étaient riches.

la mère.- J'ai acheté le blouson.

le père.- Il te plaisait tellement.

la mère.- Un vrai coup de foudre.

Leur amour fut rapidement regardé par leurs camarades comme exemplaire. Eux pensaient leur amour ordinaire.

Combien y a-t-il de personnages présents sur la scène pendant ce dialogue ?
Peux-tu les nommer ?

.....
.....

Qui est le personnage qui ne dit rien du tout ?

.....
.....

A ton avis, pour quelles raisons ?

.....
.....
.....
.....
.....

Essaie d'imaginer que c'est toi, l'acteur de ce personnage. Que peux-tu faire, en silence, pendant que « le père » et « la mère » parlent ?

.....

.....

.....

.....

Fais attention à ce passage pendant la représentation. Comment les acteurs ont-ils joué cette scène ?

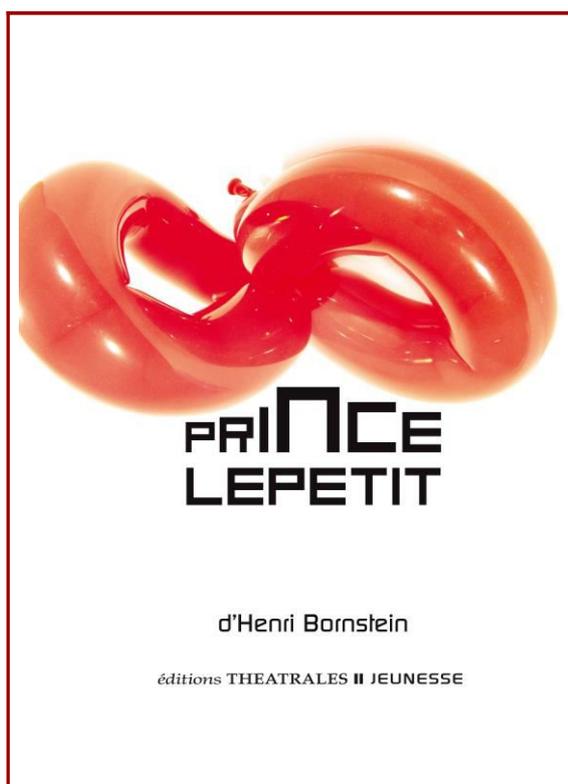
.....

.....

.....

.....

.....



Que t'inspire cette illustration de la couverture ? Que vois-tu ?

Attention, tout « compte » : le dessin, les couleurs, la forme des lettres...

La mise en scène

Par quels moyens la mise en scène fait-elle comprendre que monsieur et madame Lepetit sont des personnes 'normales' ?



Comment peux-tu décrire le décor ?

Comment comprend-on qu'on est dans un monde imaginaire ? (il y a plusieurs réponses)



Que diable Prince porte-t-il ?
On dirait qu'il est dans ?

Quelles sont toutes les expressions que tu connais qui montrent que quelqu'un est « dans son monde » ?

.....
.....
.....
.....

