

## **JOSEPH SWENSEN**

### **Chef d'orchestre**

### **Saison 2021-22**

Joseph Swensen revêt plusieurs casquettes - Directeur artistique du NFM Leopoldinum Orchestra (Wroclaw), Chef d'orchestre émérite du Scottish Chamber Orchestra et Chef invité principal de l'Orquesta Ciudad de Granada – après avoir précédemment occupé les postes de Chef invité principal et de Consultant artistique auprès de l'Orchestre de chambre de Paris, de Chef principal du Scottish Chamber Orchestra et de Chef principal de l'Opéra de Malmö. Bénéficiant de relations privilégiées avec l'Orchestre national du Capitole de Toulouse dont il est le chef d'orchestre invité le plus ancien, il collabore également régulièrement avec le BBC National Orchestra of Wales et l'Orchestre symphonique de Navarre. Pédagogue reconnu, Joseph Swensen est professeur invité de direction d'orchestre, de violon et de musique de chambre au Conservatoire royal d'Écosse à Glasgow.

Il est régulièrement invité à diriger des orchestres aux quatre coins du monde et a fait de nombreuses tournées aux États-Unis, en Europe et en Asie se produisant lors du Mostly Mozart Festival à New York, des festivals Tanglewood et Ravinia, du « Festival de Radio France » et lors de « La Folle Journée » à Nantes et Tokyo.

Avant de commencer sa carrière de chef d'orchestre, Joseph Swensen a connu une très belle carrière comme violoniste soliste avec des orchestres et des chefs internationaux. Il a réalisé un certain nombre d'enregistrements remarquables sous le label BMG Classics. En tant que Chef d'orchestre, Joseph Swensen a récemment enregistré un album pour Signum Records. Aux côtés du Scottish Chamber Orchestra, il a enregistré une série de concertos pour violon qu'il joue et dirige pour Linn Records en quatre volumes acclamés par la critique internationale.

Américain d'origine norvégienne et japonaise, Joseph Swensen est né à Hoboken, dans le New Jersey, et a grandi à Harlem, dans la ville de New York.

**mars 2022**