

Née à Piacenza Giuseppina fait ses débuts à 21 ans dans *Così fan tutte* (dir.D.Fasolis). Elle collabore régulièrement avec Cappella Mediterranea, L'Arpeggiata, il Pomo d'oro, l'Accademia bizantina, l'Ensemble Pygmalion, L'Europa galante, Il Giardino Armonico. Au cours des dernières saisons, elle a été Idamante dans *Idomeneo* (dir. M.Mariotti); Ernesto (*Il mondo della Luna*) à l'Opera di Montecarlo; *Incoronazione di Poppea* à Innsbruck; l'Orfeo de Monteverdi (*Messaggera*) en tour mondial avec Cappella Mediterranea, Orfeo (Aristeo) de Luigi Rossi avec l'Ensemble Pygmalion, à l'Opéra Royal de Versailles et Nancy; *Vespri* de Monteverdi avec l'ensemble Pygmalion à Amsterdam, Paris et Londres (BBC Prom); Haydn *Paukenmesse*, (dir. G. Antonini) à Wroclaw, *La Clémence du Tito* au Maggio musicale Fiorentino, *Il ritorno di Ulisse in Patria* alla Elbphilarmonie Hamburg. Elle a enregistré avec Glossa, Decca, Naive, Deutsche Grammophone, Deutsche Harmonia mundi. Son premier album soliste "Duel" vient de paraître chez Arcana. Elle a reçu le prix Abbiati pour le disc des Pêches de Vieillesse avec le pianiste A.Marangoni. Prochainement on l'écouterà avec L'arpeggiata, Cappella Mediterranea, Les musiciens du Louvre; encore *Le nozze di Figaro* à Nancy, Lyon et Palerme, *Lucrezia Borgia* à Piacenza et Ravenne, Orfeo au Concertgebouw d'Amsterdam (dir. L.Alarcon), puis à New York au Carnegie Hall avec J.Savall.



Credit: Gianni Rizzotti