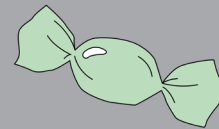


Gretel, Hansel, et les autres

THÉÂTRE
Igor Mendjisky



Sur la scène du théâtre de l'Archipel, tu vas découvrir une chambre d'enfants, celle de Gretel et de son petit frère Hansel. Dans cette chambre va se dérouler une aventure qui va t'emmener dans un village miniature à l'orée d'une forêt mystérieuse... On te souhaite de passer un très bon moment!

AVANT LE SPECTACLE

L'INTRIGUE

Lis cet extrait de la pièce, puis réponds aux questions, seul-e ou en classe.

« Il n'y a pas si longtemps, à l'orée d'une forêt hantée vivaient un très riche monsieur, sa femme et leurs deux enfants. La fille s'appelait Gretel et le garçon Hansel. Dans ce pays où cette famille vivait, une chose bien étrange était arrivée; les saveurs avaient disparu. Plus aucun aliment naturel n'avait de goût. Le sucré et le salé n'existaient plus. Si bien que les adultes comme les enfants, ne prenaient plus le temps de manger. On avait inventé des gélules qui remplaçaient les repas et cela convenait finalement assez bien aux parents qui devaient travailler. On ne s'asseyait plus à table et on ne faisait plus la cuisine. Plus besoin de préparer le petit déjeuner, le repas ou le goûter, une gélule avalée suffisait. Les adultes étaient de plus en plus pressés et les enfants très inquiets de ne plus jamais rien manger de consistant. »

- Connais-tu le conte *Hansel et Gretel* des frères Grimm dont est inspirée la pièce?
- Si oui, est-ce que cette adaptation te semble fidèle au conte? Quelles sont les différences?
- Est-ce que ces quelques lignes te donnent envie de voir le spectacle? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'intrigue? Qu'est-ce qui te plaît?

TA PIÈCE DE THÉÂTRE IDÉALE

Pour créer ce spectacle, le metteur en scène Igor Mendjisky a demandé à sa fille de huit ans quel serait le spectacle qu'elle aimerait qu'il invente. À la question: «Qu'est-ce que tu aimerais voir dans ce spectacle?», voici ce qu'elle a répondu.

Une forêt, des parents, une sorcière qui ne fait pas trop peur, une maison en sucre et Hansel et Gretel. J'aimerais bien qu'il y ait un loup ou un monstre qui ressemble à un loup mais qui ne fasse pas trop peur. J'aimerais qu'il y ait des copains et des copines. Une grande sœur et un petit frère. Des parents gentils. Peut-être une maîtresse. Si tu joues dedans, j'aimerais bien que tu fasses des voix de plein de personnages. J'aimerais bien que ce soit drôle, peut-être même que la sorcière elle pourrait être drôle. J'aimerais bien qu'il y ait des oiseaux et un écureuil.

Il lui a aussi demandé: «Et l'histoire? Tu aimerais que ça raconte quoi?»

Peut-être quelque chose comme une chasse au trésor. Avec des indices et des énigmes.

Et toi, qu'est-ce que tu aimerais voir dans ton spectacle idéal ?

Qu'est-ce que tu voudrais qu'il raconte ?

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE DANS TA CHAMBRE

Le spectacle que tu vas voir se déroule dans une chambre d'enfants dont le décor a été recréé sur scène. C'est une manière pour les artistes de rappeler que les premiers à inventer des histoires avec des personnages, c'est vous les enfants.

Quand vous prenez par exemple un ou deux bonshommes, un camion, une maison, et que vous inventez une histoire avec: vous créez une représentation dont vous êtes à la fois les auteur·ices et le public. Beaucoup d'artistes adultes s'inspirent d'ailleurs de vos jeux pour créer leurs spectacles.

Dans ta chambre, quels sont les jouets que tu aimerais retrouver sur une scène de théâtre? Prends une boîte à chaussures, enlève le couvercle, découpe l'un des côtés: voici ta scène de théâtre.



Dessine sur les murs, le sol, colle des images, place tes personnages et tes objets. N'hésite pas à nous envoyer une photo de ta création à l'adresse serviceeducatif@theatredelarchipel.org, nous serons heureux·euses de la recevoir.

APRÈS LE SPECTACLE

ON ÉCHANGE

- Qui sont «les autres» du titre?
- Qui raconte l'histoire?
- Est-ce que tu penses que Gretel et Hansel ont été abandonnés par leurs parents (c'est le cas dans le conte original)?
- Quel est le style narratif dont s'inspire l'auteur? Le roman d'amour? Le roman d'anticipation? Le roman policier?

- Pour le décor, les créateur-ices du spectacle utilisent plusieurs supports: le théâtre d'objets (avec les jouets d'enfants), le film (qui permet de cadrer et de grossir les mondes miniatures), l'animation (quand les dessins s'animent sur un écran) et le théâtre d'ombres. Est-ce que tu as aimé ce mélange? Que provoque-t-il?
- Est-ce que tu te rappelles du nombre de comédien-nes qui étaient en scène pour jouer tous les personnages? Qu'est-ce que cela te raconte du métier de comédien-ne?
- Est-ce que, comme Gretel, tu as parfois envie de fuir la réalité et de t'échapper? Comment fais-tu?

TROMBINOSCOPE DE PERSONNAGES

Parviens-tu à retrouver certains des personnages de la pièce dans ce trombinoscope?

La Maman



Madame Guillard



Hervé Dugras



La Licorne

Baptiste

La Narratrice

L'Écureuil

Estelle

Le Narrateur



La Sorcière

Paloma



Pierre Mazout



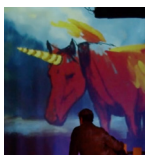
Le Papa



Alix

Monsieur Romagne

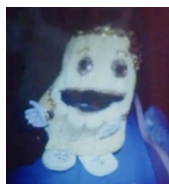
Monsieur Leflanc



Hansel



Gretel



Le Marchand de larmes

Le Journaliste

L'Arbre aux miroirs



Julien



Bertrand

TON ESPACE-SOUVENIR

Cet espace est ton espace. C'est ton souvenir de *Gretel, Hansel et les autres*. Mots, phrases, dessins, peinture, collages... tu peux y mettre ce que tu veux !

N'hésite pas à prendre une photo de ta création et à nous l'envoyer à l'adresse serviceeducatif@theatredelarchipel.org, avec en objet «Gretel». Nous serons heureux-ses de la recevoir et de la transmettre à l'équipe du spectacle !

Pour les enseignant-es
Vous pouvez télécharger ici le
dossier de présentation
du spectacle

