

LES ESQUEITERS

Nao Albet et Marcel Borràs

du 12 au 14 octobre 2017

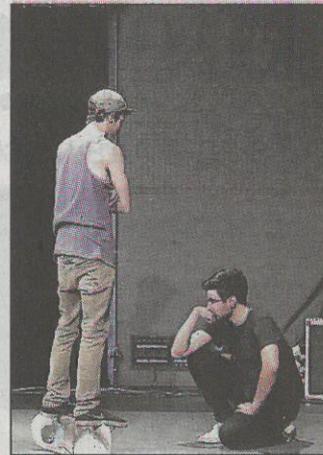


THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL

Des planches à roulettes... sur les planches

Fusionner skate, théâtre et philosophie, telle est l'idée bien originale de Nao Albet et Marcel Borràs. Depuis jeudi, ces artistes espagnols préparent et recrutent pour leur nouveau spectacle au Théâtre de l'Archipel. Sept skateurs perpignanais, totalement novices en théâtre, s'entraînent ainsi pour espérer rejoindre la troupe la saison prochaine.

« L'idée du spectacle, c'est d'interchanger skateurs et philosophes, qui cherchent tous la liberté, et de le faire avec de l'ironie », explique Marcel Borràs. Sur scène, cela donne un mélange de musique en direct, danse, chorégraphies avec ou sans planche et jeux d'acteurs. Les deux créateurs deviennent alors philosophes et les skateurs se muent en comédiens. Un exercice pas toujours évident pour ces néophytes des planches, mais l'objectif est de garder son naturel. « Tout le monde peut y arriver », précise Nao Albet. Les participants travaillent donc

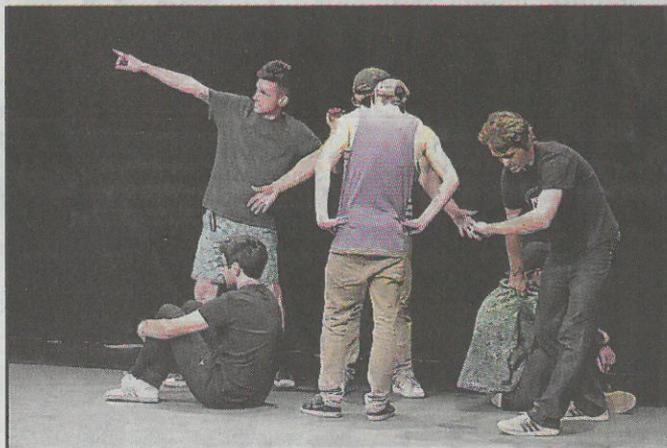


Les skateurs perpignanais apprennent à jouer. Ph. Paul Mangin

dur et profitent du moment, comme Fred qui « ne pensait jamais aller sur les planches ». Un sentiment partagé par ses camarades, ravis de pouvoir montrer leur passion sous un nouveau jour. « Le skate n'est pas un truc de voyou », souligne David. Wilfried renchérit : « Ce n'est pas juste un sport, c'est aussi artistique ! ».

Pour voir le résultat de leur travail, il faudra attendre la première, le 12 octobre.

Camille Baron



SURPRISE. Le théâtre de Perpignan accueille le spectacle des « Esqueiters ».

Une troupe de skateurs sur les planches de l'Archipel

Aceux, nombreux, qui pensent que le théâtre de l'Archipel, scène nationale, est incapable de surprises, la programmation de ce mois-ci dégaîne « Les Esqueiters ». Les quoi ? « Les Esqueiters », une troupe de théâtre composée de... skateurs. Oui, des comédiens dont l'accessoire principal est une « planche à roulettes », comme on l'appellait à ses débuts hexagonaux, à l'aube des années 1970. Une génération, et un sens de l'équilibre mieux affirmé plus tard, la pratique est devenue un étendard de la culture urbaine. Mondialement partagé.

« Il faut être iconoclaste »

Reste qu'il pouvait paraître ambitieux voire osé, voire aventureux, voire les trois à la fois, de programmer un tel spectacle dans cette maison. « Mais le skate c'est aussi de la danse, des figures, la recherche de l'équilibre, fait justement remarquer la directrice adjointe de l'Archipel, Jackie Surjus. *Ce lieu est un lieu de service public ouvert à tous et en adéquation avec son temps, il faut être iconoclaste* ». Autant que les interprètes du spectacle finalement, qui ont eux aussi quitté leur zone de confort en troquant le bitume pour l'es-trade du Carré.

Théâtre, skate et philosophie

Ce sont deux comédiens espagnols, Marcel et Nao, qui sont à l'origine d'un spectacle fusionnant théâtre, skate et... philosophie. Spectacle conçu à l'Archipel où ils sont en résidence depuis plusieurs semaines. « On a trouvé intéressant d'échan-

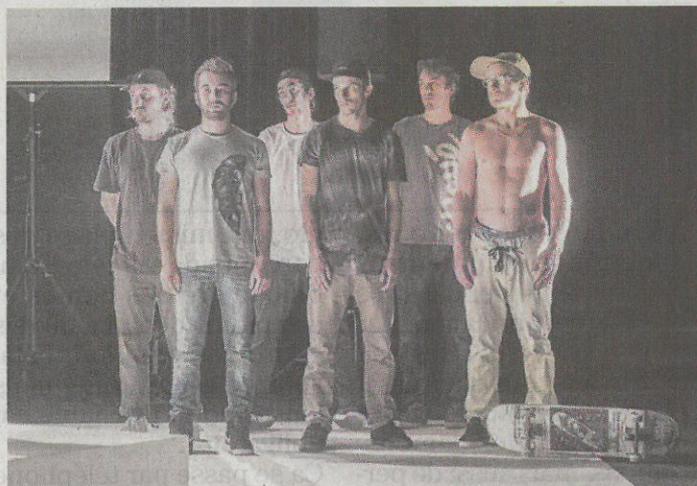


► Les skateurs en répétition, sans les costumes qu'ils porteront vendredi et samedi. Photos Nicolas Parent

ger les codes du théâtre et du skate », disent-ils. Et ils ne se sont pas arrêtés à la forme, aussi spectaculaire soit-elle. Ils ont aussi travaillé le fond en introduisant... la philosophie. « Il y a un parallèle entre les deux disciplines : la liberté, disent-ils. Liberté à travers le mouvement et la connaissance, on a donc connecté ces deux mondes, fait que les skateurs enseignent aux philosophes et vice versa ». Et de préciser : « La liberté des skateurs a plus à voir avec leur façon de vivre qu'avec le skate lui-même ». Le spectacle, « conçu comme un exercice abstrait » s'appuie notamment sur la présence de six skateurs perpignanais, choisis après auditions, qui accompagnent les quatre acteurs. Les deux dates, vendredi et samedi, affichent complet.

Frédérique Michalak

► « Les Esqueiters », vendredi à 20 h 30 et samedi à 19 heures au Carré de l'Archipel (scolaires jeudi et vendredi). Complet. Rens. 04 68 62 62 00.



► En haut, les six skateurs perpignanais. En bas, Marcel et Nao, les deux comédiens espagnols à l'origine du spectacle.



Du skateboard comme philosophie de l'existence

Archipel. Avec « *Les esqueitters* », les barcelonais inventifs et énergiques Nao Albet et Marcel Borràs font entrer la culture urbaine dans le théâtre.

Avant d'avoir vu *Les esqueitters*, on ne se doutait pas de tout ce que recelait le skate. Depuis que deux trublions catalans, Nao Albet et Marcel Borràs, ont débarqué à l'Archipel et quatre représentations plus tard (dont deux scolaires), on ne regardera plus jamais une planche à roulettes de la même façon. Nao et Marcel, comédiens, metteurs en scène, adorent travailler avec des non-professionnels. Accessoirement ils s'intéressent au skate. Ils sont partis à la recherche de skateurs dans Barcelone, en ont sélectionné quatre de diverses nationalités et les ont embarqués dans la création de ce spectacle hors normes, *Les esqueitters*. Et ça roule ! On a d'un côté un duo de doctes professeurs, vêtus façon Renaissance, tenants du savoir et de la philosophie, face au quatuor de skateurs décrivant leur pratique comme un art, une philosophie de la vie conduisant au *hail-sky*, équivalent du nirvana, donc difficile à atteindre, comme le point ultime de la connaissance. En somme, deux écoles échangeant leurs expériences à coup de citations, pour les uns, de *tricks* (figures de skate) pour les autres autour de la question de la liberté. Cela donne un spectacle déjanté, bourré d'humour et d'anachronismes. En plus c'est beau, dans une extraordinaire fluidité de mouvements, les skateurs dessinent de vertigineuses arabesques et d'acrobatiques envols. Au final, ils sont rejoints par quelques skateurs perpignanais impliqués dans l'aventure. Un joyeux point d'orgue à un spectacle éclatant de jeunesse et d'énergie.



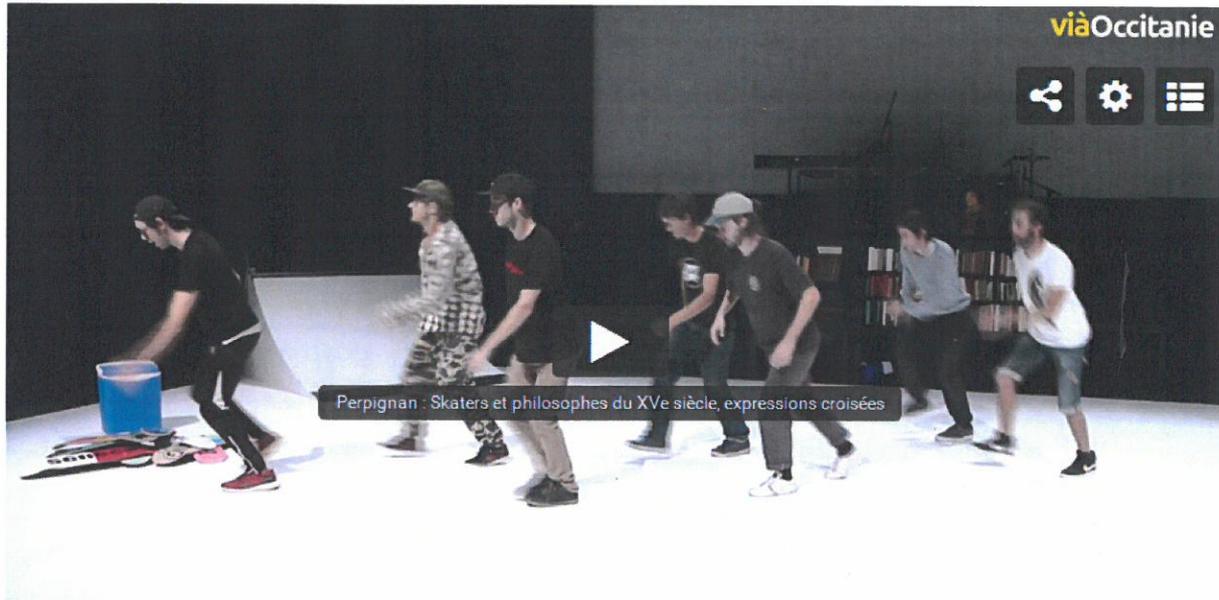
Nao Albet et Marcel Borràs, voilà deux jeunes comédiens qui valent d'être connus.

Foto © Felipe Mena

Rencontre avec le duo

Marcel Borràs et Nao Albet, pas même trente ans, se sont formés, encore adolescents, avec Roger Bernat au Teatre Lliure de Barcelone. Ils ont aimé sa façon de faire du théâtre, l'interactivité, la participation du public. Depuis, ils n'ont pas arrêté, tout en poursuivant des études de littérature. Leur truc c'est « *le travail avec des comédiens et des non-professionnels, en traitant ceux-ci comme s'ils étaient professionnels* ». *Les esqueitters* est « *né de la culture urbaine, les vêtements, les marques, tout ce que le capitalisme impose* » et de « *notre volonté de comprendre pourquoi les gens kiffent sur les skateurs.* » En même temps, le skate « *c'est la rue, la liberté* ». En résidence à l'Archipel, ils ont en juin animé un atelier avec de jeunes skateurs perpignanais. Enchantés de l'outil Archipel et de son équipe, ils souhaitent maintenant que *Les esqueitters* tourne en France.

Nicole Gaspon



Perpignan

| Culture

| Par Melle Pellegry Anne
Sophie

| Publié le 13/10/2017

Perpignan : Skaters et philosophes du XVIe siècle, expressions croisées

Skaters d'aujourd'hui, et jeunes du XVIe siècle sur une même scène de théâtre.

C'est le projet original de deux comédiens dramaturges catalans : Les Esquietes. *"Au début, il y a une idée esthétique, de forme, sur le rôle que tiennent les skaters dans la société et puis on s'est dit qu'on pouvait introduire des vrais skaters dans un scénario, dans une pièce de théâtre, et au fur et à mesure, on a donné plus de contenu à cette idée, parce qu'est c'est génial, les skaters vivent sans obligations sociales, professionnelles et c'est un mode de vie qui nous a beaucoup intéressé"*.

C'est à Barcelone que le spectacle commence. Les skaters y pratiquent leur passion sur le parvis du MACBA qui fait face à la faculté de philosophie datant du XVIe siècle. Séparés par six siècles, deux jeunesses y expriment un même désir de liberté à des moments charnières de l'Histoire. Et pour aller encore plus loin dans l'esprit de cette confrontation, les comédiens invitent des skaters de Perpignan à venir se frotter au théâtre par la danse et surtout la planche à roulettes. Le spectacle se tient vendredi 13 octobre au Théâtre de l'archipel à Perpignan.