

MENTIONS OBLIGATOIRES SAISON 24 25

L'AVARE p. 16

production **Compagnie Jérôme Deschamps** coproduction **Théâtre National Populaire, Villeurbanne, Théâtre Montansier, Versailles, Théâtre de Caen, EPCC Châteaux de la Drôme, Théâtre de Chartres, Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art et Création** avec la participation artistique du **Jeune théâtre national** et de la **compagnie Mademoiselle**. La Compagnie Jérôme Deschamps est soutenue par le Ministère de la Culture.

REQUIEM(S) p. 18

production **Ballet Preljocaj** coproduction **La Villette - Paris, Chaillot - Théâtre National de la danse, Festival Montpellier Danse 2024, Grand Théâtre de Provence, Vichy Culture-Opéra de Vichy**.

Le Ballet Preljocaj / Centre Chorégraphique National est subventionné par le **ministère de la Culture et de la Communication DRAC-PACA, la Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur, le Département des Bouches du Rhône, la Métropole Aix-Marseille Provence et la Ville d'Aix-en-Provence**. Il bénéficie du soutien du **Groupe Partouche Pasino Grand Aix-en-Provence** et de la **Maison de Champagne Piper Heidsieck**, des particuliers et entreprises mécènes ainsi que des partenaires.

avec le généreux soutien d'

Aline Foriel-Destezet

LE COMPLEXE DU PINGOUIN p. 20

production **Le Mouton Carré** aides à la création **DRAC des Pays de la Loire, Région Pays de La Loire, Département de Maine et Loire, SPEDIDAM**. co-productions **Le Volcan, Scène nationale du Havre - Château Rouge, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole d'Annemasse - Le Grand R, Scène nationale de La Roche sur Yon - Le Carroi, La Flèche - Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté - THV, Scène conventionnée Jeune Public, St Barthélémy d'Anjou - Espace René Proby, St Martin d'Hères - Théâtre Jean Arp, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la marionnette et autres formes associée de Clamart - Ville de Lille, Maisons Folie**. accueils en résidence **Ville de St Hilaire de Riez - Cie Tro Héol, Quéménéven - PadLoba, Angers - Théâtre pour 2 mains, Pascal Vergnault, Nantes - La Balise, Communauté de Communes du Pays de St Gilles Croix de Vie**.

(...) PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE

TITRE EN TOUTES LETTRES p. 21

production **Lonely Circus** coproduction et accueil en résidence **Le Sirque, PNC nouvelle Aquitaine / Les scènes croisées, scène conventionnée de Lozère / CirQ'ônflex, Dijon / Archaos, PNC Provence Alpes côtes d'Azur** soutiens **Musée Soulage et amis du musée Soulage, Rodez, Ministère de la culture, DRAC Occitanie / Conseil Régional Occitanie**.

FATOUMATA DIAWARA p. 22

production **W Spectacle**

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ p. 23

Un spectacle de la **compagnie Point Zéro** en coproduction avec le **Théâtre de Poche, l' ATJV, la MC Tournai, la COOP asbl et Shelter Prod** avec le soutien de **taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge** avec l'aide de la **Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre des Arts Scéniques, de la COCOF et de Wallonie-Bruxelles International**.

LA TENDRESSE p. 25

production **Compagnie Les Cambrioleurs / direction artistique Julie Berès** coproductions et soutiens **La Grande Halle de La Villette, Paris • La Comédie de Reims, CDN • Théâtre Dijon-Bourgogne • Le Grand T, Nantes • Théâtre de la Cité – CDN de Toulouse Occitanie • Scènes du Golfe, Théâtres de Vannes et d'Arradon • Les Théâtres de la Ville de Luxembourg • Les Tréteaux de France, Centre Dramatique Itinérant d'Aubervilliers • Points Communs, Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise • Nouveau Théâtre de Montreuil, CDN • Théâtre L'Aire Libre, Rennes • Scène nationale Châteauvallon-Liberté • Théâtre de Bourg-en-Bresse, Scène conventionnée • La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc • Le Canal, Scène conventionnée, Redon • Le Quartz, Scène nationale de Brest • Espace 1789, Saint-Ouen • Le Manège-Maubeuge, Scène nationale • Le Strapontin, Pont-Scorff • TRIO...S, Inzinzac-Lochrist • Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône • Théâtre de Saint- Quentin-en-Yvelines, Scène nationale**. Fonds d'insertion de l'ESTBA et de l'ENSATT, avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. La Compagnie Les Cambrioleurs est conventionnée par le ministère de la Culture / DRAC Bretagne, et par la Région Bretagne, la Ville de Brest, et est soutenue pour ses projets par le Conseil Départemental du Finistère. Julie Berès est artiste associée du projet du Théâtre Dijon-Bourgogne, dirigé par Maëlle Poésy, et de DSN-Dieppe, dirigé par Simon Fleury.

LA MAISON TELLIER & FRIENDS p. 26

production **Azimuth Productions**

FEMME CAPITAL p. 27

production déléguée **compagnie Tendres Bourreaux ; L'Orchestre de Spectacle de Montreuil** coproduction **Maison des Métaux** avec l'aimable autorisation des **Éditions Nova** en partenariat avec le **Théâtre-Sénart, Scène nationale. La compagnie Tendres Bourreaux est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France.**

TRIO ACJ p. 28

production **ACTOpus** coproduction **L'Archipel, Scène nationale de Perpignan**

IN C / 20 SONNEURS p. 29

producteur **Offshore**, est une association subventionnée par la **DRAC Bretagne (ministère de la Culture et de la Communication)** et le **Conseil régional de Bretagne** coproducteurs **La Soufflerie, scène conventionnée de Rezé Le Théâtre de Lorient, centre dramatique national La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc Le Théâtre National de Bretagne à Rennes, centre dramatique national Athénor, centre national de création musicale à Saint-Nazaire Le Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper Le Quartz, scène nationale de Brest La Maison de la Culture d'Amiens, pôle européen de création et de production** accueilli en résidence au **CENTQUATRE-PARIS à Athénor, centre national de création musicale à Saint-Nazaire A L'Espace culturel Cap Nort - Nort-sur-Erdre Soutiens financiers L'Etat - Préfet de la région Bretagne - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, Adami*, Spedidam et le Centre national de la musique.** *« *Organisme de gestion collective des droits des artistes-interprètes : gestion des droits, aide financière aux projets, défense des intérêts et accompagnement de carrière* »

VAUDEVILLE p. 30

production **Lato sensu museum** coproduction / coréalisation **Théâtre Garonne - Scène Européenne, Festival Aujourd'hui Musiques de l'Archipel scène nationale de Perpignan, RING - Scène Périphérique** commande d'écriture musicale à **Christophe Ruetsch Festival Aujourd'hui Musiques de l'Archipel scène nationale de Perpignan** accueil résidence **RAMDAM Un Centre d'Art - Sainte Foy-Lès-Lyon, Théâtre Garonne - Scène Européenne, RING - Scène Périphérique, Festival Aujourd'hui Musiques de l'Archipel, scène nationale de Perpignan, Studio Éole – Blagnac.**

BRUITS BLANCS#14 p. 31

production déléguée **Compagnie D'Autres Cordes** partenaires **DRAC Ile-de-France / DRAC Occitanie / SPEDIDAM / Conseil Départemental du Val de Marne / CNCM la muse en circuit.**

DUB p. 34

production **Kaplan I Compagnie Amala Dianor**, conventionnée par **l'Etat-DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire et la Ville d'Angers. La Compagnie Amala Dianor est régulièrement soutenue dans ses projets par l'Institut Français et L'ONDA. La Compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2020. Amala Dianor est actuellement associé à Touka Danses CDCN Guyane (2021-2024), au Théâtre de Mâcon, Scène nationale (2023-2025) et membre du Grand Ensemble Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans (2021-2024) coproduction Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France ; Théâtre de la Ville - Paris ; Le Théâtre, scène nationale de Mâcon ; Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans ; Touka Danses CDCN Guyane ; MC2 : Grenoble, Théâtre Sénart, scène nationale ; Le Volcan, Scène nationale du Havre ; Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; Julidans-Amsterdam, Pays-Bas ; Maison de la Danse, Lyon ; Le Grand R, scène nationale la Roche-sur-Yon ; Scène nationale d'ALBI - Tarn ; Cndc Angers soutien au projet Fondation BNP Paribas abritée par la Fondation de France; Ville d'Angers; Région Pays de la Loire résidence de recherche Villa Albertine, USA, 2023, en partenariat avec le Théâtre de la Ville-Paris résidence de construction décor Paris Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP, Gargès-lès-Gonesse workshop audition Ménagerie de Verre, Paris.**

QUARTETT p. 36

production déléguée **Compagnie Sirènes** production **Centre dramatique national de Tours – Théâtre Olympia. Quartett** est publié aux **Éditions de Minuit. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture.**

LUCIE ANTUNES p. 37

production **Caramba**

CHOTTO DESH p. 38

production **Akram Khan Company** coproduit par le **MAC, Belfast** initialement co-commandé par **MOKO Dance, Akram Khan Company, Sadler's Wells London, DanceEast, Théâtre de la Ville Paris, Mercat de les Flors Barcelona, Biennale de la danse de Lyon 2016 et Stratford Circus Arts Centre.**

SISSOKO, SEGAL, PEIRANI, PARISIEN p. 41

production **Anteprima Productions**

SLAVA'S SNOWSHOW p. 42

production **Caramba Spectacles** en accord avec **Gwenael Allan et Slava**

ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES p. 44

L'Orchestre des Champs-Élysées, associé au **TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers** et en résidence en Nouvelle Aquitaine, est subventionné par la **DRAC Nouvelle-Aquitaine**, la **région Nouvelle-Aquitaine** et la **ville de Poitiers**. L'Orchestre est également soutenu par le **Centre National de la Musique**, l'**Institut Français** et la **SPEDIDAM** (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes) pour ses tournées à l'étranger. Il est membre fondateur de la **FEVIS** (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés). Il fait également parti du syndicat **PROFÉDIM** (syndicat Professionnel des producteurs, Festivals, ensembles, Diffuseurs indépendants de musique.). L'Orchestre des Champs-Élysées remercie son « Cercle des Amis » et son club d'entreprises « Contre-Champs ».

LA FERME DES ANIMAUX p. 46

Création collective **Cie La Fleur du Boucan** avec le soutien financier de la **DRAC Occitanie**, la **Région Occitanie**, le **Département de la Haute-Garonne**. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux co-productions ce spectacle est co-produit par les membres du Collectif En jeux - Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur) - Festival Marionnettissimo - MiMA (Mirepoix) - Bouillon Cube (Causse de la Selle) - ARTO, au Kiwi (Ramonville) partenaires Théâtre Molière Sète / Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Olympe de Gouges (Montauban), Centre culturel Le Kiwi (Ramonville St-Agne), salle La Négrette-Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (Labastide St-Pierre), Théâtre de l'Usine (Saint Céré), Centre Henri Desbals (Toulouse), Théâtre Antonin Artaud (Gaillac), Abbaye de Sorèze.

MALDONNE p. 47

production **CENTQUATRE-PARIS** et **Cie Leïla Ka** production déléguée **CENTQUATRE-PARIS** coproduction **La Garance - Scène nationale de Cavaillon**, Théâtre Malakoff – Scène nationale, Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, Théâtre de Suresnes Jean Vilar - festival Suresnes Cités Danse 2024, Centre Chorégraphique National d'Orléans – Direction Maud Le Pladec, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine direction Petter Jacobsson dans le cadre de l'Accueil-studio, Les Quinconces et L'Espal - Scène nationale du Mans, Espaces Pluriels – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création – Danse de Pau, La Manufacture – CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux/La Rochelle, La Passerelle – Scène nationale de Saint-Brieuc, Fondation Royaumont, Espace 1789 – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen soutien financier Le Quatrain – équipement culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo, Ville de Gouesnou – Centre Henri Queffélec mécénat Caisse des Dépôts aide à la résidence Fondation Royaumont / Fondation d'entreprise Hermès. Leïla Ka est artiste associée au CENTQUATRE-PARIS, à POLE-SUD, centre de développement chorégraphique national de Strasbourg et à Dieppe scène nationale, artiste complice à La Garance, scène nationale de Cavaillon et en résidence longue à l'Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen. Leïla Ka est accompagnée par le réseau TREMPLEIN – réseau interrégional Grand Ouest + Paris jusqu'en 2024. Ce spectacle est en tournée avec le 104ontheroad.

PALOMBELLA ROSSA p. 48

coproduction **MC 93 - Maison de la culture de Bobigny**, Le Manège - Scène Nationale de Maubeuge, L'empreinte - Scène Nationale de Brive-Tulle, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Théâtre Auditorium de Poitiers - Scène Nationale, L'Archipel - Scène Nationale de Perpignan avec le soutien du **Jeune Théâtre National**. avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis et de la Ville de Paris au titre du dispositif artistes et sportifs associés. Spectacle labellisé par le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. La Compagnie est subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Île-de France.

BIGRE p. 50

production **Compagnie le Fils du Grand Réseau** coproductions **Le Quartz**, Scène nationale de Brest / Le Théâtre de L'Union – Limoges, Centre Dramatique National du Limousin / Le Théâtre de la Croix Rousse - Lyon soutien Lilas en scène, Centre d'échange et de création des arts de la scène remerciements L'Equipe du Quartz, Scène nationale de Brest, Norbert Abouardham, Claire Acquart, Laurence Breton, Armelle Ferron, Jean-Matthieu Fourt, Madame Martin, Christophe Noël, Mickaël Phelippeau, le Théâtre du Rond-Point, Le Théâtre de la Pépinière, LyonStores. La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne. Le spectacle a reçu le Molière de la Comédie en 2017.

IL N'Y A PAS DE AJAR p. 51

production **En Votre Compagnie** coproduction **Théâtre Montansier - Versailles**, Théâtre Romain Rolland de Villejuif, Les Plateaux Sauvages, Communauté d'Agglomération Mont-St-Michel-Normandie, Comédie de Picardie.

RÉVOLTE p. 52

production **Les filles du renard pâle** co-production et accueil en résidence **Bonlieu Scène Nationale d'Annecy**, Le Cratère Scène Nationale d'Alès, Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie, Le PRATO Pôle National Cirque Lille, Théâtre de Villefranche-sur-Saône Scène Conventionnée co-production **Théâtre Saint-Quentin-en-Yvelines Scène Nationale**, Théâtre

Molière Sète Scène Nationale Archipel de Thau, Le PALC Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne, L'ACB Scène Nationale de Bar-le-Duc, Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre de la Madeleine Troyes, Le 3T Scène Conventionnée de Châtellerauld, Le Carreau Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan accueil en résidence La Ferme du Buisson Scène Nationale, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg soutiens La Verrerie d'Alès Pôle national Cirque Occitanie, Quint'Est réseau spectacle vivant Bourgogne Franche-Comté Grand Est aides à la création Ministère de la Culture DGCA, Département de la Marne Aides : Avec le soutien financier de la Région Grand Est triennal 22-24, La pré-figuration au conventionnement 23-24 DRAC Grand Est, L'Adami, La Spedidam.

TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU p. 54

production Cie TAC TAC partenaires - Théâtre de Cuisine Pôle Théâtre d'objet - Marseille (13) | Marionnettissimo - Tournefeuille (31) | Théâtre Massalia - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse - Marseille (13) | Le Totem - Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Avignon (84) | Le Périscope - Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Arts de la Marionnette - Nîmes (30) | Théâtre à la Coque, Centre national des Arts de la Marionnette - Hennebont (56) soutiens Conseil Départemental de Haute-Garonne | DRAC Occitanie - Conseil Régional d'Occitanie | Occitanie en scène | Festival OFF d'Avignon.

RICHARD III p. 55

production [Eudaimonia] coproductions MAC-Maison des Arts et de la Culture - Créteil, Théâtre de la Cité-CDN de Toulouse Occitanie, Théâtre de Caen, Le Montansier-théâtre de Versailles, Théâtre de Nîmes scène conventionnée d'intérêt national art et création danse contemporaine, Château Rouge-Annemasse - scène conventionnée au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole, Théâtre Chatillon-Clamart - scène conventionnée d'intérêt national Art et création, Le Cratère - Scène nationale Alès, Théâtre Molière Sète - Scène Nationale Archipel de Thau avec le soutien du FONDOC - Fonds de Soutien à la Création et à la diffusion de la Région Occitanie, du Conseil départemental de l'Aude, de la Région Occitanie, du Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, de l'ADAMI Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National (JTN) et le soutien du fonds d'insertion de l'École du TNB - Théâtre National de Bretagne.

TOSCA p. 56

production du Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne coproduction Opéra de Reims . Le Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne - Centre de production lyrique des Hauts-de-France - est soutenu par la Ville de Compiègne, le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le Département de l'Oise.

L'ÉVÈNEMENT p. 58

production Théâtre de l'Atelier remerciements Sophie Sutour et à son équipe du théâtre de Bougival, Patrice Bertoncini et Lily Kargar, Claude Faber de la librairie OxyMORE à Port-Vendres.

CAMILLE p. 59

production Uni-T production

(é)MOUVOIR p. 60

La compagnie Entre eux deux rives est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. La compagnie est soutenue par la ville et le Théâtre de Cusset. coproductions Yzeurespace-scène régionale à Yzeure (03), la Coloc' de la Culture-scène d'intérêt national « Art-enfance-jeunesse » à Cournon d'Auvergne (63), le Théâtre de Cusset-scène d'intérêt national « Art et création » (03), la Ville de Clermont-Ferrand, Graines de spectacles (63), le Théâtre des Collines-scène régionale d'Annecy (74), le Théâtre de Bourg-en-Bresse-scène nationale (01)

VIVA ! p. 61

partenaires Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet (13) Festival MIMA (09) Marionnettissimo (31) Vélo Théâtre (84) Théâtre du Grand Rond (31) Le Mett (07) Arlesie (09) soutiens Conseil Départemental de l'Ariège (09) Mairie d'Ercé (09)

DU BALAI ! p. 62

« Du balai ! » bénéficie de l'aide de la Région Occitanie dans le cadre du dispositif « Résidence Association » avec la MJC d'Albi, Odradek, Marionnettissimo et le Théâtre La Négrette - Communauté de communes Grand Sud-Tarn et Garonne comme partenaires. Il reçoit une aide à la création de l'ADAMI et a été accueilli en résidence à : IVT – International Visual Théâtre, à l'Usinotopie, à la résidence d'artistes Antonin Artaud de la ville de Gaillac, à l'Été de Vaour et chez Patrick Conan. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène.

LA TEMPÊTE p. 63

production déléguée Compagnie Sandrine Anglade coproduction : Scène Nationale du Sud-Aquitain, Comédie de Picardie et Théâtre de Bourg-en-Bresse avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. Avec la participation artistique de l'ENSATT avec l'aide à la création de la DRAC Île-de-France, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM avec l'aide à la reprise de la DRAC et de la Région Île-de-France et l'aide à la résidence du département du Val-de-Marne remerciements à l'Opéra de

Lille et à L'Arcal Lyrique. La Compagnie Sandrine Anglade est soutenue par la région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle, le département du Val-de- Marne et la ville de Vincennes.

LA FABRIQUE p. 64

La Fabrique est une production de la Compagnie Sans Soucis coproducteurs Espace Périphérique, Paris / Epoque le Salon du livre de Caen, édition 2020 soutiens L'étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen / Théâtre aux Mains Nues, Paris / Théâtre Foz, Caen / Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette, Hennebont / Cité Théâtre, Caen / Jardin Parallèle, Reims / AMVD-Pierre Heuzé, Caen / C³ - Le Cube, Centre culturel Coeur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14). Ce spectacle a bénéficié du soutien de la journée pro #2 du Bureau et du Renard avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, de la Région Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie. La compagnie est membre des Ateliers Intermédiaires, espace de création et d'exploration des champs artistiques contemporains.

A HUIS CLOS p. 67

production Astérios Spectacles et Otto Productions en coproduction avec Chaillot-Théâtre National de la Danse // Les Quinconces - L'Espal Scène Nationale du Mans // Le Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire // La Machinerie Théâtre de Vénissieux // Maison de la Musique de Nanterre // La Filature, Scène Nationale, Mulhouse // Théâtre Jean Vilar, Vitry sur Seine // Théâtre de Dreux // La Comédie de Valence CDN Drôme Ardèche, Théâtre-Sénart en coréalisation avec Théâtre du Rond-Point, Paris.

LE FILS p. 68

production L'unijambiste diffusion La Magnanerie coproduction Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie - Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin avec le soutien du Théâtre Expression 7, Limoges – du Théâtre de Poche, Scène de territoire Bretagne Romantique & Val d'Ille, Hédé - de L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande – du Fonds SACD Musique de scène. David Gauchard est associé à L'Archipel, scène nationale de Perpignan et au Canal, Théâtre du pays de Redon. La compagnie L'unijambiste est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine.

LES ARTS FLORISSANTS p. 69

Les Arts Florissants sont soutenus par l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, le Département de la Vendée et la Région des Pays de la Loire. La Selz Foundation est leur Mécène Principal. Aline Foriel-Destezet et les American Friends of Les Arts Florissants sont Grands Mécènes. Depuis 2015, Les Arts Florissants sont accueillis en résidence à la Philharmonie de Paris et sont par ailleurs labellisés Centre Culturel de Rencontre.

QUEEN BLOOD p. 70

production Garde Robe production déléguée Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne coproductions Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines — Fondation de France – La Villette 2018, La Villette 2019, Centre de la danse P. Doussaint GPS&O, Centre chorégraphique national de La Rochelle | Compagnie Accrorap – Kader Attou et Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | Compagnie Kafig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'accueil studio avec le soutien de la DRAC Ile de-France au titre de l'aide au projet 2017, l'ADAMI, Arcadi Ile-de-France, la Ville de Paris au titre de l'aide à la résidence 2018, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France – La Villette 2017, 2018 et 2019, la Maison Daniel Féry – maison de la musique de Nanterre, CCN de Rennes et de Bretagne, la Ville de Lille – Maisons Folie – FLOW et la Spedidam remerciements Mwendwa Marchand, Anaïs Mpanda. Cette œuvre a reçu le 3e prix et le prix de la technique du concours Danse élargie 2018 organisé par le Théâtre de la Ville – Paris et le Musée de la danse – Rennes, en partenariat avec la Fondation d'entreprise Hermès.

ENVOL p. 71

production Compagnie HODA coproduction CCN de Créteil et du Val de Marne, Festival Suresnes Cités Danses - Théâtre de Suresnes-Jean Vilar avec le soutien de Cie La Baraka / La Chapelle - Abou Lagraa & Nawal Aït Benalla, Mourad Merzouki/Pôle en Scènes. Anatole Hossenlopp est lauréat de la bourse d'aide à l'écriture Beaumarchais - SACD, pour l'écriture d'ENVOL. un extrait de cette pièce a été présentée au SOBANOVIA DANCE AWARDS (4 prix remportés)

NOTRE DERNIÈRE NUIT p. 72

production AYAGHMA coproductions Théâtres en Dracénie - Scène conventionnée d'intérêt national art et création-danse, Réseau Traverses, L'Archipel – Scène nationale de Perpignan, Centre Départemental de création - Domaine de l'Etang des Aulnes, Scènes & Cinés, Théâtre de l'Olivier, Les Studios Dyptik. partenaires ARSUD, SPEDIDAM, Conservatoire de Martigues – Site Pablo Picasso, Centre de formation Danse-Mouvance, Pole Pik. La Cie AYAGHMA reçoit le soutien de la DRAC PACA, de la Région SUD et du département des Bouches du Rhône. Nacim Battou est artiste associé aux Théâtres en Dracénie, Scène conventionnée d'intérêt national art et création danse.

SILVIA PEREZ CRUZ p. 74

production Viavox Production

LE MALADE IMAGINÉ p. 75

production **Agence de Voyages Imaginaires** coproduction **Les 4 saisons du Revest**. L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par la DRAC PACA, la Ville de Marseille et subventionnée par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. L'Agence de Voyages Imaginaires est soutenue par la Fondation de Marseille, la Fondation de France et l'Institut Français.

LE CABARET RENVERSÉ p. 76

production **Cie La Faux Populaire** coproduction et accueil en résidence **CREAC - La cité Cirque de Bègles (33)**, **Le CRABB Biscarrosse (40)**, **Le Champ de Foire Saint André de Cubzac (33)**, **Théâtre Le Sillon - SC Clermont l'Hérault (34)**, **Le Mémo lieu de fabrique artistique Maxéville (54)**, **Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault**, **Ministère de la culture / DRAC Occitanie**, **Conseil régional Occitanie**, **Conseil départemental de l'Hérault**.

HEROÏNE p. 80

Héroïne est un spectacle produit par **Les Arts Oseurs** coproduit par **Le Cratère, Scène nationale d'Alès / Les Quinconces L'Espal, Scène nationale du Mans / Pronomade(s), CNAREP à Encausse-les-Thermes / Le Fourneau, CNAREP à Brest / Le Boulon, CNAREP à Vieux Condé / Le Moulin Fondu, CNAREP à Garges-lès-Gonesse / Atelier 231, CNAREP à Sotteville-lès-Rouen / Le Sillon, Scène Conventionnée d'intérêt national Art en Territoire à Clermont-l'Hlt / Résurgence, Saison des arts vivants, Communauté de Communes Lodévois et Larzac / La ville de Mende / L'Association ARTO à Ramonville** soutenu par la DGCA – Aide à la création pour les arts de la rue 2020 / la DRAC Occitanie –Conventionnement / la Région Occitanie – Conventionnement / la SACD et DGCA – Projet Lauréat 2021 « Auteurs d'Espaces » / SPEDIDAM.

L'ENFANT MASCARA p. 82 ©DR

production **Barbaque Compagnie** coproducteurs **Le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque, Grand Bleu - Scène Conventionnée Art, Enfance et Jeunesse – Lille, L'Archipel - Scène Nationale de Perpignan, Le Sablier - Centre National des arts de la marionnette – Ifs, Collectif Jeune public Hauts de France** partenaires **La Maison Théâtre – Montréal, Le Mouffetard - Centre National de la Marionnette – Paris, Théâtre Jeunesse Les Gros Becs – Québec, Casteliers - Maison Internationale des Arts de la Marionnette – Montréal, La Manivelle Théâtre – Wasquehal, Le Flow - Centre Européens des Arts Urbains – Lille**. **Barbaque Compagnie** est conventionnée par le ministère de la Culture DRAC Hauts-de-France, et est soutenue par l'Institut Français à Paris et la Région Hauts de France. Membre des **Makinistes associés (Hellemmes)**, Adhérente **Collectif jeune public Hauts de France, Assitej Scènes d'Enfance, Thémaa, Synavi et Collectif HF + hauts de France**

IT DANSA p. 83

Minus 16 est une coproduction de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, Gran Teatre del Liceu & Grec'09 Festival de Barcelona

CRÉDITS PHOTOS

L'AVARE p. 16 ©JParisot
REQUIEM(S) p. 18 ©Didier-PHILISPART
LE COMPLEXE DU PINGOUIN p. 20 ©Ernest S Mandap
(...) PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE - TITRE EN TOUTES LETTRES p. 21 Dessin © S. Le Guen
FATOUmata DIAWARA p. 22 ©Alun Be
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ p. 23 ©Debby Termonia
LA TENDRESSE p. 25 ©Axelle_de_Russé
LA MAISON TELLIER & FRIENDS p. 26 © Yann Orhan
FEMME CAPITAL p. 27 © Jean-Louis Fernandez
TRIO ACJ p. 28 - Roland Auzet ©L'Archipel • Médéric Collignon ©DR • Pierre Jodlowski ©Łukasz Rajchert
IN C / 20 SONNEURS p. 29 © Christophe_Raynaud-de-Lage
VAUDEVILLE p. 30 © Dylan Piaser
BRUITS BLANCS#14 p. 31 © DR • Fanny Meteier © Iris Chauveau • Vincent Courtois ©Takase
CONCERTS AU LEVER ET AU COUCHER DU SOLEIL p. 32 ©DR
DRUMMING p. 33 ©DR
DUB p. 34 ©Pierre-Gondard
QUARTETT p. 36 ©Christophe_Raynaud-de-Lage
LUCIE ANTUNES p. 37 ©Marine Keller
CHOTTO DESH p. 38 ©Camilla Greenwell
LE CŒUR DE RADIO FRANCE p. 40 ©Christophe Abramowitz
SISSOKO, SÉGAL, PEIRANI, PARISIEN p. 41 ©Claude Gassian
SLAVA'S SNOWSHOW p. 42 ©Aya Rufin
ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES p. 44 ©Arthur Pequin
LA FERME DES ANIMAUX p. 46 ©Leo Arcangeli
MALDONNE p. 47 © Nora_Houguenade
PALOMBELLA ROSSA p. 48 © Tendres Bourreaux
BIGRE p. 50 © Fabienne Rappeneau
IL N'Y A PAS DE AJAR p. 51 ©Almaïm
RÉVOLTE p. 52©Kalimba
TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU p. 54 © H.Bossy
RICHARD III p. 55 © Erik Damiano - Le Petit Cowboy
TOSCA p. 56 © Nicolas Descoteaux
L'ÉVÈNEMENT p. 58 © Pascal Gely
CAMILLE p. 59© DR
(é)MOUVOIR p. 60 ©Maxence Siffer
VIVA ! p. 61 ©Luís Días (Red Dot Studio)
DU BALAI ! p. 62 ©Virginie Meigné
LA TEMPÊTE p. 63 ©Caroline Bottaro
LA FABRIQUE p. 64 ©Claude Boissard
NEMANJA RADULOVIC p. 66 © Sever Zolak
A HUIS CLOS p. 67 ©Simon Gosselin
LE FILS p. 68 © Thierry Laporte
LES ARTS FLOISSANTS p. 69 © Jay-Qin
QUEEN BLOOD p. 70 © Timothee-Lejolivet
ENVOL p. 71 © Duy-Laurent Tran ©duylau.pix
NOTRE DERNIÈRE NUIT p. 72 © Michael Khettabi
SILVIA PEREZ CRUZ p. 74 © Alex Rademakers
LE MALADE IMAGINÉ p. 75 © Elian-Bachini
LE CABARET RENVERSÉ p. 76 © Ruben Silozio
ORCHESTRE DIVERTIMENTO p. 78 ©Christophe Fillieule
WALID BEN SELIM p. 79 © DR
HEROÏNE p. 80 ©Kalimba
L'ENFANT MASCARA p. 82 ©DR
IT DANSA p. 83 © Ros Ribas
LE SILENCE DE LA FORÊT p. 84 © DR