

DIONYSIAC TOUR présente

MAKE-OVERS



Straight from Pretoria, South Africa

Actus à venir en 2018

27 avril : 1^{er} single « Grip On You »

30 mai : Sortie du nouvel EP « Grip On You »

Discographie Make-Overs

2018 New EP « Grip On You » | Dionysiac Tour

2016 Dichotomy Album |

2016 Try Me Album | Heel Turn Records

2015 Wardrobe Malfunction Album | Tape In Now

2014 Move Jinx Hand Album |

2013 Surfboored Album | Hozac

2013 The Devil's in The Detail Album |

2012 Too Much Album |

2012 Centipede-Sing-A-Long Album |

2012 Your Holiday Shopping Ends Here Album |

2012 It's Unnatural Album |

2011 By Natural Selection Album |

2010 MC1R on the 16th Chromosome Album |

LES INROCKUPTIBLES

Sélection des artistes à ne pas manquer aux Trans Musicales 2017

"Batterie démentielle et déluge de riffs cinglés, empêtrés dans des boucles et des delays à s'arracher la tête, les deux hirsutes de Make-Overs, ont joué plus fort que n'importe qui lors de ces Trans."

GREENROOM

"Make-Overs a la formule pour faire grimper l'Afrique du Sud au Nirvana. Depuis près de dix ans, le duo Make-Overs détient le trophée du « groupe le plus bruyant d'Afrique du Sud ». Un peu plus que ça, même : depuis la banlieue de Pretoria, Martinique Pelser et Andreas Schönfeldt proposent une alternative crédible à la scène garage californienne."

MANIFESTO XXI

"A coups de riffs rugissants et de drums fracassants, le garage de Make-Overs est crade, radical, sauvage, et tape là où ça fait mal."

CONCERT AND CO

"Make-Overs c'est un cocktail rock'n'roll/punk/garage/grunge envoyé à fond les ballons à s'en faire péter une durite, avec l'intensité sans fioritures d'un combo ultra rodé par la route."



TOUR DATES

2018

- 27.04 Le Printemps de Bourges (18) Grande Place Séraucourt
- 28.04 Le VIP @ Saint-Nazaire (44) + Monster Mike Welch
- 03.05 Le Ptit Minou @ Brest (29)
- 04.05 La Batterie @ Guyancourt (78) + Jim Jones & The Righteous + Baby Shakes
- 05.05 Le Plan @ Ris-Orangis (91) + GOTHKING
- 06.05 Festival Les Nuits Sonores @ Lyon (69)
- 10.05 Focus Wales @ Wrexham (UK)
- 11.05 Canadian Music Week - Bovine Sex Club @ Toronto (CA)
- 12.05 Festival Distorsion @ Montréal (CA)
- 15.05 Le Zaricot @ Saint-Hyacinthe (CA) + Lysistrata
- 16.05 Le Minotaure @ Gatineau (CA) + Lysistrata
- 18.05 Le Trou du Diable @ Shawinigan (CA) + Lysistrata
- 19.05 La Source de la Martinière @ Québec (CA) + Lysistrata
- 20.05 Festival Santa Teresa @ Sainte-Thérèse (CA) + Lysistrata
- 25.05 La Bobine @ Grenoble (38)
- 26.05 L'Album de la Semaine / Canal+ Teaser
- 26.05 Joker's Pub @ Angers (49)
- 30.05 FGO-Barbara @ Paris (75) + KO KO MO
- 01.06 Le Camji @ Niort (79) + Pogo Car Crash Control
- 03.06 Festival Indigènes @ Nantes (44)
- 07.06 Festival Relâche @ Bordeaux (33)
- 08.06 Le Galion @ Lorient (56)
- 10.06 Aucard fait son after à la Guinguette ! @ Tours (37)
- 21.06 Fête de la Musique @ Bordeaux (33)
- 24.06 Fête de la musique d'Izel (BE)
- 11.07 L'Escogriffe Bar @ Montreal (CA)
- 12.07 Festival d'Été de Québec (CA)
- 13.07 Festival d'Été de Québec (CA)
- 19.07 La Station @ Paris (75)
- 20.07 Festival Zik Zac @ Aix-en-Provence (13)
- 20.10 T-Paze @ Château-Gontier (53)
- 30.10 Les Mardis du Grand Marais à Riorges (42)
- 31.10 Primeurs de Massy (91)
- 01.11 Primeurs de Castres (81)
- 06.11 4Écluses @ Dunkerque (59)
- 09.11 Le Hangar @ Ivry-sur-Seine (94)
- 10.11 La Route du Son @ Pau (64)
- 13.11 Le Chabada @ Angers (49)
- 16.11 Le 106 @ Rouen (76)

2017

04 au 6.12 Résidence à La Batterie de Guyancourt (78)

09.12 Rencontres Trans Musicales @ Rennes (35) Hall 3 | 21 h 15

12.12 Warsztat @ Krakow (PL)

13.12 DK Luksus @ Wroclaw (PL)

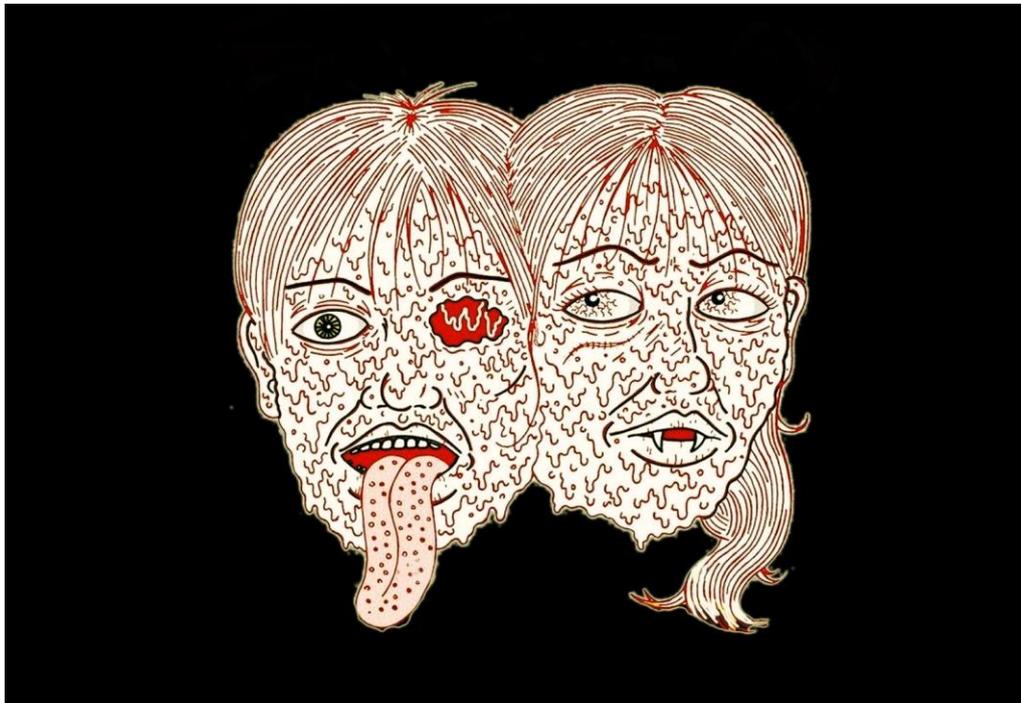
15.12 Bang Bang Paintball Arena @ Bielawa (PL)

16.12 Jeden Tag @ Ostrava (PL)



Venu tout droit de Pretoria, le duo Make-Overs explore les confins du punk, du garage et de la noise. Une musique puissante, radicale, dont les échos rageurs résonnent déjà bien au-delà du détroit de Gibraltar : à son actif, plusieurs tournées aux USA et des centaines de concerts aux côtés d'artistes majeurs de la scène rock actuelle comme Thee Oh Sees ou Allah Las... mais aussi et surtout une discographie forte d'une dizaine d'albums en tout juste sept années d'existence. Non, ces deux anciens étudiants en cinéma n'ont définitivement pas de temps à perdre, et à leur image, leur musique est synonyme d'urgence. Une poignée de verre pilé dans l'ampli, des masses d'arme en guise de baguettes, Andreas et Martinique sont prêts à en découdre et à réveiller les morts. Mais tendez donc un peu l'oreille...Tapiés à l'orée de ce fracas de rage et de larsens pointent des mélodies subtiles, diablement accrocheuses, qui évoquent tour à tour les hymnes nihilistes des Stooges, les expérimentations torves et pernicieuses des Liars ou encore la folie lynchienne des tous premiers Pixies.

A découvrir d'urgence !

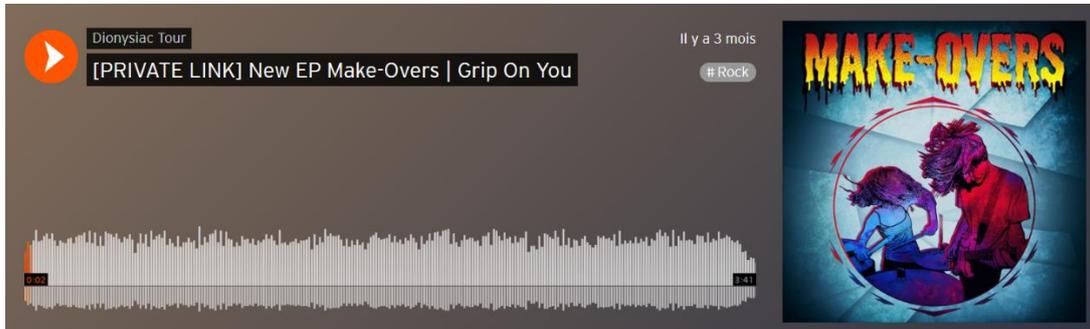


LINE UP

Andreas Schönfeldt : Guitar, Vocals

Martinique Pelser : Drums, Vocals

[CLICK HERE TO LISTEN « GRIP ON YOU »](#)



Biographie

Make-Overs est un duo unique de musiciens roux et mécontents provenant de Kilnerpark, une banlieue industrielle et grise de Pretoria en Afrique du Sud. Formés en 2010 avec Martinique Pelser à la batterie et voix et Andreas Schonfeldt à la guitare et voix, ce couple a enflammé la scène sud-africaine avec leur frénétique jeu de scène qui donne l'impression qu'on vous coupe la gorge avec une machette. Grâce au bouche à oreille, leur nom a rapidement été associé à des concerts torrides et une productivité folle, surtout en termes de tournées et d'albums.

Comme le suggère une critique jamais deux personnes si discrètes n'ont produit de vacarme si addictif, c'est seulement après leur montée sur scène que ce couple discret se transforme en véritable bête sonique, les Make-Overs se transforment sous vos yeux, passant de personnes d'apparence ordinaires à des musiciens bien plus radicaux et intéressants.

Offrant un mélange de rock, pop, punk, noise avec une présence scénique intense et énergétique, les Make-Overs peuvent jouer plusieurs types de concerts, salles, festivals et scènes. Leur concert à IOMMA à la Réunion au début de l'année a été très apprécié et beaucoup fait parler. Ils ont aussi fait la première partie de Thee Oh Sees à l'Empty Bottle de Chicago et ils ont aussi joué aux célèbres festivals Gonerfest à Memphis, le Hozac Blackout Fest à Chicago et Oppikoppi en Afrique du Sud, ont même fait des concerts in-store dans des magasins de musiques locaux comme le Bric-A-Brac, Permanent et Used Kids Records, des petits concerts dans des sous-sols, des expos d'art et ils ont aussi joué dans un épisode de Chic-A-Go-Go sur une chaîne locale américaine.

Souvent décrits comme le groupe le plus prolifique d'Afrique du Sud, ils ont enregistré et sorti leurs neuvième et dixième albums en 2016. Leur approche DIY fait que ces albums sortent sur plusieurs labels à la fois et en formats différents à travers le monde. Leur neuvième album Try Me est disponible en ligne sur le label DIY local KRGNY Records, en CD sur le label Réunionnais Maudit Tangué et aussi en vinyle 12" sur le label de Columbus, Ohio Heel Turn Records. Un single 7" doit bientôt sortir sur le label Genevois Six Tonnes De Chair Records à la fin de l'année ou début 2018. Lors de leur temps libre entre les tournées et boulots, ils sont en train de préparer leur onzième album, dont certains des morceaux ont déjà été inclus dans leur nouveau set, bien qu'ils aient l'habitude de changer leur set de manière spontanée sans respecter de setlist particulière, ce qui fait que l'on peut les voir deux soirs de suite sans pour autant entendre les mêmes morceaux joués deux fois.

Ils ont reçu cette année une bourse Music Mobility de la part de Concert SA en partenariat avec SAMRO et Concerts Norway, pour faire une grande tournée dans leur pays, qui vient de se terminer et qui fut un grand succès. Après cette tournée locale, ils sont allés jouer à IOMMA et iront bientôt faire leur quatrième tournée aux États-Unis pour promouvoir leur album d'Août à Novembre.

Grâce à leur intense productivité - ils écrivent, enregistrent et produisent leurs albums eux-mêmes, qui sortent ensuite sous plusieurs formats (CD, cassette, Mp3, vinyle) - et à leurs tournées constantes, il n'est pas surprenant que les Make-Overs soient devenus l'un des groupes indépendants Sud-Africains les plus connus et appréciés.

More infos?

Priscilla BRUNET : communication@dionysiac-tour.com / +33 (0)6 25 45 28 47

Eva TEDESCO : com.dtour@gmail.com / +33 (0)6 60 51 58 11