



Figure de proue d'un collectif basé dans la banlieue de Rennes, le duo Columbine (Foda C et Lujipeka) incarne la parfaite réponse des ados modernes face à un monde qui tombe en ruines. De leur dernière mixtape Enfants Terribles s'échappe un romantisme sauvage, des rêves de gloire et des insultes ; les parfums d'une dépression adolescente white-trash, la folie et la tristesse d'un crew à la Odd Future. Une é(s)th(ét)ique contenue toute entière dans le blaze du duo: une tuerie dans un lycée américain et la volonté de s'en sortir. C'est une tension, un brin de désespoir mais aussi un humanisme rêveur, un individualisme altruiste, une carabine à air déprimé: la colombe et la Kalashnikov dans le même souffle.

Depuis l'EP 2K16 et Clubbing for Columbine (2015), le duo n'a rien perdu de son énergie, de sa colère et de sa rage tirées à bout portant, et a préservé la mélancolie qui soude ces enfants terribles autour de ses obsessions sexuelles, musicales et technologiques. La solitude, la fuite et l'ennui défilent entre les baffles, trimbalant la violence sourde de cette bande mal à l'aise dans la cour du lycée; un sac de mots éventré d'où s'échappe une urbanité un peu déglinguée. Une certaine idée de l'adolescence et du monde de demain dans laquelle se retrouve les milliers de kids qui affluent à leurs concerts. Une fanbase que le collectif a construit sans l'aide de personne, en un temps record et avec un succès inédit.

Indépendants et autonomes, hors-jeu, hors circuit et presque hors concours, Columbine creusent leur propre sillon : Luji et Foda écrivent, produisent, réalisent leurs vidéos, vendent leurs disques et leur merchandising via leur propre structure. Un nouvel album est attendu pour l'automne 2018.



Booking : Agathe Olivier / agathe.olivier@initial-artistes.com
Promo : Florian Muset / florent@mpcprod.com